

sintra

em agenda



outubro :: 2014



Feira Saloia de Sintra
17 a 26 de outubro

**FEIRA
DAS
MERCÊS**

:: 3

ENTREVISTA

NUNO VICENTE

*Agrada-me a ideia
de ser nómada na
própria terra*

:: 6

**EXPOSIÇÃO DE
PINTURA E ESCULTURA**

*de Jorge Moreira
e Nuno Quaresma*

:: 17

A COLEÇÃO DE VITRAIS

*de D. Fernando II
no Palácio da Pena*

:: 29



A valorização dos equipamentos culturais ocupa cada vez maior centralidade no domínio da produção nos espaços coletivos de sociabilidades culturais, num contexto em que os edifícios incorporam dinâmicas temporais reiteradas e estas dialogam intimamente com as identidades dos sujeitos criadores que os ocupam.

O nó de ligação onde se enovelam identidade, passado, presente e reconfiguração do tecido urbano passa naturalmente pela presença, pelo lugar e pelo papel de mediador dos equipamentos mais relevantes. De fato, a presença do passado nos equipamentos reveste-se de importância acrescida na medida em que esse passado surge subsumido à lógica social, económica e temporal do presente, não tendo apenas uma vertente decorativa, e sendo um traço de união entre momentos

temporais distanciados.

Vem isto a propósito da filosofia de utilização que pretendemos imprimir aos equipamentos municipais sob nossa gestão, ilustrando essa vontade com dois exemplos: o do MUSA, enquanto projeto inovador enriquecido pelo seu passado de sala de espetáculos, galeria e espaço administrativo, ora na senda duma vertente que une passado e presente de forma virtuosa, recuperando o “espírito do lugar”; e o da Casa de Teatro de Sintra, que a 15 de outubro assinala 15 anos de atividade consecutiva ao serviço do teatro e das artes performativas, inaugurado num período durante o qual igualmente desempenhei funções como vereador da Cultura da CMS, e que desde então de forma harmoniosa e eficaz cumpre tal função.

Mais que criar espaços, devolvê-los à comunidade e neles criar eventos, memórias e dinâmicas, há que fazer deles ícones de produção cultural onde o presente se sucede sempre a um passado com matriz referencial e atrativa, e onde seja arquitetado um fio condutor para a emergência de centralidades em ligação com o seu uso anterior ou remoto.

É dando continuidade a este imaginário cénico que com racionalidade e eficácia procederemos à ocupação dos espaços sob nossa administração, permitindo que o fim cultural não se afaste dos seus pergaminhos, e se “respire” conhecimento e diálogo entre agentes da economia criativa. No MUSA, com a sua crescente utilização e valorização, ou na Ribafria, na Casa de Teatro de Sintra ou nos centros lúdicos, hoje como ontem.

Também em Outubro se volta a realizar a tradicional Feira das Mercês, com referências anteriores ao séc. XVIII, e que, de acordo com documentos de 1771 já nessa altura se realizava num lugar despovoado sito entre Meleças e a Ermida das Mercês, onde existiu uma ermida bastante exígua e apenas com um capelão, sendo a forte devoção de Sebastião José de Carvalho e Melo pela Senhora das Mercês, que esteve na base da forte implantação deste orago por toda a região. É o reatar e continuar das tradições seculares, que mais uma vez voltará a animar aquela região, assim se dando forte contributo para a manutenção e subsistência das nossas tradições de cariz religioso e popular.

Rui Pereira

Vice Presidente da Câmara Municipal de Sintra

Feira das Mercês

Feira saloia de Sintra

OUTUBRO

Dia 17 e 24 / 17h às 24h

Dia 18 e 25 / 10h às 24h

Dia 19 e 26 / 10h às 23h

Recinto da Feira - Mercês

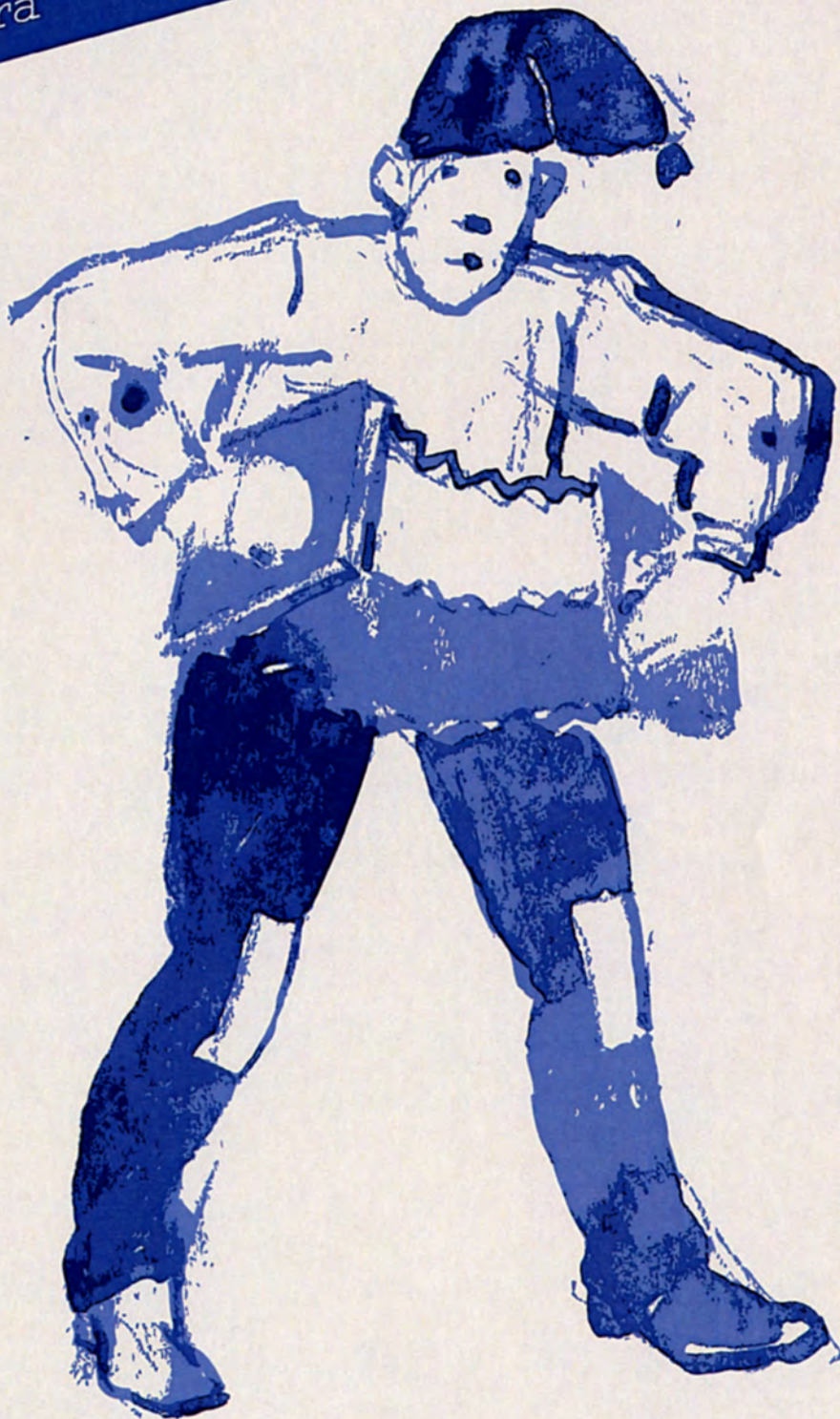
ENTRADA LIVRE

GASTRONOMIA

ARTESANATO

ESPECTÁCULOS

PRODUTOS AGRÍCOLAS E HORTÍCOLAS



ORGANIZAÇÃO:



APOIO:



Informações: dcul@cm-sintra.pt • www.cm-sintra.pt

Índice

página 5: Cronologia

página 6: Entrevista

página 8: Dia a dia >

Dia a dia >	1	2	3		
4	5	7	8	10	11
12	13	14	15	17	18
19	20	21	22	24	25
26	27	28	29	31	

página 16: Ao longo do mês

página 26: Notícias

NUNO VICENTE
EM ENTREVISTA



:: 6

DIIS MANIBVS
RITUAIS DA
MORTE DURANTE
A ROMANIDADE



:: 19

MU.SA
EXPOSIÇÃO DE PINTURA
DE JORGE MOREIRA
E NUNO QUARESMA



:: 15

FEIRA SETECENTISTA
PALÁCIO DE QUELUZ



:: 26

OPINIÃO
A COLECÇÃO
DE VITRAIS DE
D. FERNANDO II



:: 27

Outubro na História de Sintra

1914

18- Criada a Companhia Sintra- Atlântico

1920

20- Fundado o Sporting Clube de Lourel

1934

4-Grande incêndio no Palácio de Queluz

1937

29- Inaugurada na Quinta da Gandarinha a Escola Profissional Doméstica

1942

10- Morte do escritor e jornalista Ribeiro de Carvalho

1946

15- O Estado compra o Palácio e Quinta de Seteais

1949

24- O ditador espanhol Francisco Franco visita Sintra

1969

21- Comício da oposição democrática no Carlos Manuel

1981

15- Criada a Área de Paisagem Protegida de Sintra-Cascais

1982

22- Morre o fundador do Jornal de Sintra, António Medina Júnior

1992

5- As cinzas de José Alfredo da Costa Azevedo são depositadas no Castelo dos Mouros

1999

4- Publicado o Plano Diretor Municipal de Sintra

1999

15- Abre a Casa de Teatro de Sintra

O 5 de outubro de 1910 em Sintra

A 5 de outubro de 1910, o diretório do Partido Republicano Português designou Tomé de Barros Queirós, figura de destaque na época e ligado a Sintra, onde tinha um chalé, para proceder à sua proclamação solene. Barros Queirós havia chegado a Sintra em meados de setembro, vindo de férias nas termas, e aqui recebeu a notícia da morte de um dos chefes da revolta, o Dr. Miguel Bombarda. Confirmado o sucesso do movimento militar, Barros Queirós foi convidado pelo PRP para proclamar a República em nome da Junta Revolucionária, tendo sido designados para o acompanhar nesse momento histórico o jornalista João Chagas, assim como José Barbosa e Malva do Vale. Foi assim que um grupo de apoiantes do novo regime se concentrou no local onde hoje fica a Praça Afonso de Albuquerque para esperar os outros enviados do PRP. Alguns deles, armados, inclusive já desde alguns dias guardavam residências de políticos e figuras destacadas do regime monárquico, entre as quais a de João Franco, que veraneava em Sintra com a família real, e que tinha sido um dos protagonistas do odiado governo que em 1908 custou a vida ao rei D. Carlos, e que agora, paradoxalmente, era protegido na sua pessoa e bens pelos revolucionários, para evitar pilhagens e atos de vandalismo. Entre os que protegeram João Franco em Sintra contava-se o filho de Barros Queirós, Daniel, com 19 anos na altura, sendo que João Franco, apesar do revirvalho que se adivinhava, mandou servir comida e café aos que se preparavam para alterar o regime que ele servira. Estavam os populares reunidos quando chega um dos poucos carros que havia naquele tempo, ostentando uma bandeira verde rubra, ao que os populares responderam com vivas à República.



Nessa viatura vinha uma eufórica senhora de apelido Quaresma Val do Rio Barreto. Passado um tempo, uma outra viatura, aberta, transportava duas figuras vestidas de escuro. Eram a rainha D. Amélia e uma camarista, que vindas da Pena, se dirigiam a Mafra, a juntar-se ao deposto rei D. Manuel, de onde partiriam posteriormente em direção a Inglaterra. Barros Queirós, reconhecendo a rainha, tirou o seu chapéu, e silenciando os vivas à República, saudou com cortesia a real figura, no que foi acompanhado pelos demais. Finalmente chegou o grupo vindo de Lisboa, e todos se dirigiram à varanda dos Paços do Concelho (os atuais, que haviam sido inaugurados um ano antes, em 1909), e proclamaram solenemente a República Portuguesa, tendo na altura

sido anunciados Formigal de Moraes como presidente da Câmara Municipal de Sintra e Gregório Casimiro Ribeiro como administrador do concelho. Todo o dia foi de festa, tendo uma banda de música percorrido a vila em clima de euforia júbilo.

Tomé de Barros Queirós representou Sintra na Assembleia Constituinte que elaborou a Constituição de 1911, ao ser eleito deputado por Torres Vedras nas primeiras eleições após o 5 de Outubro, pois esse círculo englobava Torres Vedras, Lourinhã, Sintra e Cascais, entre outros locais, tendo obtido 7609 votos. A ligação de Tomé de Barros Queirós a Sintra vinha já de antes do 5 de outubro, pois aqui adquiriu um chalé na antiga avenida Alda, no final da atual Av. Heliodoro Salgado, onde tinha por vizinho Henrique Santana, pai do grande ator Vasco Santana, que contava na altura 12 anos, e vivia com uma senhora espanhola chamada D. Pepa. Em 1913, sendo Estevão de Vasconcelos Ministro do Fomento, intercedeu Barros Queiroz para o arranjo urbanístico do local onde hoje está

o jardim da Correnteza.

Depois da sua morte, em Maio de 1925, a Câmara Municipal de Sintra presidida pelo então presidente da Comissão Administrativa, capitão Craveiro Lopes (futuro Presidente da República) inaugurou uma rua com o seu nome a 5 de outubro de 1926, cerimónia que contou com muitos vultos nacionais assim como locais, dos quais se destacaram o Dr. Virgílio Horta e Eduardo Frutuoso Gaio. Uma coincidência haveria de ocorrer mais tarde durante a recuperação urbanística da Correnteza que ele em 1913 preconizara: os candeeiros de iluminação pública aí ainda hoje existentes, viriam a ser adquiridos numa loja da família Barros Queiroz no Largo de S. Domingos, em Lisboa.

Agrada-me a ideia de ser “nómada na própria terra”

NUNO VICENTE

ENTREVISTA

Este mês Sintra em Agenda falou com o ator e encenador Nuno Vicente, fundador do UtopiaTeatro



O Nuno Vicente está há muitos anos ligado ao teatro que se faz em Sintra, e é conhecido sobretudo como encenador do Utopia Teatro. Como surgiu o gosto pelo teatro, e o que destaca desse percurso?

Aos treze anos descobri o teatro de Tennessee Williams. Aos quarenta anos ainda lhe devo a perseverança de continuar com a utopia em teatro. Do percurso saliento a felicidade de ter crescido e desenvolvido a minha paixão em entendimento e diversidade com tantos outros agentes culturais. Cresci com uma geração “teatral” sem igual em toda a história de Sintra.

Como vê a relação do público com o teatro hoje e nomeadamente como vê a apetência do público local pelo fenómeno teatral?

Alguma vez foi fácil a relação do público com o Teatro? Hoje com o dismantelamento e desinteresse para com a cultura e educação e com essa pressão de se ter público a qualquer custo, corre-se o risco de arriscar menos criativamente e apostar mais em fórmulas já testadas. E é dever de qualquer artista buscar o equilíbrio entre o prazer das emoções e o desafio intelectual que cada peça, independentemente do seu invólucro, deve transportar para o público.

Que peças mais gostou de encenar e quais as que ainda gostaria de levar à cena, como encenador e como ator?

Todas as peças contribuíram para o crescimento, todas são filhas, mesmo as mais ingratas. Quanto ao que gostaria ainda de fazer, responderei mais adiante.

Como lidam com a falta de um espaço permanente para as vossas atividades?

Como um desafio permanente. Compreendo bem o quanto a falta de um espaço próprio pode prejudicar um grupo de teatro, sobretudo, quando esse grupo tem teimado em assegurar a sua presença em Sintra ao longo de dezoito anos como é o caso da UtopiaTeatro. Mas pessoalmente agrada-me a ideia de “nómada na própria terra”. Até isso só em Sintra é possível. De outro modo não teria tido a possibilidade de criar espetáculos específicos para espaços tão diversos. É privilégio de sonho a UtopiaTeatro ter circulado do interior do Palácio Nacional de Sintra às fontes do centro histórico; da Casa de Teatro de Sintra ao Centro Cultural de Sintra; do Palácio Valenças à atual Biblioteca; da antiga cadeia às esquecidas salas de sociedades recreativas do concelho.

O que está a fazer presentemente?

Estou muito entusiasmado com a próxima parceria da UtopiaTeatro com Susana Gaspar que estreará já em Novembro no CCS. “Homem Mulher Coroada” é um projeto que cruza antropologia, teatro, história e intervenção nas comunidades numa perspectiva de estudos de género. Os temas convocados para esta criação - discriminação com base no género, travestismo, trabalho masculino/feminino - não estão distantes dos anteriores projetos da artista, focados nas temáticas de Direitos Humanos (Lampedusa e Corpo-Mercadoria) que a UtopiaTeatro acolheu nestes últimos anos.



Como vê o panorama cultural sintrense, suas virtudes e defeitos?

Quanto a mim anda-me a apetecer participar, de qualquer modo, nas mais amplas parcerias, numa grande loucura chamada Byron! Apetecia-me contribuir para divulgar mais e melhor as relações entre essa figura ímpar que é Lord Byron e a igualmente ímpar paisagem cultural de Sintra. Fazer-se em Sintra, em redor de Byron, algo nunca visto, será bom sonho para ir à luta.

Que conselhos quer deixar a quem queira hoje enveredar por uma carreira no teatro?

Será possível um “ceticismo esperançoso”? O que se vivia em Portugal há vinte anos atrás quanto à possibilidade de reinventar o Teatro já nos soa a sonho distante dada a “noite escura” que nos acompanha nestes últimos anos. Se antes lutávamos pela dignificação, abertura e reconhecimento da diversidade artística de uma nação - em que Sintra teria sempre que ter tomada em conta pelas suas particularidades próprias - hoje lutamos literal-

mente pela “sobrevivência” com todo o desmantelamento e indiferença cínica para com tanto esforço que aqui em Sintra se fez da parte de tantos agentes culturais. Contudo, acredito, pleno de esperança, que “entre mortos e feridos” o Teatro sobreviverá e continuará sempre como espelho da Humanidade. A História mostra-nos que nos piores momentos, e nos maiores apertos, surgem sempre fulminantes raios de Luz. Acreditarei sempre que o Teatro contribui para uma sociedade mais saudável e responsável.

Valores. Ética. Perante esta feroz luta pela sobrevivência são os valores e uma ética própria, que primeiros se ressentem. A crise de valores na nossa sociedade não iliba um bom ator de precisar deles para mergulhar a sério, a fundo. Esperança, Luz, Força, Amor. Basicamente o que espero para todos aqueles que procuro amar, no pão nosso de cada dia. Concordo com o meu caro irmão de teatro Rui Mário na reinvenção do teatro, em comunicar a necessidade e urgência de ver e ir ao teatro.

AGENDA DIA A DIA

1 outubro

10h30
MU.SA

HORA DO CONTO

Pelo contador de histórias José Sabugo
(Casa das Cenas – Educação pela Arte)
TM: 96 523 36 92
dcul@cm-sintra.pt
ter-sex 10h00- 20h00 | sáb-dom 14h00-20h00

Encerra seg e feriados



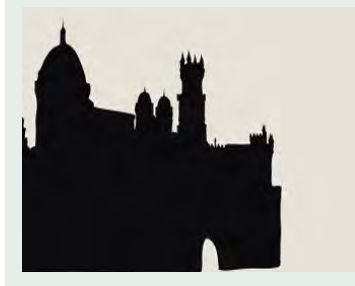
1 A 4 OUTUBRO

Centro Cultural Olga Cadaval e MU.SA
**XVI CONGRESSO
IBEROAMERICANO
DE URBANISMO**

O XVI Congresso Iberoamericano de Urbanismo, subordinado ao tema "Sociedade e Território: novos desafios" pretende ser um espaço de reflexão centrado nos temas do Ordenamento do Litoral, Valorização dos Espaços Agrícolas e Florestais e na Gestão da Paisagem e do Património.

O congresso é promovido pela Associação dos Urbanistas Portugueses em conjunto com a Associação Espanhola de Técnicos Urbanistas e com a Federação Iberoamericana de Urbanistas.

Apoio: Câmara Municipal de Sintra
+ Info e programa:
<http://www.ciu2014.com/pt>
Inscrições:
<http://www.ciu2014.com/pt/conteudo/inscricoes/precos-datas/precos-datas.html>



20h30
Espaço Cultural Voando em Cynthia
PILATES

Com Sofia Costa
+ Info: voandocynthia@gmail.com
FB: VoandoCynthiaEspacoCultural

2 outubro

18h30
MU.SA

APRESENTAÇÃO DO LIVRO "FRANCESES, MARINHEIROS E REPUBLICANOS",

da autoria de Filomena Marona Beja.
Além da autora intervirão os escritores Miguel Real e Sérgio Luís Carvalho.
A Alagames- Associação Cultural promove a apresentação do livro.
Entrada livre
T: 92 420 38 24
www.alagames.com

3 outubro

14h30
Casa da Cultura de Mira Sintra
**II CICLO DE CINEMA
CLÁSSICO**
Exibição do filme "Maria do Mar",
de Leitão Barros, 1930
T: 219128270
dcul.casadacultura@cm-sintra.pt



18h00
Museu Ferreira de Castro
CLUBE DE LEITURA
"Um Lugar para os Dias", de Irene Lucília Andrade
T: 21 923 88 28
dcul.museu.fcastro@cm-sintra.pt

3 e 4 outubro

21h30
MU.SA – Fachada exterior
21h30-23h30
ARTE EM TRAÇOS DE LUZ
Espetáculo de multimédia
As projeções de luz com cor e metamorfoses ilusórias representam o trabalho de vários artistas, num

simulacro de formas e volumes, em que traços dançantes e brilhantes procuram transmitir aos espetadores os sentimentos dos autores.
Organização: Câmara Municipal de Sintra
Produção: VisionOnset
T: 96 523 36 92
dcul@cm-sintra.pt

4 outubro

TODO O DIA

MU.SA
**4º ENCONTRO CIENTÍFICO
DA SECÇÃO DE INTERNOS
DA SOCIEDADE PORTUGUE-
SA DE MEDICINA FÍSICA
E REABILITAÇÃO**
Este encontro traz a Sintra especialistas da área da medicina física e de reabilitação

9h30
Quintinha de Monserrate
**SESSÕES DE HORTICULTURA
BIOLÓGICA**

O tema da primeira sessão é "A planificação da horta de outono/inverno". Em outubro encerra-se o ciclo de primavera/verão com a 3ª sessão, do módulo III, dedicada à recolha, seleção, limpeza e conservação de sementes. Iniciam-se ainda as sessões de outono/inverno que, durante 6 meses, uma vez por mês, permitem fazer sementeiras próprias da época, em viveiro ou diretamente na terra. Além do cultivo, em todas as sessões é feita a manutenção da horta, com a prática de mondas, sachas, amontoas e, se necessário, algumas regas. Serão também avaliados os eventuais problemas nas culturas instaladas e enumeradas as hipóteses para a sua solução.
Formadora: Graça Ribeiro, especialista em horticultura biológica
4h30 cada sessão teórico-prática
Preço por sessão: 20,00€/participante

Inscrição e pagamento prévios:
T: 21 923 73 00
comercial@parquesdesintra.pt

9h00-19h00
Alameda dos Combatentes da Grande Guerra
(Jardim da Correnteza)
**MERCADO BROCANTES E
DO ARTESANATO DE SINTRA**
No mercado participam artesãos, alfarrabistas e antiquários que comercializam inúmeros tipos de artigos tais como: artesanato, livros usados, antiguidades, entre outros.
Regulamento disponível:
www.cm-sintra.pt
Divisão de Cultura: 21 923 61 03/04



16h00
Biblioteca Municipal de Sintra
Casa Mantero
**APRESENTAÇÃO DO LIVRO
DE POESIA "MAIS QUE
PALAVRAS", DE MARIA
ISABEL ALVES**
Entrada Livre

4 outubro

16h30

Mira Sintra

FESTAS DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS

T: 96 263 45 64

221h30

Centro Cultural Olga Cadaval

REAL COMPANHIA

APRESENTA «SERRANIAS»

Com esta música celebra-se os encantos e recantos dos caminhos e os carreiros das serras, estrelas e da lua que iluminam as intermináveis cordilheiras da história, cultura e tradição.

Maiores 6 anos

90 minutos (s/ intervalo)

1ª Plateia: 10,00€

2ª Plateia: 7,50€

21h30

Sociedade União Sintrense

A HISTÓRIA DAS COISA

UMA VIDA CONTADA

ATRAVÉS DOS MEUS OBJETOS

A Sociedade União Sintrense e o Teatro União estão de volta com a nova peça de teatro "A História das coisas - Uma vida contada através dos meus objetos".

O quanto importantes são objetos, pessoas, aromas ou memórias, para nós? Venha descobrir através da história de Deolinda DuMonde e dos seus objetos.

Numa reviravolta inesperada na peça, todos ficam a perceber a verdadeira importância e o que é necessário para valorizarmos as pequenas e mais importantes coisas da vida.



Dia 4 - 21h30 | Dia 5 - 16h00

Casa de Teatro de Sintra

E A CABEÇA TEM DE FICAR?

Regressa a cena a 66ª produção da Companhia de Teatro de Sintra, "E a Cabeça tem de Ficar?", a partir de textos de Karl Valentin. Através de uma colagem articulada de pequenas peças de um dos fundadores do café-teatro, o espetáculo demonstra a faceta de pré-condutor do "absurdo" do autor.

Os assuntos são contornados em "desconversas" irreverentes e bizarras, joga-se com as palavras, travam-se as línguas, foge-se à razão e ao senso comum. Encenação de João de Mello Alvim e interpretação de Alexandra Diogo e Nuno Machado.

T: 21 923 37 19

TM: 91 926 32 56

5 outubro

11h00-19h00

Centro de Ciência Viva de Sintra

DIA DO PROFESSOR

Para todos os professores conhecerem o Centro de Ciência Viva de Sintra, as exposições permanentes e temporárias e planeamento futuro.

Entrada livre

15h00-18h00

Espaço Cultural Voando em Cynthia

MATINÊS CRIATIVAS

PARA CRIANÇAS & PAIS

Yoga, Meditação, Auto-massagem, Eco-construção, Permacultura para crianças, Teatro, Marionetas, Pintura, Artesanato, Dança & Jogos lúdicos Mediante marcação

+ Info: voandocynthia@gmail.com

FB: VoandoCynthiaEspacoCultura

20h30

ESPAÇO CULTURAL VOANDO EM CYNTHIA

PILATES

Com Sofia Costa

+ Info: voandocynthia@gmail.com

FB: VoandoCynthiaEspacoCultural

7 outubro

19h00

ESPAÇO CULTURAL VOANDO EM CYNTHIA

YOGA & MOVIMENTO ORGÂNICO

Com Raquel Ribeiro

+ Info: voandocynthia@gmail.com

FB: VoandoCynthiaEspacoCultura

8 outubro

18h00-20h00

Museu Ferreira de Castro

CLUBE DE LEITURA

Sessão livre

Escolha um livro, um poema, uma citação e leve-o consigo para partilhar ideias na sessão livre do Clube de Leitura.

<http://acurvadoslivros.blogspot.pt/>

T: 21 923 88 28

dcul.museu.fcastro@cm-sintra.pt

20h30

ESPAÇO CULTURAL VOANDO EM CYNTHIA

PILATES

Com Sofia Costa

+ Info: voandocynthia@gmail.com

FB: VoandoCynthiaEspacoCultural

10 outubro

22h00

Centro Cultural Olga Cadaval

MIMICAT

APRESENTAÇÃO DO NOVO DISCO

Marisa Mena assume o protagonismo de uma carreira a solo e cria Mimicat, o alterego que nos revela o seu lado mais sincero como artista. Com o apoio do produtor Sérgio Costa, também diretor musical da banda, desenvolveu os temas que compõem o seu álbum de estreia como Mimicat, editado pela Sony Music Portugal. Neste trabalho estão presentes as influências dos estilos musicais que preencheram as décadas de 50 a 70, hoje, conhecidos por «oldies» e que foram fundidos com batidas de hip-hop e são a base de muitas das canções do disco.

Maiores 6 anos

75 minutos (s/ intervalo)

Bilhete: 7,00€

+ Info: <http://ccolgacadaval.simply-webpace.com.pt/>



11 outubro

10h00 – 17h30

Biblioteca Municipal de Sintra
Casa Mantero

SEMINÁRIO BIBLIOTECATIVA

Neste seminário procura-se incentivar os participantes a refletir sobre o momento presente e os cenários de futuro no processo de desenvolvimento da reinvenção das bibliotecas públicas portuguesas.

Temáticas a abordar na área de Biblioteconomia:

Tema 1 – Um mundo em mudança

Tema 2 – Uma nova visão estratégica

Tema 3 – Da visão à ação

Para bibliotecários, professores, educadores, animadores culturais, entre outros.

Formador: Filipe Leal

Inscrição: 25,00€

Info:

TM: 91 439 18 24

bibliotecativa@gmail.com

www.facebook.com/bibliotecativa

14h00

Casa da Cultura de Mira Sintra

37º ANIVERSÁRIO DA SOCIEDADE FILARMÓNICA DE MIRA SINTRA

T: 21 9128270

dcul.casadacultura@cm-sintra.pt

14h30

Quintinha de Monserrate

O MUNDO DAS ABELHAS E OUTROS INSETOS POLINIZADORES – O APIÁRIO PEDAGÓGICO

Os participantes conhecem o Apiário Pedagógico da Quintinha de Monserrate a partir do exemplo das abelhas e da apicultura no incrível mundo dos insetos polinizadores e descobrem o papel fulcral que estes desempenham na reprodução das plantas, na sustentabilidade do planeta e, consequentemente, na vida humana. É também abordada a organização social das abelhas e as diversas aplicações dos diversos produtos que originam. No final da sessão tem lugar uma prova de mel.

Formador: Francisco Garcia, apicultor Recomendado para famílias com crianças a partir dos 8 anos

3h00

Sessão: 10,00€/participante

Inscrição prévia:

T: 21 923 73 00 |

comercial@parquesdesintra.pt

Depende de um número mínimo de participantes

15h30 e 22h00

Espaço Cultural Voando em Cynthia

CAMINHADAS POR SINTRA

Com Miguel Boim, "O Caminheiro de Sintra"

Lendas e histórias medievais em Sintra (caminhada diurna)

Sintra Mágica, Sonhos e Feitiçaria

(caminhada noturna)

Mediante marcação

+ Info: voandocynthia@gmail.com

FB: VoandoCynthiaEspacoCultural

16h30

Biblioteca Municipal de Sintra

Polo de Agualva-Cacém

LÁ VEM O OUTONO...

Ateliê

Chegou o outono e com ele caem as folhas. Chegou o outono e com ele, o cheiro das castanhas, o frio e as cores amareladas e alaranjadas. A biblioteca propõe que, com todos estes elementos e mais alguns que possam vir a juntar-se, as crianças participem num ateliê plástico de construção de vários objectos. A diversão está prometida! Dos 4 aos 10 anos

Entrada Livre

T: 21 432 80 39

21h30

Centro Cultural Olga Cadaval

TÁXIS D'OS NOSSOS DIAS

Comédia Musical

Quando postos perante o desafio de transportar para o teatro o núcleo de taxistas celebrizados na telenovela «Os Nossos Dias», os autores só tinham duas certezas: que a peça tinha de ser tão louca quanto aquele grupo de personagens e que, respeitando a identidade do produto televisivo, teria de abordar a realidade portuguesa atual. Daqui vinha uma conclusão lógica: a atual crise económica tinha de ser transformada em comédia. Maiores 12 anos
70 minutos (s/ intervalo)
Preço: 12,50€
Desconto: 2,50€ para menores de 18 anos, maiores de 65 anos e grupos de 10 ou mais pessoas
+ Info: <http://ccolgacadaval.simply-webpace.com.pt/>



12 outubro

15h00 – 19h00

Centro Cultural Olga Cadaval

MATINÉ DANÇANTE

COM OS NOVA ERA

Reeditando antigas tradições de Sintra que remontam ao final do século XIX, as matinés dançantes do Centro Cultural Olga Cadaval apresentam-se em homenagem a todos aqueles que gostam de dançar, conviver e partilhar bons momentos. A tradição do baile de domingo à tarde alia-se ao entusiasmo dos participantes originando um convívio animado. Os Nova Era prometem uma tarde animada e calorosa!

Maiores 6 anos

Bilhete: 4,00€ (lanche incluído)



11 e 12 outubro

10h00-18h00

Volta do Duche, Sintra

MOSTRA DE ARTESANATO NA VOLTA DO DUCHE

A Mostra de Artesanato na Volta do Duche assume-se como um inquestionável contributo para a divulgação e valorização do artesanato produzido atualmente no Concelho de Sintra, e para tal muito contribui a simbiose entre a inquestionável beleza da envolvente do Centro Histórico, com a multiplicidade de formas e materiais que compõem as peças artesanais. Com criações tradicionais ou modernas, os artesãos expressam nas obras as vivências, identidade cultural, partilhando assim com todos quantos visitam este local um pouco deles. Info: Divisão de Cultura:
T: 21 923 61 03/ 04/ 06/08
Grupo de Artistas Vale de Eureka:
Tm: 967 629 034 / 912 825 538

13 outubro

Biblioteca Municipal de Sintra

Polo da Tapada das Mercês

UMA ESCOLHA SAUDÁVEL

Abordagem temática sobre alimentação. Esta ação decorre nas 4 Bibliotecas Municipais, em colaboração com nutricionista da C.M.S. Marcação prévia: 21 920 72 18/9

20h30

Espaço Cultural Voando em Cynthia

PILATES

Com Sofia Costa

+ Info: voandocynthia@gmail.com

FB: VoandoCynthiaEspacoCultural

14 outubro

15h00

Centro de Ciência Viva de Sintra

DE MARTE ATÉ SINTRA

Palestra

Bobak Ferdowski, de 33 anos, engenheiro da NASA e diretor de operações da missão histórica "Curiosity" a Marte, vai partilhar a sua experiência única. A palestra é em língua inglesa. Parceria com a Embaixada dos Estados Unidos da América

19h00

Espaço Cultural Voando em Cynthia

YOGA & MOVIMENTO ORGÂNICO

Com Raquel Ribeiro

+ Info: voandocynthia@gmail.com

FB: VoandoCynthiaEspacoCultural

18h00-20h00

Museu Ferreira de Castro

CLUBE DE LEITURA

Sessão livre

Escolha um livro, um poema, uma citação e leve-o consigo para partilhar ideias na sessão livre do Clube de Leitura.

Info: T: 21 923 88 28

dcul.museu.fcastro@cm-sintra.pt

<http://acurvadoslivros.blogspot.pt>





14 outubro

Biblioteca Municipal de Sintra
Casa Mantero

LEITURAS COM PLANTAS

Conto/Ateliê

Estes passeios surgiram logo após a criação de um novo espaço verde, que poucos conhecerão mas no qual, de alguma forma, esteve também envolvida; o jardim das aromáticas, localizado à direita no fim das escadinhas, logo depois das queijadas da SAPA. Uma pequena pérola, um pouco escondida onde podemos encontrar plantas divididas por canteiros temáticos. Por exemplo, plantas de perfumaria onde encontraremos violetas, rosas, jasmims, alfazemas, etc. Depois temos o canteiro medicinal onde crescem equináceas, alcachofras, pilriteiro, cidreira, etc. Existe ainda o canteiro culinário com hortelãs, manjeriço, orégãos, louro, cana-de-açúcar, manjerona, alecrim, e algumas horticolas que vão variando com as épocas. Este é o primeiro ponto de paragem, pois além das plantas, este local é também um excelente miradouro, pena que só tenha dois bancos.

Daí continuamos a caminhada até à quinta dos lobos por caminhos secundários onde nos vamos deslumbrando com a quantidade de utilizações medicinais e culinárias de plantas tão comuns como as urtigas, excelentes para tratar anemia, gota, reumático, etc., as malvas, que são das

plantas mais usadas em Portugal como anti-inflamatório, sobretudo em problemas cutâneos, as labiças, a morugem, o dente-de-leão, os conchelos que abundam por estas zonas assim que surgem as primeiras chuvas.

Encontramos também nogueiras e castanheiros (castanheiro-da-Índia) e (castanheiro comum), muitos carvalhos, alguns sabugueiros que, em abril, exibem as suas deliciosas flores para tratar gripes, tosse, alergias e constipações e, no outono, as bagas pretas carregadinhas de antioxidantes e vitamina C. Paramos para contemplar algumas árvores emblemáticas como um carvalho classificado como árvore de interesse nacional que existe em frente à Regaleira, ou um enorme castanheiro na quinta com o mesmo nome, todo ele encaixado num muro que foi construído tendo muito em conta a magnitude deste velho centenário. Espreitamos, na quinta dos lobos os ginkgos (cujas folhas são muito utilizadas para tratar problemas de memória), mas também as imponentes magnólias, os teixos, muitos uteis à indústria farmacêutica para a extração do taxol, composto este, que entra no fabrico de um medicamento bastante eficaz para tratar o cancro da mama e do útero.

Fernanda Botelho

<http://malvasilvestre.blogspot.pt/>

Crianças do J1 e alunos do 1º e 2º Ciclos
Marcação prévia: 21 923 61 71

15 outubro

18h30

Biblioteca Municipal de Sintra- Casa Mantero

LANÇAMENTO DO LIVRO FELICIDADE NA AUSTRÁLIA, DE LIBERTO CRUZ

A Alagares- Associação Cultural promove o lançamento da obra "Felicidade na Austrália", de Liberto Cruz, com apresentação de Miguel Real.

Liberto Cruz estreia-se na ficção com o livro "Felicidade na Austrália". São catorze passagens de uma vivência em S. Pedro de Penafim, onde o autor nasceu e viveu.

Entrada livre



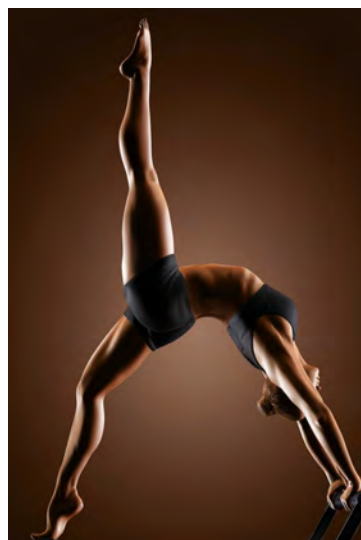
20h30

Espaço Cultural Voando em Cynthia PILATES

Com Sofia Costa

+ Info: voandocynthia@gmail.com

FB: VoandoCynthiaEspacoCultural



17 outubro

Biblioteca Municipal de Sintra
Polo da Tapada das Mercês
UMA ESCOLHA SAUDÁVEL

Abordagem temática sobre a alimentação. Esta ação decorre nas quatro Bibliotecas Municipais, em colaboração com Nutricionista da C.M.S. Marcação prévia: 21 920 72 18/9

10h00
Centro de Ciência Viva de Sintra
COMER SAUDÁVEL E SER FELIZ

Workshop
A alimentação saudável é aborrecida? Dá muito trabalho? Não sacia? Estes e outros mitos vão ser esclarecidos com a ajuda da equipa do Centro de Saúde Monte da Lua, em comemoração do Dia Mundial da Alimentação. Maiores de 10

22h00
Centro Cultural Olga Cadaval
40 E ENTÃO?

Ana Brito e Cunha, Fernanda Serrano e Maria Henrique regressam ao palco dez anos depois do sucesso de *Confissões das Mulheres de 30*. Com elas trazem histórias, muitas. São histórias comoventes, histórias divertidas, histórias de afetos, histórias novas, histórias antigas que os anos fazem viver de forma diferente. São histórias contadas por outras mulheres, com vivências diferentes, a quem a idade não assusta ou, se calhar, assusta e muito.

18 outubro

9h00 – 13h00
Odrinhas
SintrAventura
SINTRA E A ROMANIZAÇÃO

Passeio Pedestre
Local de concentração: Odrinhas (junto ao Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas)
T: 21 923 6135 | www.cm-sintra.pt

9h00-19h00
Alameda dos Combatentes da Grande Guerra
(Jardim da Correnteza)

MERCADO BROCANTE E DO ARTESANATO DE SINTRA

No mercado participam artesãos, alfarabistas e antiquários que comercializam vários tipos de artigos: artesanato, livros usados, antiguidades, entre outros. Regulamento disponível em www.cm-sintra.pt. Divisão de Cultura: 21 923 61 03/04

Em «40 e então?» a vida é assumida sem tabus ou adoçante. A idade é um posto e as atrizes dão voz a textos seus e a autoras nacionais mas, sobretudo, a todas as mulheres que já estiveram, estão ou vão entrar na década da ternura.

Maiores 16 anos
90 minutos (s/ intervalo)
Bilhete: 12,00€
+ Info: www.uau.pt/espetaculos

www.uau.pt/digressoes
www.facebook.com/produtora.uau

16h30
Biblioteca Municipal de Sintra
Casa Mantero
COM A CABEÇA NAS NUVEN

Conto/Ateliê
A atividade consiste na exploração de um livro, cujo tema aborda essencialmente a questão da água e os problemas a ela associados e apela a um uso controlado e a uma gestão equilibrada. A história escolhida alerta ainda para a valorização da amizade, da partilha e espírito de entreajuda. Maiores de 4 anos
Entrada Livre

16h30
Biblioteca Municipal de Sintra
Pólo da Tapada das Mercês
ERA UMA VEZ UM MARINHEIRO

Hora do Conto
Pela Casa das Cenas, Grupo Acusa – Teatro. Maiores de 4 anos
Entrada Livre

17h00
Casa da Cultura de Mira Sintra
CICLO DE ORQUESTRAS LIGEIRAS
Orquestra Ligeira da Sociedade Filarmónica Boa União Montelavarensis
Tel. 219128270
dcul.casadacultura@cm-sintra.pt

18h00-20h00
Museu Ferreira de Castro
CLUBE DE LEITURA
Escolha um livro, um poema, uma citação e leve-o consigo para partilhar ideias na sessão livre do Clube de Leitura. Info: T: 21 923 88 28
dcul.museu.fcastro@cm-sintra.pt
<http://acurvadoslivros.blogspot.pt>

21h30
Centro Cultural Olga Cadaval
PECADO ORIGINAL
LANÇAMENTO DO NOVO DISCO
«A UM PASSO DA FELICIDADE»
Canções. De amor. Porque a vida é amor. De luta e indignação. Porque o mundo à nossa volta está longe de ser justo. De esperança. Porque há gente a amar e a lutar por um mundo melhor. Canções. Com gente viva a tocar. Com gente viva a ouvir. Dar e receber.
A um passo da felicidade...
Do outro lado o maravilhoso desconhecido. O outro. O encontro. A descoberta. A um passo da felicidade...
Que se faça e seja linda a viagem!
Maiores 6 anos
80 minutos (s/ intervalo)
Bilhete: 10,00€
+ Info: <http://ccolgacadaval.simply-webpace.com.pt/blog/category/musica/>

14h30
Quintinha de Monserrate
O MUNDO DAS ABELHAS E OUTROS INSETOS

O Apíário Pedagógico
Os participantes conhecem o Apíário Pedagógico da Quintinha de Monserrate a partir do exemplo das abelhas e da apicultura no incrível mundo dos insetos polinizadores e descobrem o papel fulcral que estes desempenham na reprodução das plantas, na sustentabilidade do planeta e, consequentemente, na vida humana. É também abordada a organização social das abelhas e as diversas aplicações dos diversos produtos que originam. No final da sessão tem lugar uma prova de mel.
Formador: Francisco Garcia, apicultor Recomendado para famílias com crianças a partir dos 8 anos
3h00
Sessão: 10,00€/participante
Inscrição prévia: T: 21 923 73 00
comercial@parquesdesintra.pt
Depende de um número mínimo



18 e 19 outubro

Autódromo do Estoril
EUROPEAN LE MANS SERIES - 4 HORAS DO ESTORIL

A temporada de 2014 do "European Le Mans Series" é composta por cinco provas em circuitos tão distintos como Silverstone no Reino Unido, Imola em Itália, Red Bull Ring na Áustria, Paul Ricard em França, e por fim, no Estoril em Portugal. A iniciativa realizada no Autódromo do Estoril é da responsabilidade da Associação dos Comissários Desportivos Motorizados do Estoril com o apoio da Câmara Municipal de Sintra.

19 outubro

10h30

Palácio de Monserrate

UM DIA NA FLORESTA

Concerto para Bebés

"Um Dia na Floresta" recria o ambiente de festa que se vive na natureza.

Trechos de música clássica, arranjos especialmente para bebés, com palavras simples, ritmos contagiantes e jogos de rimas, proporcionam um momento de envolvente magia para os mais pequenos. Através de histórias cantadas, o concerto convida todos a viver uma aventura imaginária, através das suas personagens: o dia que nasce, as flores que cantam, o cuco que assobia, a formiga corredora, o caracol que põe os pausinhos ao sol, o lagarto pintado, a fada desaparecida e a lua que chega quando o sol se põe.

Famílias com crianças a partir dos 3 meses

45 minutos

20,00€/adulto + 1 criança até aos 4 anos

15,00€/adultos e crianças com mais de 4 anos

Inscrição prévia: 21 923 73 00

comercial@parquesdesintra.pt

Depende de um número mínimo de participantes

10h00 e 11h30

Centro Cultural Olga Cadaval

CONCERTOS PARA BEBÉS

Um projeto de Paulo Lameiro

Dedos a preto e branco

Solista Mário Laginha – Piano

Dedicamos os concertos deste mês a um solista convidado de eleição,

Mário Laginha.

Pianista virtuoso, compositor especialmente inspirado e intérprete com quem os bebés já se habituaram a partilhar o teclado.

+ Info:

<http://ccolgacadaval.simply-webpace.com.pt/>



18h00-20h00

Museu Ferreira de Castro

CLUBE DE LEITURA

Sessão livre

Escolha um livro, um poema, uma citação e leve-o consigo para partilhar ideias na sessão livre do Clube de Leitura.

Info: T: 21 923 88 28

dcul.museu.fcastro@cm-sintra.pt

<http://acurvadoslivros.blogspot.pt>

15h00-18h00

Espaço Cultural Voando em Cynthia

MATINÊS CRIATIVAS

PARA CRIANÇAS & PAIS

Yoga, Meditação, Auto-massagem, Eco-construção, Permacultura para crianças, Teatro, Marionetas, Pintura, Artesanato, Dança & Jogos Lúdicos

Mediante marcação

+ Info: voandocynthia@gmail.com

FB: VoandoCynthiaEspacoCultural

20 outubro

20h30

Espaço Cultural Voando em Cynthia

PILATES

Com Sofia Costa

+ Info: voandocynthia@gmail.com

FB: VoandoCynthiaEspacoCultural

21 outubro

Biblioteca Municipal de Sintra

Casa Mantero

LEITURAS COM PLANTAS

Conto/Ateliê

Atividade com a escritora e estudiosa de plantas Fernanda Botelho para apresentação do livro

"Horta aromática" e, também, para uma ação de exploração da flora do jardim da Biblioteca de Sintra. Nesta sessão, a conversa desenvolve-se em torno da leitura, natureza, viagens, da vida...

Crianças do 1º e 2º

Ciclos

Marcação prévia: 21 923 61 71

19h00

Espaço Cultural Voando em Cynthia

YOGA & MOVIMENTO

ORGÂNICO

Com Raquel Ribeiro

+ Info: voandocynthia@gmail.com

FB: VoandoCynthiaEspacoCultural

22 outubro

20h30

Espaço Cultural Voando em Cynthia

PILATES

Com Sofia Costa

+ Info: voandocynthia@gmail.com

FB: VoandoCynthiaEspacoCultural

CESARIA ÉVORA ORCHESTRA APRESENTA «SPIRIT OF CESARIA»

22h00

Centro Cultural Olga Cadaval

O grupo «Cesaria Evora Orchestra», de passagem por Portugal, apresenta-se no Centro Cultural Olga Cadaval após concerto na Womex, em Santiago de Compostela, a propósito das comemoração dos 20 anos do certame realizado pela primeira vez em Berlim onde atuou Cesária Évora.

O significativo repertório da diva e a alegria da partilha de palco, foram sublimes argumentos para a criação deste projeto composto na sua maioria por músicos que acompanharam a artista pelo mundo, nos últimos 10 anos

24 outubro

14h30

Casa da Cultura de Mira Sintra

II CICLO DE CINEMA

CLÁSSICO

Exibição do filme "Anikibobo", de Manuel de Oliveira, 1942

T: 21 912 82 70

dcul.casadacultura@cm-sintra.pt

de brilhante carreira. Por entre a coesão musical que espalhou uma sonoridade de tão elevado padrão pelos palcos do mundo, o repertório de CIZE ainda que desenhado por outros gestos, ganha forma

Maiores 6 anos

90 minutos (s/ intervalo)

1ª Plateia: 20,00€

2ª Plateia: 15,00€

+ Info:

<http://ccolgacadaval.simply-webpace.com.pt/>

www.facebook.com/cesariaevoraorchestra

www.facebook.com/CesariaEvoraOfficial



25 outubro

9h30

Quintinha de Monserrate

SESSÕES DE HORTICULTURA BIOLÓGICA

O tema da primeira sessão é "A planificação da horta de outono/inverno". Em outubro encerra-se o ciclo de primavera/verão com a 3ª sessão, do módulo III, dedicada à recolha, seleção, limpeza e conservação de sementes. Iniciam-se ainda as sessões de outono/inverno que, durante 6 meses, uma vez por mês, permitem fazer as sementeiras próprias da época, em viveiro ou diretamente na terra. Além do cultivo, em todas as sessões, é feita a manutenção da horta, com a prática de mondas, sachas, amontoas e, se necessário, algumas regas. Serão também avaliados os eventuais problemas nas culturas instaladas e enumeradas as hipóteses para a sua solução. Formadora: Graça Ribeiro, especialista em horticultura biológica

4h30 cada sessão teórico-prática
Sessão: 20,00€/participante
Inscrição e pagamento prévios:
T: 21 923 73 00
comercial@parquesdesintra.pt

14h30-16h30

Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

UM HERÓI, UM ASTRO!

Oficina Educativa
Dá-se a conhecer a história mitológica do jovem herói Orfeu e o seu amor por Eurídice.
A atividade inicia-se com a visita à exposição temporária «DIIS MANIBVS – Rituais da Morte durante a Romanidade», que ilustra o Mundo

16h00

Casa da Cultura de Mira Sintra

CICLO DE GRUPOS CORAIS

Grupo Coral Alentejano "Os Populares do Cacém" e "Grupo Coral do Grupo Bandolinista 22 de maio de 1925"
Tel. 21 912 82 70
dcul.casadacultura@cm-sintra.pt

16h30

Biblioteca Municipal de Sintra
Polo de Queluz

COM A CABEÇA NAS NUUVENS

Conto/ateliê
A atividade consiste na exploração de um livro, cujo tema aborda essencialmente a questão da água e os problemas a ela associados e apela a um uso controlado e a uma gestão equilibrada. A história escolhida alerta ainda para a valorização da amizade, da partilha e espírito de entreajuda.
Maiores de 4 anos
Entrada Livre

18h00

Fontanelas

2º FESTIVAL DA MAÇÃ REINETA

FALTA DESCRITIVO
TM: 91 969 59 19

Infernal (Inferior). Mas o Mundo Celestial é o nosso destino...

Após a visita os jovens participantes são convidados a construir e a decorar a sua própria "porta celeste". No final, todos se transformam em astros, o destino reservado somente aos heróis!

Dos 6 aos 12 anos

Bilhete: 4,00€

Mediante marcação

T: 21 960 95 20

dcul.masmo.divulgacao@cm-sintra.pt



21h30

Centro Cultural Olga Cadaval

ROGÉRIO CHARRAZ

& OS IRREVOGÁVEIS

APRESENTAM «ESPELHO»

«Espelho» é o título do segundo disco de Rogério Charraz, que explica a escolha assim:

Quando olho para este disco, revejo-me na imagem sonora que ele reflete. As melodias, a harmonia, as palavras, os arranjos, tudo isto sou eu em forma de canções. Este é o meu espelho, espero também que seja o vosso, e que se revejam nas emoções que nele partilho.

O sucessor de «A Chave» confirma a maturidade e a versatilidade de um compositor que aborda com o mesmo à vontade o amor ou a crítica social e explora vários ambientes musicais, das baladas ao rock, da morna ao reggae.

Em palco a acompanhar "Rogério Charraz & Os Irrevogáveis" estão músicos que colaboram no disco: Dany Silva, Luanda Cozetti, Sensi e Miguel Calhaz.

Tal como no primeiro disco, a Antena 1 volta a associar-se a «Espelho» e aos espetáculos de apresentação do disco.

Maiores 6 anos

90 minutos (s/ intervalo)

Bilhete: 10,00€

+ Info: <http://ccolgacadaval.simply-webpace.com.pt/>www.rogeriocharraz.com |www.facebook.com/rogeriocharrazoficial

22h00

Espaço Cultural Voando em Cynthia

CAMINHADAS POR SINTRA

Sintra Mágica, Sonhos e Feitiçaria

Caminhada noturna

Mediante marcação

+ Info: voandocynthia@gmail.com

FB: VoandoCynthiaEspacoCultural

22h00

Espaço Cultural Voando em Cynthia

SINTRA POETRY

Concurso de Poesia Original

Com Lab.I.O.

26 outubro

15h00

Palácio Nacional da Pena

UMA AVENTURA NO PALÁCIO DA PENA

Visita/jogo

A partir da obra "Uma Aventura no Palácio da Pena", de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, convidam-se os participantes a descobrir, de forma lúdico-pedagógica, um dos mistérios que o livro não resolve. Entre a história do livro e a história do Palácio é preciso seguir pistas e executar tarefas, que conduzem à solução final de um enigma cuja resposta ficou perdida no tempo. O trabalho de equipa e a ajuda de alguns excertos da obra são fundamentais para viver esta aventura. Recomendado para famílias com crianças a partir dos 8 anos

1h30 cada sessão

Sessão: 10,00€/participante

Inscrição prévia:

T: 21 923 73 00

comercial@parquesdesintra.pt

Depende de um número mínimo de participantes



16h00

Centro Cultural Olga Cadaval

FILMINHOS E OFICINA DE CINEMA INFANTIL

Filminhos ao Quadrado

Como é possível descobrir nestes 7 filmes figuras geométricas e unidades de peso?!

As figuras geométricas são elementos básicos de unidade presentes no nosso quotidiano e auxiliares na construção do desenho, tal como as unidades de peso, que podem ser vistas dentro da perspetiva matemática ou da composição do desenho. Vamo-nos divertir e aprender com filminhos infantis e animações de diversos países e com personagens tais como: o Coelho, o Veado, o Ginjas e o pequeno ET.

OFICINA ESPANTA-FORMAS

Na oficina vamos descobrir formas geométricas e unidades de peso nas imagens dos filminhos e, no final, vamos criar um mobile que tem de estar em equilíbrio!

Objetivos: iniciação ao cinema de animação e principais formas geométricas: quadrado, círculo e triângulo, construção de um mobile, noções de equilíbrio e peso, desenvolvimento da imaginação.

Distribuição: Zero em Comportamento Dos 6 aos 10 anos

Filminhos: 50 minutos | Oficina: 60 minutos

Filminhos: 3,00€

Filminhos + Oficina: 10,00€

A realização da oficina está condicionada a um número mínimo de 10 participantes.

Marcação prévia:

T: 21 910 71 10

ccolgacadaval@sintraquorum.pt

Disponível para escolas (no dia 28 de outubro às 10h30) mediante de marcação



27 outubro

20h30

Espaço Cultural Voando em Cynthia

PILATES

Com Sofia Costa

+ Info: voandocynthia@gmail.com

FB: VoandoCynthiaEspacoCultural

27 a 31 outubro

Biblioteca Municipal de Sintra

Polo da Tapada das Mercês

ENFRENTAR O RISCO COM SEGURANÇA

Ação de sensibilização, em parceria com o Serviço Municipal de Proteção Civil.

Marcação prévia:

T: 21 920 72 18/9

28 outubro

LEITURAS COM PLANTAS

Conta/Ateliê

Atividade com a escritora e estudiosa de plantas Fernanda Botelho para apresentação do livro "Horta aromática" e, também, para uma ação de exploração da flora do jardim da Biblioteca de Sintra. Nesta sessão, a conversa desenvolve-se em torno da leitura, natureza, viagens, da vida... Crianças do JI e alunos do 1º e 2º Ciclos

Marcação prévia: 21 923 61 71

+ Info:

<http://malvasilvestre.blogspot.pt/>

19h00

Espaço Cultural Voando em Cynthia

YOGA & MOVIMENTO ORGÂNICO

Com Raquel Ribeiro

+ Info: voandocynthia@gmail.com

FB: VoandoCynthiaEspacoCultural

29 outubro

18h00-20h00

Museu Ferreira de Castro

CLUBE DE LEITURA

Sessão livre

Escolha um livro, um poema, uma citação e leve-o consigo para partilhar ideias na sessão livre do Clube de Leitura.

Info: T: 21 923 88 28

dcul.museu.fcastro@cm-sintra.pt

<http://acurvadoslivros.blogspot.pt/>

18h00 – 20h00

Casa da Juventude

(Tapada das Mercês)

CLUBE DE LEITURA

Livro "Manhã Submersa", de Vergílio Ferreira

Info: T: 21 923 61 35

www.cm-sintra.pt

20h30

Espaço Cultural Voando em Cynthia

PILATES

Com Sofia Costa

+ Info: voandocynthia@gmail.com

FB: VoandoCynthiaEspacoCultural

22h00

Centro Cultural Olga Cadaval

ANA LAÍNS E PORTUCALIS

No ano em que é nomeada Embaixadora das Comemorações dos 8 séculos de Língua Portuguesa, Ana Lains dedica a tour 2014 à grande paixão que tem pelo país de origem. Há muito que a música da artista reflete o amor e a vontade de levar mais longe a Portugalidade através dos seus concertos. «Sentidos» e «Quatro Caminhos» são o ponto de partida. Depois há o fado e a música de cariz

31 outubro

14h30

Casa da Cultura de Mira Sintra (colocar foto...uma montagem com imagens do filme, por exemplo)

CICLO DE CINEMA CLÁSSICO

Exibição do filme "O Mistério da Estrada de Sintra", de Jorge Paixão da Costa, 2007

T: 21 912 82 70

dcul.casadacultura@cm-sintra.pt

tradicional. A guitarra portuguesa e os adufes. O piano e o acordeão. É uma viagem em que se podem sentir os cheiros de Norte a Sul do país e ter a oportunidade de escutar Florbela ou Pessoa numa voz que já não é uma promessa, mas sim uma das grandes certezas do panorama musical português. Maiores 6 anos
90 minutos (s/ intervalo)
Bilhete: 10,00€



© Crédito fotografia: Francisco Araújo

AGENDA AO LONGO DO MÊS

EXPOSIÇÕES

TODOS OS DIAS

10h00 – 17h00

Palácio de Monserrate

MELHORES IMAGENS DO BIO+SINTRA

Exposição das imagens premiadas na sessão de verão dos concursos de fotografia "Captar Sintra – A Biodiversidade das estações", promovidos no âmbito do projeto BIO+Sintra. No espaço Info Parques de Sintra é possível ver os trabalhos dos três vencedores da última sessão dos concursos e as quatro menções honrosas atribuídas pelo júri. Estão também expostas no Palácio de Monserrate todas as imagens vencedoras da 1ª edição do "Captar Sintra".
Gratuito mediante bilhete para o Parque e Palácio de Monserrate

TODOS OS DIAS

9h00 às 19h00

Volta do Duche

ARTE NA VILA

Artesanato, pintura, fotografia, artes gráficas, música ao vivo estão presentes nesta zona idílica da Vila de Sintra, diariamente, com exceção dos 2ºs sábados e domingos de cada mês.

ATÉ 10 OUTUBRO

seg 14h00-18h00 | ter-sex 10h00-18h00

Galeria Municipal – Casa Mantero

EXPOSIÇÃO DE PINTURA DE JOANA VIEGAS

T: 21 923 69 26/34

dcul.artes.plasticas@cm-sintra.pt

Encerra sáb, dom e feriados

TODOS OS DIAS

Parque de Monserrate

IGPOTY – INTERNATIONAL GARDEN PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Exposição das 39 fotografias vencedoras do "International Garden Photographer Of The Year" (IGPOTY), da edição de 2013. As categorias em exposição são "Beautiful Gardens" (Jardins Belos), "Bountiful Earth" (Terra Generosa), "The Beauty of Plants" (A Beleza das Plantas), "Trees Woods Forests" (Árvores Bosques Florestas), "Wildflower Landscapes" (Paisagens Silvestres), "Wildlife in the Garden" (Vida Selvagem no Jardim) e "Parques de Sintra" (categoria que premeia as melhores imagens captadas em Sintra). O IGPOTY consiste na principal competição e exposição mundial de fotografia especializada em jardins, plantas, flores e botânica, aberta a fotógrafos profissionais mas também amadores.

Gratuito mediante aquisição de entrada no Parque de Monserrate

Info: comercial@parquesdesintra.pt

T: 21 923 73 00

18 OUTUBRO A 21 NOVEMBRO

seg 14h00-18h00 | ter-sex 10h00-18h00

Galeria Municipal – Casa Mantero

O MEU MUNDO ANIMADO DE FERNANDO D' F. PEREIRA EXPOSIÇÃO DE DESENHO

T: 21 923 69 26/34

dcul.artes.plasticas@cm-sintra.pt

Encerra: sáb, dom e feriados



ATÉ 5 OUTUBRO

ter-sex 10h00-20h00 | sáb e dom 14h00-20h00

Casa da Cultura de Mira Sintra

BRINCA COMIGO EXPOSIÇÃO DE PINTURA DE ANA NOBRE

T: 21 912 82 70

dcul.casadacultura@cm-sintra.pt

Encerra seg e feriados



TODOS OS DIAS

Palácio da Pena

EXPOSIÇÃO VITRAIS E VIDROS: UM GOSTO DE D. FERNANDO II

Exposição de um notável conjunto de vitrais dos séculos XIV a XIX, no qual se inclui o mais antigo vitral conhecido em Portugal. Inclui também elementos da coleção de vidros do Palácio da Pena, uma das mais representativas coleções da história do vidro europeu existente no nosso país. Recentemente, passou também a incluir algumas peças que pertenceram à coleção de vidros do rei D. Fernando II e que pertencem às reservas do Museu Nacional de Arte Antiga. Bilhete para o Palácio da Pena permite acesso a exposição
www.parquesdesintra.pt/evento/exposicao-vitrais-e-vidros-um-gosto-de-d-fernando-ii/

(Ver artigo na pág. 29)



MU.SA

4 OUTUBRO A 5 NOVEMBRO

Galeria Municipal

EXPOSIÇÃO DE PINTURA E ESCULTURA de Jorge Moreira e Nuno Quaresma



ATÉ 22 OUTUBRO

Espaço Lab Arte

"IN"consciente" DE RAM

EXPOSIÇÃO DE GRAFFITI E STREET ART

T: 96 523 36 92

dcul@cm-sintra.pt

ter-sex 10h00-20h00 | sáb e dom 14h00-20h00 Encerra seg e feriados



23 OUTUBRO A 16 NOVEMBRO

Vila Alda

SINTONIA DAS ARTES

MOSTRA DE ARTES

PLÁSTICAS E DECORATIVAS

Nesta Mostra é possível encontrar trabalhos originais de pintura, escultura, desenho, gravura, fotografia, tapeçaria, labores e artes decorativas.

Esta iniciativa tem por objetivo mostrar os trabalhos realizados pelos colaboradores da CMS, SMAS e empresas municipais e valorizar a criatividade artística a partir do apoio, promoção, estímulo e valorização cultural individual.

de Pierrots de Leal da Câmara de que se mostram alguns 'estudos' de emoções –, foi concebida para figurar numa exposição sobre esta temática, em 1920-1921, no Salão Bobonne, em Lisboa.

T: 21 916 43 03

museu.lcamara@cm-sintra.pt

ATÉ JUNHO 2015

Volta do Duche

SINTRA ARTE PÚBLICA XI

A edição deste ano apresenta obras, de autores nacionais e estrangeiros, dedicadas ao tema do "Renascimento".

Iniciativa conjunta da Câmara Municipal de Sintra e do Centro Internacional de Escultura.

T: 21 923 61 15/ 1

ATÉ 30 OUTUBRO

Museu Anjos Teixeira

Azinhaga da Sardinha

EXPOSIÇÃO DESENHOS DE MESTRE ARTUR ANJOS

T: 21 923 88 27 | F: 21 923 85 21

dcul.museu.ateixeira@cm-sintra.pt

Entrada gratuita

ATÉ 30 OUTUBRO

Espaço Edla

A SAGA DE D. QUIXOTE, CAVALEIRO DA TRISTE FIGURA

Exposição de pintura e ilustração de Pesqueira (Isabel da Cunha Lima)

Info: espacoedla@gmail.com

ATÉ 14 JANEIRO 2015

seg-sex 10h00-18h00

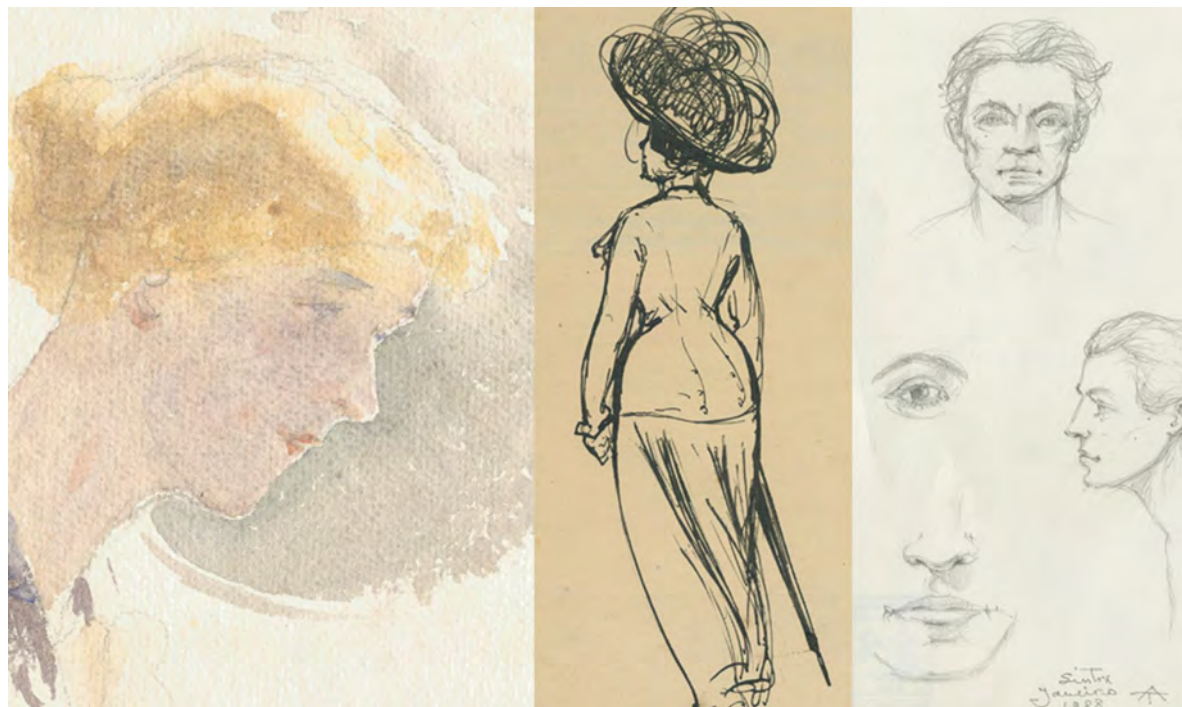
sáb-dom-fer 12h00-18h00

Casa Museu Leal da Câmara

PIERROTS: EMOÇÕES E SENSações

A versão de Pierrot adotada por Leal da Câmara é a versão romântica do personagem tímido, ingénuo, triste, amoroso, atraído e infeliz.

É por isso que não tem pátria, pois os sentimentos humanos são também universais. Tanto quanto se sabe, a série



CENTRO DE CIÊNCIA VIVA DE SINTRA

TODOS OS DIAS

A CIÊNCIA QUE MUDA O MUNDO

Exposição Interativa

**EXPLORAR OS AVANÇOS
DA CIÊNCIA QUE MUDARAM
A NOSSA VIDA E SAÚDE
NOS ÚLTIMOS 100 ANOS.**

TODOS OS DIAS

A FÍSICA DO DIA-A-DIA

Exposição Interativa

Utilizando objectos do quotidiano
desvendam-se os conceitos da Física
clássica. Exposição baseada
na obra de Rómulo de Carvalho,
desenvolvida pelo Pavilhão do
Conhecimento e adaptada pelo Mundo
na Escola para itinerância pelo país.

ATÉ 31 OUTUBRO

LIMITES DA CIÊNCIA:

A INVESTIGAÇÃO PORTUGUESA NO ÁRTICO
E ANTÁRTICA QUE MUDA O MUNDO

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

Exposição sobre o trabalho dos
cientistas polares portugueses
no decurso das expedições aos
continentes gelados.

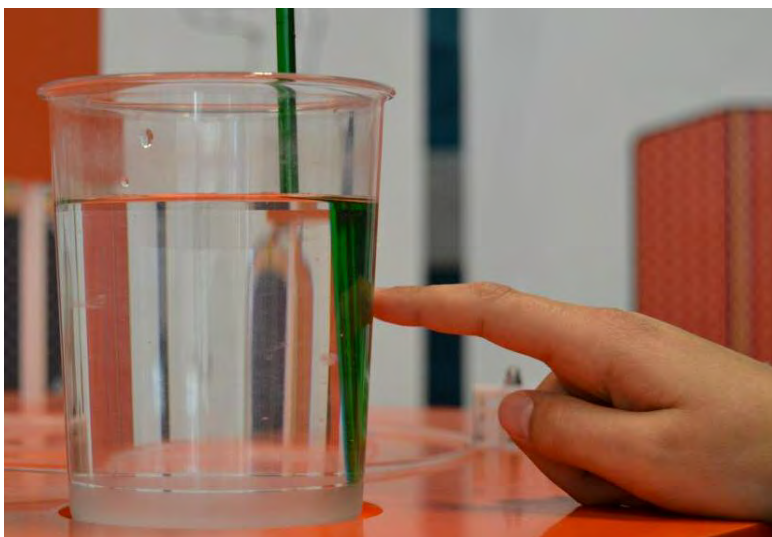
Mostra organizada pelo Instituto
de Educação e Cidadania com apoio
da Ciência Viva.

Antiga Garagem dos Carros Eléctricos
Estrada Nacional nº247

Ribeira de Sintra

2710-540 Sintra

T: 21 924 77 30 | F: 21 924 77 39



4 E 5 DE OUTUBRO

FESTIVAL DE ESTÁTUAS VIVAS DE SINTRA 2014

Cerca de 30 artistas de várias nacionalidades encarnam personagens ligadas ao romantismo, natureza e história de Sintra por vários locais também históricos: Centro histórico de Sintra, Volta do Duche, bairro da Estefânea, Jardim da Correnteza e na zona pedonal da Avenida Heliodoro Salgado, assim como no exterior do Antigo Casino, edifício do MU.SA. – Museu das Artes de Sintra.

AO AR LIVRE

TODOS OS DIAS

Parque da Pena

PASSEIOS A CAVALO E PÓNEI

Passeios a cavalo em que o visitante percorre, de uma forma diferente, os caminhos e trilhos do Parque da Pena. No programa mais longo existe a possibilidade de visitar outros locais e agendar um almoço em local a especificar. Todos os passeios são acompanhados pela tratadora dos cavalos, que guia os visitantes através do percurso.

A pensar nas crianças, uma atividade que permite aos mais novos terem a primeira experiência num pônei, treinado especialmente para o efeito, e acompanhados sempre por um guia.

Passeios a cavalo: 10€/30min | 25€/90min | 50€/3h | 100€/6h (acresce bilhete de entrada no Parque da Pena)
Passeios de pônei: 5€/15 min (acresce bilhete de entrada no Parque da Pena)

+ info:

www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/passeios-a-cavalo/

TODOS OS DIAS

Encosta do Castelo dos Mouros

SINTRA CANOPY

A FLORESTA VISTA DE CIMA

É uma atividade que permite deslizar por entre plataformas junto às copas das árvores (em alturas variáveis, até 30m), em percursos até cerca de 1km através de cabos e recorrendo à técnica de slide. Não exige esforço físico nem destreza particular.

Esta atividade de arborismo é única em Portugal na medida em que não existe nenhum local no país que una a emoção do slide com a aprendizagem sobre um ecossistema, e numa envolvente natural tão singular como a de Sintra. No Sintra Canopy os participantes desfrutam do local, não existindo os constrangimentos de atividades que impliquem o ultrapassar de obstáculos ou o cumprimento de tempos - trata-se de um percurso de descoberta e diversão.

Maiores de 10 anos

Percorso L 19€ | Percorso XL 29€

Mediante marcação: 21 923 73 00

comercial@parquesdesintra.pt

Saber mais:

www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/sintra-canopy/

QUIN-DOM E FERIADOS

10h00 - 16h30

Parque da Pena

PASSEIOS DE CHARRETE

Os passeios de charrete proporcionam uma verdadeira viagem no tempo num percurso entre o Vale dos Lagos e o Chalet da Condessa d'Edla, passando pela Quinta da Pena e o Jardim da Condessa d'Edla. Este passeio pode ser livre ou acompanhado por um guia especializado que conduz os visitantes à descoberta da história do parque e dos seus criadores, das espécies botânicas e animais que surgem ao longo do percurso e dos edifícios históricos e recantos do jardim que se encontram no trajeto.

O passeio pode incluir até 6 adultos, ou 4 adultos e 4 crianças

20 minutos Gratuito até 3 anos

2€/até 18 anos | 3,5€/adultos

(suplemento ao bilhete para o Parque da Pena)

É possível efetuar uma reserva prévia da charrete para passeio privado, com outras datas e horários

T: 21 923 73 00

comercial@parquesdesintra.pt

+ Info:

www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/passeios-de-charrete/



TODAS AS QUARTAS

11h00

Jardins do Palácio de Queluz

APRESENTAÇÕES DA ESCOLA PORTUGUESA DE ARTE EQUESTRE

Apresentações semanais dos cavalos e cavaleiros da Escola Portuguesa de Arte Equestre (EPAE).

Lugar na bancada: 6€ adulto, 3€ criança (suplemento ao bilhete para o Palácio ou Jardins de Queluz)

Os Homens, que fazem profissão da Nobre Arte de Cavalaria, já dissemos são estimados, pois os bons cavaleiros não podem deixar de ser dotados das seguintes qualidades: Eles devem ter destreza, valor, e prudência, uma compreensão penetrante, uma particular inteligência da filosofia, e leis do movimento, inclinação aos excelentes cavalos e aversão aos de pouco préstimo, um génio altivo, e dócil, uma alma grande, e um juízo inteligente, elevado e discursivo

Manoel Carlos de Andrade, século XVIII

DOCUMENTÁRIO

SÁB E DOM

15h30 - 16h30

Parques de Sintra - Monte da Lua

A SINFONIA

O documentário apresenta dez importantes valores naturais, pela voz de biólogos especialistas conduzidos por João Rodil - conhecido escritor e historiador local.

Pretende-se tornar pessoal e emocional o envolvimento do espetador na salvaguarda do equilíbrio dos ecossistemas da Serra de Sintra.

Documentário produzido no âmbito do projeto BIO+Sintra. Legendado em língua inglesa.

Entrada livre

Saber mais:

www.youtube.com/user/lifebiomaisintra

COLÓQUIOS



Raul Lino

17 e 18 outubro

Palácio Nacional de Sintra
e Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

COLÓQUIO SOBRE RAUL LINO EM SINTRA

3º Ciclo de Conferências

O Colóquio Nacional sobre Raúl Lino em Sintra é uma iniciativa que pretende relevar a intervenção do arquiteto Raul Lino (1879-1974) em Sintra e em Portugal.

Este colóquio, que decorre em 4 ciclos de conferências ao ritmo das 4 estações, teve início na primavera no Palácio de Seteais, seguindo-se o II ciclo na Casa dos Penedos e o III Ciclo realiza-se no dia 17 de outubro no Palácio Nacional de Sintra e dia 18 de outubro, no Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas. A Capital do Romantismo, Património da Humanidade na Categoria única de Paisagem Cultural habitada, acolherá ainda visitas, itinerários e convívios culturais em lugares icónicos, celebrando assim 2014 como ano simbólico da presença de Raul Lino em Sintra, ao assinalar os 40 anos do seu falecimento e os 100 anos da inauguração da Casa do Cipreste, um dos cerca de 700 projetos assinados pelo arquiteto da Casa Portuguesa.

Entrada gratuita e limitada

Inscrições: coloquiouraulino@iade.pt

COLÓQUIO NACIONAL RAUL LINO em SINTRA

PROGRAMA

Dia 17 de Outubro Paço Real de Sintra, Sala Manuelina

- 15h00 Sessão de abertura
- 15h30 Irene Ribeiro: «A Arte e o Sentido da Vida – o último livro de Raul Lino? Os artigos no Diário de Notícias»
- 16h15 Miguel Real: «Apresentação do livro de Raul Lino Os Paços Reais da Vila de Sintra»
- 16h45 Adriana Jones: «Sintra como obra dos cidadãos»
- 17h00 Joaquim Domingues: «Bibliografia de Raul Lino»
- 17h15 Lançamento das Actas do II Ciclo de Conferências (25-26 Junho)
- 17h30 Grupo Sintra Subterrânea: «Filme da exposição virtual Raul Lino, Vida e Obra»
- 17h45 Colares de Honra no Jardim da Preta

Dia 18 de Outubro Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas, Basilica Romana

- 10h00 Rémi Boyer: «Initiation dans le Jardin et Initiation dans la Cité. Architecture interne, architecture externe». Tradução simultânea de João Susano.
- 11h15 Carlos Aurélio: «Raul Lino: Natureza e Decorum»
- 11h45 João Pedro Secca: «A vegetação sintrense – uma abordagem poética»
- 12h15 Pedro Sinde: «Raul Lino: a via do meio»
- 12h45 Almoço livre
- 15h00 José Cardim Ribeiro: «A 'paisagem cultural de Sintra' Património Mundial? Sua dimensão política, estratégica e ordenadora»
- 15h30 João Santa-Rita: «A Paisagem Cultural»
- 16h00 Thiago Braddell: «Arquitetura e Romantismo em Sintra»
- 16h30 Basílio Horta: «Sintra, Paisagem Cultural Habitada»
- 17h00 Lady Sonja: «Filme sobre fotografias de Sintra de Taylor Moore»
- 17h15 Visita ao Museu



ATIVIDADES EDUCATIVAS E ESPAÇOS CULTURAIS

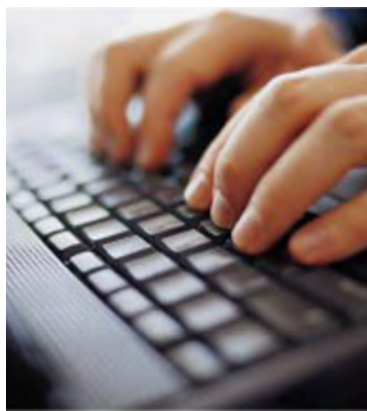
Casa da Cultura de Mira Sintra

TER E QUIN

17h45 - 19h45

WORKSHOP DE INFORMÁTICA

Com o formador Luís Filipe Neves
Gratuito
Mediante inscrição
T: 21 912 82 70
dcul.casadacultura@cm-sintra.pt



QUAR 10h00-13h00

SEX 14h00-17h00

OFICINA DE BORDADOS

Com a formadora Virgínia Gomes
Gratuito
Mediante inscrição
T: 21 912 82 70
dcul.casadacultura@cm-sintra.pt

QUIN

14h00 - 17h00

INICIAÇÃO À PINTURA ARTÍSTICA

Ateliê
Com a formadora Astride Oteda
Gratuito
Mediante inscrição
T: 21 912 82 70
dcul.casadacultura@cm-sintra.pt

ATIVIDADES EDUCATIVAS

DOM

11h30

Centro de Ciência Viva de Sintra
Oficinas de Ciência para Famílias
Venham pôr as mãos na massa e aprender a ciência no mundo que nos rodeia
A partir dos 6 anos
Entrada família + oficina | 10€
Marcação prévia

Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

ATÉ 31 OUTUBRO

ter- sáb 10h00-13h00 | 14h00-18h00
Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

DIIS MANIBVS RITUAIS DA MORTE DURANTE A ROMANIDADE

Exposição que tem como ponto de partida as atitudes do Homem perante a morte e mostra um importante conjunto de materiais arqueológicos descobertos na região de Sintra, que vão desde o Alto Império Romano à Antiguidade Tardia.

Entrada gratuita
Visitas guiadas mediante marcação
T: 21 960 95 20
dcul.masmo.divulgacao@cm-sintra.pt

TER-SEX

10h00-12h00 | 14h00-16h00

VISITA-DESCOBERTA: O QUE AS PEÇAS CONTAM...

O ponto de partida desta atividade é a exposição temporária «DIIS MANIBVS – Rituais da Morte durante a Romanidade» para descobrir e compreender o percurso que as peças fazem desde a descoberta arqueológica até às vitrinas do Museu. E há tanto para contar!...

O objetivo da visita é compreender os métodos de pesquisa arqueológica e o percurso dos objetos no interior do Museu – desde a conservação e restauro até ao expositor.

No final faz-se um desenho, representando todos os passos percorridos por uma peça até esta chegar à vitrina do Museu.

Grupos escolares
Dos 6 aos 12 anos
Gratuito
Mediante marcação

TER-SEX

10h00-12h00 | 14h00-16h00

UM HERÓI, UM ASTRO!

Oficina Educativa

Vamos conhecer a história mitológica do jovem herói Orfeu e o seu amor por Eurídice.

A atividade inicia-se com visita à exposição temporária «DIIS MANIBVS – Rituais da Morte durante a Romanidade», que ilustra o

Mundo Infernal (Inferior). Mas o Mundo Celestial é o nosso destino...

Após a visita os jovens participantes são convidados a construir e a decorar a própria "porta celeste".

No final, todos se transformam em astros, o destino reservado somente aos heróis!

Grupos escolares
Dos 6 aos 12 anos
4,00€
Mediante marcação
T: 21 960 95 20
dcul.masmo.divulgacao@cm-sintra.pt



CASA MUSEU LEAL DA CÂMARA

TER-SEX GEOCACHING

Passatempo de desporto de ar livre no qual é utilizado um recetor de navegação por satélite (por enquanto apenas Sistema de Posicionamento Global - GPS) para encontrar uma 'geocache' (ou simplesmente "cache") colocada em qualquer local do mundo. Uma "cache" típica é uma pequena caixa (ou tupperware), fechada e à prova de água, que contém um livro de registo e alguns objetos, tais como: caneta, afia-lápis, moedas ou bonecos para troca. Esta procura permite ao participante descobrir e visitar novos monumentos, museus, jardins e outros locais patrimoniais de interesse, favorecendo o enriquecimento cultural dos cidadãos.



SOMOS SALOIOS

Atividade didática sobre as gentes, costumes e os modos de lazer locais, em que a Feira das Mercês assume grande destaque, explorando-se a leitura, a representação teatral e a dança. Crianças do 1.º e 2.º Ciclos e público sénior

JOGO PASSO A TRAÇO VIDA E OBRA DE MESTRE LEAL DA CÂMARA

Jogo da glória em que os participantes, de forma animada, percorrem, cronologicamente, a vida e a obra de um dos maiores caricaturistas portugueses. (Condicionado pelas condições atmosféricas). Alunos dos 1.º e 2.º Ciclos e público sénior

À DESCOBERTA DO TESOURO

Montagem de puzzle sobre a obra de Leal da Câmara. Numa aventura na Casa-Museu, os participantes exploram a exposição de longa duração do Museu, através de pistas e de adivinhas os participantes vão adquirindo peças de um puzzle até concluírem a descoberta. Alunos dos 1.º e 2.º Ciclos

GRANDES ESPAÇOS... GRANDES CONTOS

Mini formação teatral com expressão vocal, expressão corporal e representação, tendo por base quatro contos infantis de Ana de Castro Osório ilustrados por Leal da Câmara, na qual os participantes, após a mini formação, assistirão a uma pequena peça de teatro com "robertos" (fantoques de luva). Alunos dos 1.º e 2.º Ciclos e público sénior.

A BRINCAR E A RIMAR, O JOGO DE PISTAS VAMOS JOGAR

Estas atividades socioeducativas têm por objetivo disponibilizar ao público escolar novas propostas de visita consistindo numa reinterpretação e redescoberta dos diversos espaços públicos da Casa-Museu de Leal da Câmara (Edifício Principal E Núcleo dos Saloios), através de "Jogos de Pistas" que se desenvolvem ao nível das diversas salas de exposição, explorando, de modo lúdico, as respetivas atmosferas museológicas e os objetos artísticos expostos. Alunos dos 1.º e 2.º Ciclos

A ARTE DE BEM JOGAR NA CASA-MUSEU

Jogos tradicionais
Atividade em que os participantes exploram e experienciam o universo dos jogos tradicionais portugueses: Jogo da Tração à Corda, Jogo da Barra do Lenço, Jogo de Bowling, Jogo da Corda (barquinho e outras modas), entre outros.



MALETA PEDAGÓGICA

Oficina de Experimentação dos Sentidos
Metodologia: após visita ao Núcleo dos Saloios e da percepção das obras de temática etnográfica, partir-se-á para um conjunto de experiências sensoriais que ocorrerão após a observação detalhada de algumas peças de Leal da Câmara sobre a Feira das Mercês, propondo-se, então, uma 'visita' àquele mercado de outros tempos, através de um percurso pelos cinco sentidos. Destinatários: alunos do 1.º e 2.º Ciclos.

CAÇA AO TESOURO: LEAL DA CÂMARA E A CARICATURA E LEAL DA CÂMARA E A SUA CASA NA RINCHOA

Neste programa, os participantes são recebidos por um elemento do serviço educativo no Pátio Superior da Casa-Museu. Posteriormente, são abordados de modo alguns dados relevantes da vida e obra do Mestre. Em seguida, os participantes são divididos em equipas que competem entre si orientados por um mapa e algumas pistas desvendam um jogo de Caça ao Tesouro. Para

desvendar todas as peripécias é preciso executar algumas tarefas, e responder a questões que exploram os temas "Caricatura e Outras Obras do Mestre" e "A Casa de Leal da Câmara". Chegados ao final do mapa, no espaço exterior da Casa-Museu, os participantes têm de procurar a arca do tesouro, escondida em parte incerta, algures nos jardins. Alunos do 2.º e 3.º Ciclos e público sénior.

TER-SEX

10h00-14h00

Atividades lúdico-didáticas

VISITAS ORIENTADAS

Oficina de Escultura
Ateliês de Desenho
Ateliês de Expressão Plástica
Atividades antecedidas uma visita orientada ao museu
Crianças do 1.º e 2.º Ciclos e Ensino Secundário
Mediante calendarização prévia
Entrada gratuita



CASA MUSEU LEAL DA CÂMARA

Azinhaga da Sardinha

T: 21 923 88 27 | F: 21 923 85 21

dcul.museu.ateixeira@cm-sintra.pt

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DE SINTRA

Visitas temáticas

A ORIGEM DAS ESPÉCIES NO MHNS O QUE É UM FÓSSIL? DINOSSAUROS NO MHNS O TEMPO DA TERRA DO AUSTRALOPITHECUS AO HOMO SAPIENS

Marcação prévia

Ateliês DESCOBRIR O MUNDO DOS DINOSSAUROS A EVOLUÇÃO DO PLANETA O MEU FÓSSIL PREFERIDO JOGOS DIDÁTICOS

Marcação prévia

T: 21 923 85 63/21 923 85 25

dcul.museu.hnatural@cm-sintra.pt

ter-sex 10h00h-18h00 | sáb-dom

12h00-18h00

Encerra seg e feriados

Entrada gratuita



Centro Lúdico de Rio de Mouro

Todas as sextas

10h30

YOGA PELA MANHÃ – DIVERTE-TE EM ESTADO ZEN

O yoga é como a música... O ritmo do corpo, a melodia da mente e a harmonia da alma criam o equilíbrio na vida.
Maiores de 12 anos

6 a 10 outubro

Todo o dia

Oficina de decoração de espaço

O HALLOWEEN CHEGOU AO CENTRO

Vamos dar asas à nossa criatividade e com ela aprender novas técnicas na área das artes plásticas. Juntos vamos "assombrar" o Centro.
Todas as idades



8 a 15 outubro

Todo o dia

MATRAQUILHOS

Diversão e boa disposição, são as palavras de ordem durante esta semana. Vem jogar matraquilhos e se quiseres traz companhia!
Maiores de 10 anos
Sábados em família



4 de outubro

Todo o dia

EXPLORAÇÃO LIVRE DO ESPAÇO

Vem divertir-te com a tua família na área do jogo simbólico, no espaço multimédia, leitura e/ou na área de expressão plástica livre.
Todas as idades

11 outubro

15h30

TORNEIO DE MATRAQUILHOS

Mostra a tua agilidade nos matraquilhos. Junta-te com um amigo e vem divertir-te!
Maiores de 10 anos

18 de outubro

15h30

ATELIÊ DE ESCRITA CRIATIVA

Como criar uma história de forma diferente? Aparece com amigos e família e juntos fazemos histórias!
Maiores de 8 anos



25 de outubro

16h00

Hora do conto

CONVERSAS DE BRUXAS

Vem assistir a uma hora do conto divertida, mas assombrada... Criada e dinamizada pela nossa equipa de Animação. Todas as idades

CLUBE DO LIVRO E DA LEITURA

Vamos criar uma nova aventura/estória na qual podes ser o autor/ ilustrador. Se gostas de ler e/ou desenhar junta-te a este clube e partilha as tuas ideias. Inscrições estão abertas todo o ano
Maiores de 8 anos

CENTRO LÚDICO DE RIO DE MOURO

Rua Gil Eanes (junto ao Mercado Municipal), 2635 Rio de Mouro
Tel./Fax | 21 916 34 14 Tel. | 21 916 69 96
Email | clriodemouro95@gmail.com

ATIVIDADES DESTINADAS À COMUNIDADE EDUCATIVA

PROGRAMA DE ATIVIDADES PARA GRUPOS E ESCOLAS EM FEVEREIRO

Marcações através do email
clriodemouro95@gmail.com ou do
telefone 21 916 69 96

ANIMAÇÃO INFANTIL – “CONVERSAS COM BRUXAS”

Para festejar o Halloween, a Equipa de Animação do Centro Lúdico de Rio de Mouro, criou uma animação interativa, onde os participantes integram uma festa de bruxinhas. Venham divertir-se connosco e festejar um Halloween diferente. Como sugestão: as crianças podem vir mascaradas.
Crianças do 1º e alunos do 1º Ciclo
Mediante marcação.

ATELIÊ DE EXPRESSÃO PLÁSTICA – “UM SUSTO DE ATELIÊ... BUUUUUUUUUU!”

Vamos explorar diversos materiais e criar os nossos sustos, para este Halloween.
Para Jardim de Infância e 1º ano do ensino básico. Mediante marcação prévia.

EXPRESSÃO CORPORAL E DRAMÁTICA – “ESTÓRIAS EM MOVIMENTO”

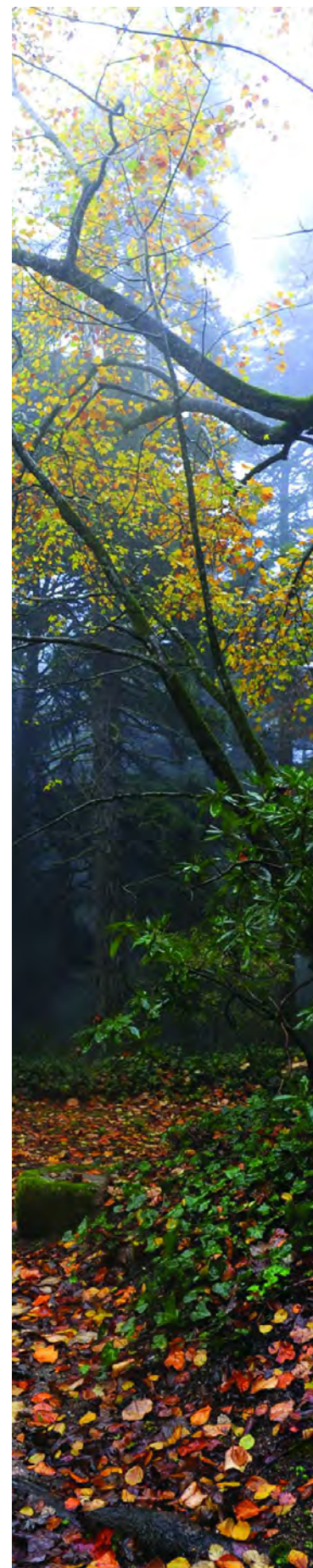
O nosso corpo também pode contar estórias... Venham experimentar!
Atividade lúdica que concilia a imaginação dos mais pequenos com expressão corporal.
Crianças do 1º e alunos do 1º Ciclo
Mediante marcação.

ATELIÊ DE EXPRESSÃO PLÁSTICA – “UMA PRENDA PARA TI”

Vamos dar asas à imaginação e criar uma prenda original para este Natal.
Para Jardim de Infância e 1º ano do ensino básico. Mediante marcação prévia.

YOGA – “DIVIRTAM-SE EM ESTADO ZEN”

O yoga é como a música... O ritmo do corpo, a melodia da mente e a harmonia da alma criam o equilíbrio na vida... De um forma divertida e lúdica, venham experienciar uma diversidade de sensações numa sessão de iniciação à prática do yoga.
Crianças do 1º e alunos do 1º Ciclo
Mediante marcação.



Centro Lúdico de Massamá

A decorrer durante o mês LIXO DE LUXO

Em casa tens objetos velhos que já não te fazem falta? Então podes trazê-los para o centro lúdico porque o nosso desafio é transformá-los. Traz as tuas ideias e toca a trabalhar com muita criatividade.

Maiores de 12 anos

Todas as sextas

10h00-12h00

CLUBE DE VIDA ATIVA

Tens mais de 18 anos? És uma pessoa ativa e dinâmica? Então do que estás à espera? O centro lúdico dispõe de inúmeras atividades lúdicas, desportivas e culturais, só tens de aparecer e quem sabe até propor algo inovador. Estamos à tua espera!

Maiores de 18 anos

Ter-sex

15h00

Oficinas de expressão plástica

AI QUE SUSTO!

Com a chegada do Halloween temos de preparar o centro lúdico para a vinda das bruxas e dos monstros mais aterrorizantes! Através de técnicas de expressão plástica iremos construir personagens alusivas à época e decorar o nosso centro.

Maiores de 8 anos



16 outubro

14h30

SANDWICHES DE METER MEDO

Oficina de culinária

Inscreve-te na oficina de culinária e cria a tua sanduiche assustadora. Vais perceber que a alimentação saudável também se pode tornar divertida.

Maiores de 8 anos

31 outubro

14h00-17h00

OH...PARTY

Vem abanar o esqueleto! A maior party de fantasmas, bruxas, monstros e morceguinhos, acontece aqui no Centro Lúdico de Massamá. Traz a tua fantasia e vamos desfilar. Temos surpresas para ti! Todas as idades

Todas as quartas

11h00

CRIAR COM UNIDADE

Programa de atividades para adultos, com uma abordagem prática, a temas desafiantes para uma vida mais Saudável, tais como, cidadania, família, alimentação/ horta pedagógica, comunidade e a sua relação, shiatsu, meditação, poesia/ tertúlias... entre outros.

Maiores de 35 anos

ter-sex

15h00

CLUBE DE LEITURA DE MASSAMÁ

Partilhar o prazer da leitura. Explorar o mundo fantástico dos contos. Experimentar a emoção da poesia...

Vamos divertir-nos, brincar com as palavras, inventar novos heróis, imaginar enredos, criar novas e sensacionais aventuras.

Maiores de 8 anos

Todos os sábados

10h00

OFICINA DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

A dramatização, a dança e outras expressões artísticas são desenvolvidas neste espaço/oficina, em que as tuas ideias e sugestões são o ponto de partida para atividades que contribuam de uma forma lúdica para o teu desenvolvimento.

Maiores de 6 anos



18 outubro

15h00

Sábados para a família

Oficina de culinária

SANDWICHES DE METER MEDO

Inscreve-te na oficina de culinária e cria a tua sanduiche assustadora e vais perceber que a alimentação saudável também se pode tornar divertida.

Maiores de 8 anos



25 outubro

15h00

ESTÓRIAS DE GRITOS

Hora do conto

Era meia-noite... meia-noite certinha... hora do terror e do horror, pelo caminho que levava à praia aproximava-se... Serás capaz de ouvir a estória até ao fim?

Maiores de 10 anos

ATIVIDADES DESTINADAS À
COMUNIDADE EDUCATIVA

NOVELOS DE ESTÓRIA

Hora do conto

Estórias que exploram o universo dos contos tradicionais, em que a participação das crianças é fundamental para o desenrolar do conto.

Do 2º ao 5º ano



Centro Lúdico de Massamá
Rua das Rosas,
2745-872 Queluz
T: 21 439 20 86
clmassama@gmail.com

Centro Lúdico das Lopas

8 a 22 outubro

Todo o dia

SNOOKER

Durante estas semanas, poderás vir jogar uma partida de snooker com os teus amigos, a qualquer hora do dia. Maiores de 6 anos



11 outubro

Todo o dia

ANIVERSÁRIO DO CENTRO LÚDICO!

Vamos fazer 13 anos! Queremos comemorar contigo mais um ano repleto de coisas boas! Vamos comemorar de uma forma desportiva com um dia cheio de atividades. Temos para te oferecer pinturas faciais, uma hora do conto, um ateliê de expressão plástica - "Da bola para o copo", uma parede de escalada gigante, jogos tradicionais, uma mega aula de Zumba, e uma tarde de talentos desportivos e ainda, mais uma vez, a apresentação do grupo de teatro Teatro Nostrum com o espetáculo "Código J". Não percas este dia!!!

Todas as idades

31 outubro

18h00-20h00

CENTRO LÚDICO ASSOMBRADO

Teremos para ti experiências fantasmagóricas e arrepiantes! Põe-te à prova e mostra que és corajoso e atreve-te a passar este final de dia em boa companhia!

A partir dos 10 anos

FAMILIARTE

Os sábados no Centro Lúdico das Lopas são FamiliArtes! Tragam filhos, netos, sobrinhos, venham sozinhos ou acompanhados, mas participem nas atividades que temos para toda a família... Acima de tudo são momentos de partilha.

18 outubro

15h00

... no auditório...

CINEMA AO SÁBADO

Se queres ver um filme como se fosse no cinema é aqui no Centro Lúdico! Aparece e traz pipocas!

Maiores de 6 anos



25 de outubro

À tarde

... na cozinha...

ATELIÊ DE CULINÁRIA

Mãos na massa e vamos cozinhar! Regressam as tardes de culinária e vamos preparar um lanche divertido e saudável com a ajuda da equipa do nosso centro. É necessário inscrição prévia nesta atividade

T: 21 431 91 54 | cllopas@gmail.com

ou no local

Maiores de 6 anos

CLUBE DO BEM-ESTAR

Continuam as caminhadas, a ginástica, as sessões de yoga, os jogos, os ateliês de artes plásticas. São muitas as atividades que temos disponíveis para adultos, com mais de 35 anos. Se quiser ocupar o tempo livre com atividades interessantes, dinâmicas e divertidas, a equipa de animação tem gosto em recebê-lo(a) para dinamizarmos este Clube do Bem Estar.

Gratuito

SALAXS

A Sala XS é um projeto da CMS- Divisão de Educação em protocolo com a ELI (Equipa Local de Intervenção precoce Sintra Oriental). Trata-se de um espaço de acolhimento temporário para crianças até aos 6 anos, residentes no

concelho de Sintra, referenciadas pelas equipas das ELI'S ou outros serviços da comunidade, crianças em risco de atraso grave de desenvolvimento, famílias que necessitem deixar temporariamente as crianças num espaço adequado e adaptado.

Inscrições abertas

CEREAL

CENTRO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DAS LOPAS

O CerEAL (Centro de Expressões Artísticas das Lopas) já acolhe um Grupo de Dança e um Grupo de Teatr no Centro Lúdico. O CerEAL foi criado para ti e para as tuas ideias boas como o milho! Se procuras um espaço para ensaiar (Teatro, Dança, Música etc.) ou precisas de ajuda para desenvolver o teu projeto artístico, para que os teus projetos floresçam fortes e saudáveis, temos o CerEAL! Queremos receber as tuas propostas e cultivá-las contigo! Temos a certeza que a colheita vai ser boa! Aceita o desafio! Venha visitar as nossas instalações e conhecer a nossa equipa. Maiores de 6 anos.

CLUBE DE LEITURA DAS LOPAS

Já voltou o Clube de Leitura das Lopas (CLL) que tem sido um enorme sucesso. Vamos ler livros incríveis, descobrir as histórias mais maravilhosas, criar as nossas próprias aventuras e divertirmo-nos em grupo. São muitas as atividades que realizamos no CLL e a diversão é garantida.

Inscrições estão abertas todo o ano

Maiores de 8 anos

ATIVIDADES DESTINADAS À COMUNIDADE EDUCATIVA

Hora do Conto

ORELHAS DE BORBOLETA

A partir do livro de Luisa Aguilar Ter orelhas grandes, cabelo rebelde, ser alto ou baixo, magro ou rechonchudo...a mais insignificante característica pode ser motivo de troça entre as crianças. Por isso é necessário um livro que demonstre a todos - tanto àqueles que fazem como àqueles que recebem algum comentário depreciativo - que esse tipo de comportamento é reprovável. Crianças do 1º e 2º Ciclos.

ATELIÊ DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

Utilizando diferentes técnicas, estes ateliês são adaptados às crianças/ jovens que nos visitam.

Crianças do 1º e alunos do 1º Ciclo e secundário

OFICINA DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA

Atividade lúdica que abrange quase todos os aspetos importantes do desenvolvimento da criança, disponível para grupos e escolas do 1º ciclo ao secundário.

Marcações através do email cllopas@gmail.com ou do telefone 21 431 91 54.

CENTRO LÚDICO DAS LOPAS

Rua Carlos Charbel, 2735 Agualva

T: 21 431 91 54

cllopas@gmail.com



Biblioteca Municipal de Sintra CASA MANTERO

NEM TODOS OS LOBOS SÃO MAUS

Habitúamo-nos desde sempre a ouvir histórias de lobos maus. Mas será que todos os lobos são maus? Vamos procurar os lobos nas histórias que já conhecemos e noutras que ainda estão por descobrir...

Crianças do J.I. e alunos do 1º Ciclo
Marcação prévia
T: 21 923 61 71

A MÚSICA DOS LIVROS

Workshop

Um livro é uma porta para um mundo imaginário onde tudo é possível. Como é que podemos dar vida ao mundo musical que habita nas suas páginas? Os participantes desta oficina vão criar sons, ritmos e melodias que dão vida a uma história que nasce nas páginas de um livro.

Crianças do J.I. e alunos do 1º Ciclo
Marcação prévia
T: 21 923 61 71



Polo de Queluz Biblioteca Ruy Belo

COM A CABEÇA NAS NUUVENS

Esta atividade consiste na exploração de um livro, cujo tema aborda essencialmente a questão da água e os problemas a ela associados e apela um uso controlado e a uma gestão equilibrada. A história escolhida alerta ainda para a valorização da amizade, da partilha e espírito de entreajuda.

Alunos do J.I e 1º Ciclo
Marcação prévia
T: 21 434 03 10



Polo de Agualva- Cacém

Conto/Ateliê

EU CONHEÇO ESTAS LETRAS

Esta é a história de um príncipe feio, gordo, baixote, careca, coxo, gago, vesgo e solitário que inventou o abecedário e descobriu o poder das palavras. E para que servem as palavras, afinal? O que terão elas feito por ele? O que poderão elas fazer por nós? Talvez nem ele saiba, talvez ninguém saiba ao certo, talvez esta seja apenas uma estranha história...

Alunos do 1º Ciclo
Marcação prévia
T: 21 432 80 39



Polo da Tapada das Mercês

CONTO/ATELIER REIS E RAINHAS

Pretende-se estimular a imaginação, através da utilização de diversas imagens alusivas a esta temática, incentivando as crianças para a escrita criativa.

Alunos dos 4º aos 6º anos
do 1º e 2º Ciclos
Marcação prévia
T: 21 920 72 18/9



Centro Cultural Olga Cadaval

OFICINAS DE TEATRO

Corpo, voz, espaço cenográfico, objetos, texto, linguagem verbal e não-verbal são os condimentos para mais uma oficina de teatro orientada por Susana C. Gaspar. A gramática do teatro é o pretexto para desenvolver capacidades individuais como a expressão, criatividade e confiança, integradas numa dinâmica de grupo que promove o envolvimento e a cumplicidade.

A partir de 17 de setembro e até maio de 2015, uma vez por semana. Orientação de Susana C. Gaspar (atriz de teatro e Mestre em Educação Artística - var. teatro na educação)

Crianças e jovens entre os 4 e os 15 anos (enquadrados em diferentes grupos consoante a faixa etária).

Preço: 16,00€/mês

Inscrições:

T: 21 910 71 10

Arte em traços de luz

Art in traces of light

3 e 4 outubro

21h30

A Câmara Municipal de Sintra apresenta espetáculo de multimédia "Arte em Traços de Luz", na fachada do MU.SA.

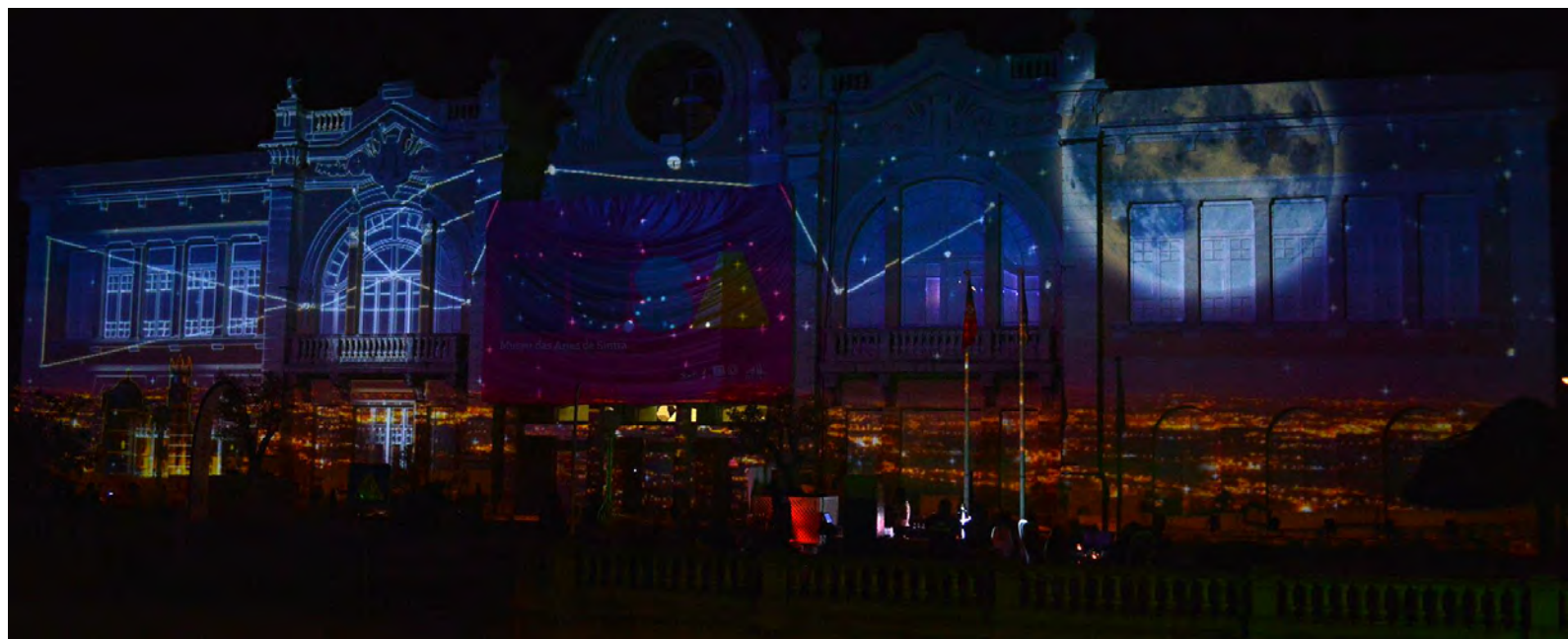
O espectáculo é produzido pela "VisionOnset", com projeções em "vídeo mapping", e insere-se no âmbito das comemorações das Jornadas Europeias do Património.

As originais projeções de luz, com cor e metamorfoses ilusórias, representam o trabalho de vários artistas, num simulacro de forma

e volumes, a partir do qual traços dançantes e brilhantes procuram transmitir a quem assiste os sentimentos dos autores.

Durante os dois dias, entre as 21h30 e as 23h30, as imagens com duração de 7 a 12 minutos, repetidas em intervalos de meia hora, são projetadas na fachada do MU.SA – Museu das Artes de Sintra.

Em simultâneo, realiza-se uma "Mostra de Artes Pluridisciplinares", na Av.ª Heliodoro Salgado (junto ao MU.SA), com a presença de artesãos, artistas plásticos, entre outros representantes de áreas ligadas às artes.



NOTÍCIAS

Feira Setecentista de Queluz



Em setembro, e uma vez mais, o Largo fronteiro ao Palácio de Queluz recebeu a habitual Feira Setecentista, com animação de rua, mercado, performances e reconstituições de época, sempre com muita afluência de público.

As festas em honra de Nossa Senhora do Cabo Espichel



Decorreram na paróquia de S. Pedro de Penaferrim as tradicionais festas em honra de Nossa senhora do Cabo Espichel, que, decorridos 25 anos, voltou a visitar a freguesia. Com um programa lúdico e religioso muito variados, ao longo de uma semana decorreram eventos na Quinta de Santa Teresa, culminando no dia 21 de setembro com uma missa campal celebrada pelo Patriarca de Lisboa D. Manuel Clemente, no Parque da Liberdade.

Os 15 Anos da Casa de Teatro de Sintra



Foi a 15 de outubro de 1999 que, com o apoio da Câmara Municipal de Sintra, abriu na R. Veiga da Cunha a Casa de Teatro de Sintra, espaço sede do Chão de Oliva e de companhias que aí têm realizado diversos acolhimentos desde então. Logo nesse mês aí estreou a peça "Gaveta de Sonhos", seguindo-se outras como "O amor também passa pelo estômago" de Pedro Estorninho, ou "Câmara Lenta", "A armadilha de Medusa", "O Desassossego", "Piolhos e Actores", entre outras. Recentemente aí decorrido parte da programação do "Festival Periferias", que virtuosamente pretende abordar a temática das artes performativas no universo lusófono.



A Coleção de Vitrais de D. Fernando II NO PALÁCIO DA PENA

A vocação colecionista de D. Fernando estende-se a todo o tipo de artefactos e é bem o reflexo da mentalidade da sua época. Ao longo de toda a sua vida, o monarca reuniu um imenso espólio de objectos artísticos verdadeiramente notável seguindo, aliás, uma tradição familiar que encontra paralelo com aqueles reunidos por seus primos Ernesto II (Duque-Reinante de Saxe-Coburgo-Gotha), Alberto (Príncipe-Consorte da Grã-Bretanha) e, também, por Alfredo (Duque de Edimburgo e Príncipe-Herdeiro de Saxe-Coburgo-Gotha), filho deste último.

A coleção de vitrais de D. Fernando II é um acervo de enorme importância no âmbito do património artístico português, sobretudo, se se tiver em conta o facto de, em Portugal, não terem sobrevivido muitas evidências do cultivo dessa arte ou, até, provas da sua efectiva existência em largo número. A supracitada coleção inclui exemplares de todas as centúrias, entre os séculos XIV e XIX, tendo a maioria dos elementos constituintes sido provenientes da Alemanha e da Suíça.

No século XIX, os homens do romantismo – com o manifesto fascínio que demonstram pela medievalidade – recuperam, não só, a produção vitralística de feição gótica mas promovem, também, a preservação (por via da vocação colecionista) de um importante manancial desses artefactos, pertencentes às mais diversas épocas.

A coleção de vitrais do Palácio da Pena reflecte ambas as realidades e é composta por três núcleos distintos que designaremos por:

- Núcleo da Capela
- Núcleo do Salão Nobre
- Núcleo das Reservas

Desses, só os vitrais do Núcleo da Capela e do Núcleo do Salão Nobre se encontram, actualmente, aplicados em janelas do Palácio Nacional da Pena.

O Núcleo da Capela é constituído por dois conjuntos; os da Janela do Coro e os da Janela da Nave. Estes últimos estão assinados e datados e, por tal facto, sabemos que foram feitos na oficina Kellner, e Nuremberga, no ano de 1840, pelo mestre vitralista Johann Adam. Este conjunto de vitrais exhibe um trabalho de pintura de notabilíssima qualidade plástica e reflecte, por um lado, o virtuosismo posto na execução dos cartões e, por outro, a elevada mestria do vitralista.

O Núcleo do Salão Nobre é composto por três conjuntos, correspondentes a outras tantas janelas, abertas na fachada noroeste do corpo central do edifício. Neles se representam temas muito diversos: heráldica (em todas as janelas, e, em alguns casos, também nas bandeiras que as sobrepõem); cenas da vida de Cristo (natividade, baptismo de Cristo e ressurreição); cenas do quotidiano do século XVIII; vitrais com representações de aves e flores; cenas de episódios históricos.

Quanto ao Núcleo das reservas deveremos dizer que é aquele que contém uma maior quantidade de vitrais medievos. Estes, foram transferidos para o Palácio da Pena – em meados do século XX – oriundos do Paço das Necessidades; a residência permanente de



D. Fernando II, em Lisboa, e encontram-se agora em exibição permanente na chamada “Sala dos Veados”.

Desse núcleo faz parte aquele que é, seguramente, o mais antigo elemento de toda a coleção e, igualmente, o mais antigo artefacto da arte do vitral conhecido em Portugal, que pode ser datado do início do século XIV.

Todo o espólio vitralístico, recolhido no Palácio Nacional da Pena, foi alvo de uma intervenção de restauro integral, podendo ser ali admirado.

Nota biográfica:

Nuno Miguel Gaspar nasceu em Lisboa em 1968. Em 1993, ingressou no curso profissional de pintura decorativa, do Instituto de Artes e Ofícios da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva. Entre 1996 e 2001 dedicou-se ao restauro e conservação de pintura mural. É Mestre em História da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e Assistente de Atendimento ao Visitante, na Parque de Sintra – Monte da Lua S.A.

Texto escrito de acordo com a antiga grafia

Conferência Centro de Serviços Partilhados

9 OUTUBRO | SINTRA | Centro Cultural Olga Cadaval

- Secretaria de Estado da Inovação, Investimento e Competitividade
- Câmara Municipal de Sintra
- AICEP Portugal Global

09h30

Receção dos Convidados

10h00

Abertura da sessão

Palavras de Boas Vindas

Presidente da Câmara Municipal de Sintra

Dr. Basílio Horta

10h15

Ambiente de Negócios no setor dos Centros de Serviços Partilhados

Presidente do Conselho

de Administração da AICEP

Dr. Miguel Frasquilho

10h40

Competitividade de Sintra no setor dos Centros de Serviços Partilhados

Presidente da Câmara Municipal de Sintra

Dr. Basílio Horta

11h05

Perguntas e Respostas

11h30

Encerramento da sessão

*por SE o Secretário de Estado da Inovação,
Investimento e Competitividade*

Dr. Pedro Gonçalves

