

sintra

em agenda



julho :: 2014

TEATRO

SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

p. 18

FEIRA QUINHENTISTA

p. 18



ENTREVISTA
**RICARDO
ALVES**
FERREIRA
DE CASTRO,
O ELEGANTE
PROSADOR
p. 6



MÚSICA
**DINO
D' SANTIAGO**
CENTRO CULTURAL
OLGA CADAVAL
p. 8



FESTIVAL DE SINTRA
**NOITE EM
S. PETERSBURGO**
PALÁCIO DE QUELUZ
p. 11



Sintra assinala este mês os 500 anos do seu foral. É uma data histórica para o município, que será assinalada na Feira Quinhentista que decorre no mês de julho.

O Foral Manuelino de Sintra, datado de 1514, que foi recentemente restaurado pelo Arquivo Nacional da Torre do Tombo, foi o documento pelo qual o Rei D. Manuel outorgou um conjunto de privilégios e deveres a estas terras, funcionando como o principal instrumento administrativo do concelho. Este documento sucedeu ao primeiro foral, outorgado a trinta cavaleiros em 9 de janeiro de 1154 por D. Afonso Henriques, integrando-se na denominada “leitura nova”, isto é, na renovação decretada por D. Manuel I, de todos os forais medievais que, durante 20 anos, foram reformados à luz dos novos conceitos jurídico-administrativos e instituindo uma nova caligrafia, o gótico librário. Foram alvo desta reforma cerca de 600 concelhos, entre os quais, Sintra.

Quinhentos anos depois, somos uma comunidade de cidadãos e não mais de súbditos, unidos sob o primado da Lei e com um estabilizado escrutínio democrático. Não mais pedimos mercês, antes exigimos direitos, no quadro de uma sociedade aberta, participada e permissiva à crítica. E se historicamente é bom recordar os documentos que nos moldaram como conjunto organizado, salutar é constatar que muitas cartas de alforria se escreveram desde então, permitindo a crítica e a discordância, a reivindicação e o cumprimento de deveres.

Sintra bate-se hoje por novos empregos, eficazes centros de saúde, por escolas que qualifiquem, por centros de decisão estratégicos, por um turismo de qualidade, pela Cultura e seu acesso a todos. Com outras cartas de foral, e sobretudo, num quadro de direito emergente da soberania popular e não da outorga régia ou humor dos poderosos. São outras as regras, os tributos e os cargos. O povo, simples e generoso, esse é o mesmo, com seus folguedos, romarias e círios. E memória.

Basílio Horta
Presidente da Câmara Municipal de Sintra



Em julho Sintra vai respirar animação e muitos serão os eventos que das mais pequenas localidades aos circuitos mais seletos trarão até nós a tradição imemorial das festas religiosas e populares, mescladas com um lado lúdico e pagão congregador das comunidades junto com as sonoridades dos grandes mestres, na continuação do 49º Festival de Sintra, disperso por quintas românticas e pelas mais nobres salas do Município.

A animação cultural e turística tem várias e multifacetadas vertentes, e Sintra delas todas é depositária, como destino de milhares de visitantes que entre nós procuram a beleza das paisagens, a simpatia do povo, a qualidade da gastronomia e o clima ameno e regenerador.

Por estes dias até nós chegam já muitos veraneantes, em busca das nossas ondas e areias finas, e para tanto, apesar da crueza dum inverno açoitante, tem a Câmara vindo a envidar esforços no sentido de recuperar a orla costeira, de modo a que o conforto e a segurança de turistas e locais fique salvaguardada, seja para relaxantes dias de desfrute seja para afrontar as ondas que tornam o nosso litoral um dos mais apetecíveis para a prática de desportos radicais ou bodyboard. Da Ursa a S. Julião, “onde a terra acaba e o mar começa”, oferecemos o nosso sol e terapêuticas praias com iodo, bons restaurantes e paisagens relaxantes, animação estival e perfumados pinhais espalhados por uma luxuriante mata atlântica. Com o apoio da autarquia e das juntas de freguesia promovemos também este verão iniciativas para crianças e jovens, campos de férias e programas de voluntariado e educação ambiental, pois ao lazer pode e deve estar associada igualmente a educação para a cidadania e a responsabilidade social, matriz duma sociedade que se quer inclusiva e solidária. Venham a Sintra e... verão!

Rui Pereira

Vice Presidente da Câmara Municipal de Sintra

Índice

página 5: Cronologia

página 6: Entrevista

página 8: Dia a dia >

1

2

3

4

5

6

8

9

10

11

12

13

15

16

17

18

19

20

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

página 18: Ao longo do mês

página 29: Notícias

**MERCADO
BROCANTE**
JARDIM
DA CORRENTEZA



:: 9

O LAGO DOS CISNES
CENTRO CULTURAL
OLGA DE CADAVAL



:: 14

CINDERELA
QUINTA DA REGALEIRA



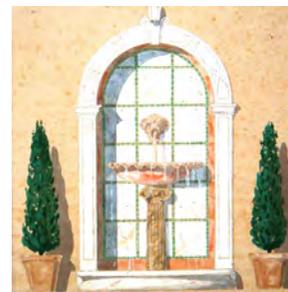
:: 19

SCAPELAND
EXPOSIÇÃO
DE INÊS MESQUITA



:: 21

OPINIÃO
RAUL LINO
ACTUALIDADE
DE UM MESTRE



:: 30

JULHO na História de Sintra

1887

10 - Publica-se O Clamor de Cintra, com tiragem de 5000 exemplares, dirigido por José Sampaio e Castro. Até 20 de Janeiro de 1889

22 - Primeira corrida na nova Praça de Touros

1896

1 - Inauguração do cemitério de S. Marçal

Surto de angina diftérica em Barcarena

1911

18 - A Câmara escolhe o dia 29 de Agosto, data da morte de Latino Coelho, como dia do Município

22 - Homenagem ao escritor Latino Coelho, sendo nesse dia colocada uma lápide na casa onde faleceu, na Vila

1912

13 - A imprensa da época relata ter abortado uma conspiração monárquica na Carregueira, montada na quinta do marquês de Borba. Uma bateria de Queluz a cavalo com o apoio de republicanos sintrenses como Sá Piedade e Júlio Borges, entre outros, invade o local e aprisiona os conspiradores, que resistem com tiros

1913

2 - Fundado o grupo Folclórico de Belas

1919

19 - Surge A Voz de Sintra, com António Cunha como redator principal, ligado ao Partido Evolucionista de António José de Almeida

1921

28 - Um incêndio destrói na Praia das Maças o Hotel Royal Bellevue

1922

10 - Classificação do pórtico e igrejas matriz de Belas e de S. João das Lampas pelo decreto 8252

29 - Constituída a Sociedade de Turismo de Sintra Lda

1923

17 - Morre António Cunha, um dos fundadores da "Camélia" e antigo diretor de diversos jornais como A Voz de Sintra ou o Jornal Saloio, e atualizador do Cintra Pinturesca em 1905. Foi ainda chefe da secretária da Câmara, onde lhe sucedeu Albino Alfredo Cardoso

1925

15 - Fundação dos Bombeiros Voluntários de Belas

1926

17 - Falece o médico e bacteriologista Dr. Carlos França

28 - O capitão Craveiro Lopes é designado presidente da Comissão Administrativa da Câmara

1935

Inaugurada na Pena a lápide de homenagem a D. Fernando II na presença do presidente Carmona (tendo sido servido

um lanche no Chale da Condessa e executadas peças musicais pela banda da Sociedade União Sintrense)

1937

4 - Inaugurado o Parque Municipal (hoje Parque da Liberdade, na altura Dr. Oliveira Salazar)) pelo presidente Carmona, que na ocasião igualmente visita a Adegas Regionais de Colares, para fazer entrega do "Cacho Dourado" ao rancho de Colares, que vencera a Festa Vindimária de Lisboa

22 - Decorre em Sintra o I Congresso da Imprensa Regionalista

22 - Fundação do Mem Martins Sport Clube

1940

31 - Inauguração do parque infantil e biblioteca em Queluz, perto do jardim Conde Almeida Araújo

1948

21 - Morre o caricaturista e artista Leal da Câmara

30 - Morre o pintor e caricaturista Mestre Alonso

1949

2 - Abre a Feira Popular de Sintra, que inclui um Concurso do Traje Saloio

1956

8 - Abre a piscina da Praia das Maças, sendo seus impulsionadores Diamantino Tojal, Alves Ribeiro e Faria da Costa, entre outros. Preside o ministro Arantes e Oliveira

1959

4 - Criada a Escola Industrial e Comercial de Sintra em Aqualva Cacém

1962

12 - Inaugurado o novo posto de turismo no edifício do antigo Hotel Costa, na Vila

1967

14 - Inauguração do Café e Pastelaria Bibió, de Júlia Sequeira Paulo, na Praia das Maças

1969

3 - O coronel Duarte Pedro demite-se de presidente da Câmara de Sintra

12 - Inaugurado o novo posto clínico de Pêro Pinheiro

Inaugurada a antena de televisão de Janas

1971

A 34ª Volta a Portugal em Bicicleta passa em Sintra, ganhando a etapa Colares-Pena Joaquim Agostinho

1973

5 - Fundado o Grupo Folclórico de Belas

29 - Inauguração do campo de jogos do MTBA

1974

Fecha a fábrica de queijadas Mathilde, de Manuel Soares Barreto

13 - Morre Raul Lino, arquitecto com vasta obra em Sintra

1981

15 - Grande incêndio na serra de Sintra consome vários hectares na Penha Longa e Azóia

1983

10 - Fundado o Rancho Folclórico e Etnográfico do MTBA

1985

20 - I Encontro de Poetas Populares do Concelho de Sintra

1987

3 - É assassinado o padre Alberto Neto

Anunciada a constituição da companhia de teatro do Chão de Oliva, que inclui o Teatro da Meia-Lua e a Escola de Iniciação ao Teatro

1990

17 - A fonte de Armés e o monumento megalítico de Pego Longo são classificados como imóveis de interesse público

1992

3 - Nasce o Fio d'Azeite, teatro de marionetas, com o espectáculo "Concerto em um acto para dois actos e duas marionetas", encenado por José Ramalho

1995

Abre a biblioteca de Rio de Mouro

1997

12 - Criadas as freguesias de Massamá, Monte Abraão e Casal de Cambra

24 - Belas volta a obter o estatuto de vila

1999

14 - Um incêndio destrói o Chal da Condessa, no Parque da Pena

O presidente da Sociedade União Sintrense morre num acidente no Gerês

2000

21 - Sintra gemina-se com a cidade de Havana, Cuba

2001

12 - Aqualva-Cacém é elevada a cidade



1940

25 - Morre Carlos de Oliveira Carvalho, antigo administrador florestal do Parque da Pena

CARVALHO DA PENA

Nascido em 1870, faleceu a 25 de Julho de 1940 na Vila de S. Miguel em Sintra, na Rampa do Castelo, onde se encontra, também, a Quinta da Abelheira, que foi habitada pelo rei D. Fernando enquanto decorreram as obras de construção do Palácio da Pena. Carlos de Oliveira Carvalho, conhecido como o Carvalho da Pena, muitos anos administrador florestal e um dos mais importantes fomentadores da plantação do Parque da Pena, a ele se deve, também, o mérito de cuidar do pessoal e guardas florestais, criando condições higiénicas nas casas onde viviam com as famílias. José Alfredo da Costa Azevedo, num artigo publicado a 4 de Novembro de 1972, no "Jornal de Sintra", escrevia: "No tempo do antigo regente Carlos de Oliveira Carvalho, não se cortava uma árvore sem sua autorização. Que saudades do velho "Carvalho da Pena!". Mário de Azevedo Gomes também lhe faz dezenas de referências elogiosas na sua "Monografia do Parque da Pena", tomando como ponto de partida para o seu trabalho o "Guia do

Parque da Pena" e os seus livros de campo. Numa das referências a "Carvalho da Pena", Azevedo Gomes aponta uma captação moderna de água para um tanque da rega, que corresponde às necessidades dos viveiros e fala da criação de percursos redondos e de meia-lua, para facilitar os acessos à Tapado do Mouco. Informa, também, que, no tempo do antigo administrador, no Chale da Condessa funcionava um Museu Florestal, aberto de 12 em 12 horas, com exposição de madeiras e outros produtos florestais e refere o viveiro de espécies florestais exóticas para venda avulso e vulgarização. Refere o "Jornal de Sintra" de 11 de Agosto de 1935:

"Desejamos significar o nosso modesto mas vivo contentamento, ao Sr. Carlos de Oliveira Carvalho, por haver conseguido levar a bom termo uma pesada empresa que fica a atestar a gratidão de Sintra para com a memória dum inteligente monarca a quem Portugal deve um dos seus mais formidáveis jardins de beleza e encanto como talvez segundo não haja em toda a Europa".

Ferreira de Castro, o elegante prosador

RICARDO ALVES

ENTREVISTA

No mês em que se assinalam 40 anos do desaparecimento de Ferreira de Castro, falámos com Ricardo Alves, diretor do Museu Ferreira de Castro, sobre a obra do escritor, sua atualidade, e como vai Sintra assinalar a efeméride.

Ferreira de Castro morreu há 40 anos. Acha que a sua obra tem sido devidamente recordada e estudada? O que poderia ser feito para tornar o seu legado mais visível?

A visibilidade dos escritores já falecidos é sempre diminuta numa sociedade hipermediatizada, como o é aquela em que vivemos. Os casos excecionais de Fernando Pessoa ou de Eça de Queirós, apenas confirmam a regra, pouco compatível com a fruição séria e aprofundada da alta cultura. Tudo é mercado, tudo é centro comercial, tudo tende para o espetáculo, e a fruição aprofundada tende a restringir-se cada vez mais. Mesmo assim, estou moderadamente otimista:

“A Selva” conhecerá, em 2014 a sua 41.ª edição, “Emigrantes” está na 29.ª, “A Lã e a Neve”, na 17.ª... A nível académico, a obra castriana continua a estudar-se. Neste momento, estão em curso no museu duas investigações, de mestrado e de doutoramento, respetivamente sobre o Teatro de Ferreira de Castro e a Natureza e correlações humanas na sua obra. Do ponto de vista da divulgação da obra no mercado livreiro, registe-se que, após alguns anos de desleixo editorial – apesar do qual nunca deixou de ser reeditada e, por conseguinte esgotar-se nas livrarias –, a obra de Ferreira de Castro conheceu em 2013 um novo

élan a esse nível, integrando o catálogo da editora Cavalos de Ferro, que se distingue pelo cuidado nas suas edições e pela extrema exigência dos autores publicados – de Tolstói a Oscar Wilde, de Júlio Cortázar a Wislawa Szymborska ou Pirandello. Ferreira de Castro está, pois, entre os seus pares.

Quais as obras de Ferreira de Castro que considera mais conseguidas e que recomendaria um leitor que desconheça a sua obra?

Optarei em primeiro lugar pelo romance “A Selva” (1930), pelo que de único significa na literatura portuguesa, obra que combina com grande felicidade criação literária e experiência autobiográfica, considerado como um dos principais romances portugueses do século XX. A meu ver, a obra castriana elabora sobre dois tópicos principais: o da dignidade do indivíduo, incompatível com a sujeição de homens a outros homens; e o da própria dificuldade da existência – exacerbada pela inevitabilidade da morte –, em face das situações éticas dilemáticas que se colocam a cada indivíduo ao longo da vida. Nessa perspetiva, quanto ao primeiro caso, creio que “Emigrantes” (1928) e “A Lã e a Neve” (1947) são dois dos expoentes dessa mundividência; e quanto ao segundo,

saliento “A Curva da Estrada” (1950) e “A Missão” (1954). Uma boa síntese de ambas as linhas-de-força da novelística castriana poderá ser encontrada em “Eternidade” (1933) e em “A Experiência” (1954). Deixo de fora outros bons romances, mas quero ainda referir as viagens (físicas e interiores) de “A Volta ao Mundo” (1940-44) a “As Maravilhas Artísticas do Mundo” (1959-63), fruto das restrições censórias vigentes no Estado Novo e do bloqueio criativo que a censura impõe a um criador, mas que, em compensação, permitiu transpor para o papel, a fome de mundo, o ímpeto errante de Ferreira de Castro.

Que traços distintivos encontra no escritor face a outros autores seus contemporâneos?

O modo como cada escritor pega nas palavras para construir um período e comunicar uma ideia só pode ser algo pessoalíssimo, com imagens e ritmos próprios, pois a escrita é filtrada antes de mais pelos cinco sentidos, cuja acuidade difere de indivíduo para indivíduo. O professor, Rodrigues Lapa escreveu na sua “Estilística da Língua Portuguesa” ser Ferreira de Castro “um dos nossos mais elegantes prosadores”; e Francisco Costa, nos “Diálogos Estéticos”, salientou o formidável paisagista. Lembremos o lusco-fusco do Vale de Ossela, em “Emigrantes”; a paisagem urbana do Funchal, dotada de vontade própria, em “Eternidade”; a solidão dos contrafortes do Barroso, em “Terra Fria” (1934); a tempestade noturna na Serra da Estrela, em “A Lã e a Neve” – sem esquecer a paisagem devorando paisagem no emaranhado da Amazônia, em “A Selva”. Qualquer verdadeiro autor tem um estilo próprio que o singulariza em face dos outros grandes, passados ou contemporâneos; e, por outro lado, há sempre uma mundividência pessoal distintiva, mesmo entre artistas contemporâneos. Camilo Castelo Branco, Eça de Queirós, Raul Bran-

dão, M. Teixeira-Gomes, Aquilino Ribeiro, Ferreira de Castro, José Saramago ou Agustina Bessa Luís não se confundem...

Quando Ferreira de Castro publicou “Emigrantes”, o romance português estava moribundo. Excetuando o grande Aquilino Ribeiro (1885-1963) – que ele muito admirava – e Raul Brandão (1867-1930) – o escritor português com maior eco junto do nosso autor – todos os romancistas dessa década desapareceram de circulação. Injustamente, alguns? Não creio: a grande arte nunca morre, e o tempo, que é impiedoso, como sabemos, tudo peneira.

Óscar Lopes escreveu que “Ferreira de Castro foi o primeiro grande romancista português deste século [séc. XX] que se determinou por problemas objetivos e não apenas por impulsos íntimos.” Ou seja: ao reclamar-se como “biógrafo das personagens que não têm lugar no mundo”, trouxe para o primeiro plano da ficção um camponês igual a milhões de camponeses que trabalhavam a terra portuguesa de 1928, sem que a sua vida não fosse mais do que um horizonte de mediocridade, quando não de miséria; e evidenciando que cada indivíduo não era mais que uma peça facilmente substituível numa engrenagem social organizada para manter uma desigualdade iníqua entre a maioria dos seres humanos e uma minoria privilegiada que a parasitava, Castro abriu no romance português uma perspetiva de luta de classes que até então não existia.

Por outro lado, a obra castriana tem uma outra dimensão, mais psicológica e individual, que felizmente o afastou duma ortodoxia ideológica à qual ele nunca se deixou aprisionar. O ensaísta Robert Bréchon frisou bem esse aspecto ao dizer que Ferreira de Castro era “o romancista da Subjetividade, da consciência de si, da solidão das consciências e do seu confronto”, aspeto que se verifica em todos os seus livros, dando-lhes uma

perenidade que de outro modo não lograríamos. Lembremos “A Tempestade” (1940), “A Curva da Estrada”, “A Missão” e “A Experiência”, sem esquecer a única peça de teatro da maturidade, – “Sim, uma Dúvida Basta” –, censurada em 1936 e só editada em 1994.

Ferreira de Castro destinou a Sintra um vasto espólio pessoal. O que pode o visitante encontrar no museu que em 1982 foi aberto em sua homenagem?

O Museu Ferreira de Castro guarda a maior parte do espólio documental do escritor: manuscritos, correspondência, edições nacionais e estrangeiras dos seus livros, objetos pessoais, entre os quais os de escrita, fotografias, obras de arte que lhe pertenceram, nomeadamente retratos e caricaturas, maquetas de capas, periódicos, distinções honoríficas, a reconstituição do seu escritório com parte da biblioteca pessoal. O visitante encontrará o percurso de vida do autor de “A Selva”, a partir desse mesmo espólio, previamente enquadrado por um documentário de 25 minutos. Enquanto que a exposição permanente está aberta ao público em geral, o acervo documental está restrito aos investigadores.

Quer contar-nos algum episódio de realce da ligação de Ferreira de Castro com Sintra?

A estada de Ferreira de Castro, em Sintra, está documentada desde a primeira metade da década de 1940. No Hotel Netto escreveu boa parte da sua obra, incluindo “A Missão”, uma das suas obras-primas; aqui se encontrou com muitos confrades, de Jaime Cortesão a Mário Dionísio; em Seteais conheceu Stefan Zweig, o romancista austríaco de ascendência judaica que o nazismo expatriara. Creio que o mais significativo episódio será o ato voluntário de legar-se, em corpo e espírito, a esta vila que amou, no ano de 1973. Para essa atitude, além de sua mulher, a pintora Elena Muriel, foram fundamentais quatro pessoas, três das quais sintenses.

Querendo deixar o seu acervo à Biblioteca Municipal de Sintra, para tal aconselhado pelo grande camili-



anista Alexandre Cabral, que frequentemente consultava a Biblioteca Camiliana de Sintra, foi dissuadido desse intento pelo notável romancista sintense Francisco Costa, que considerou merecer a dimensão de Ferreira de Castro e do seu legado um museu para guardar o espólio, doado ao Povo de Sintra. Nunca será demais realçar o papel dos dois líderes políticos da autarquia na concretização deste gesto: António José Pereira Forjaz, último presidente da Câmara Municipal de Sintra antes do 25 de Abril, que aclamou a doação e escolheu o Casal de Santo António, ainda com o conhecimento do escritor; e o presidente da Comissão Administrativa, no pós-revolução, José Alfredo da Costa Azevedo, que prossegue o trabalho do executivo anterior e escolherá, com Elena Muriel, o local na Serra de Sintra em que Ferreira de Castro está enterrado, fazendo jus ao seu invariável romantismo.

Ferreira de Castro foi um emigrante e isso deu-lhe uma outra visão do que é ser português. Como descreveria a sua visão de português no mundo, no quadro da sua época?

A leitura de um texto autobiográfico publicado em “Os Fragmentos”

(1974), sobre “A aldeia nativa”, ilustra de forma cristalina o modo como Ferreira de Castro pensava a questão da nacionalidade. Ideologicamente, foi um internacionalista; o patriotismo enfático nunca lhe mereceu simpatia. Pelo contrário: sendo adversário do Estado como organização que subjuga os indivíduos, era um homem dos pequenos mundos (aliás, título do seu primeiro livro de viagens), e sentiu-se irmanado com todos os indivíduos; por isso algumas das suas ficções decorrem além-fronteiras: Brasil, Espanha, França. A experiência pessoal de haver emigrado entregue a si próprio, com onze anos e meio, para o Brasil, fê-lo compreender que as pátrias com os seus governos, os seus exércitos, os seus tribunais, a sua burocracia, são instrumentos de domínio de uma minoria possidente sobre a larga maioria dos indivíduos. Em “Emigrantes” elabora profundamente sobre essa circunstância. Como todo o libertário, Castro preferia o autogoverno da pequena comunidade, que através do princípio federativo, desenvolvido por Proudhon (aliás, um dos mestres da Geração de 70), estabelecesse pontes intracomunitárias. Com risco, poderíamos tentar alguma correspondência portuguesa com o muni-

cipalismo de extração medieval e com o comunitarismo praticado em tantas comunidades portuguesas – do qual ele dá nota na aldeia de Padornelos, no romance Terra Fria. Ferreira de Castro, que tinha a paixão da História, nunca deixou de prestar atenção aos testemunhos da presença portuguesa nas suas peregrinações pelo planeta. O museu guarda um vestígio lítico mínimo, recolhido nas ruínas da fortaleza de Afonso de Albuquerque em Malaca.

Que iniciativas tem o Museu Ferreira de Castro previstas quer para assinalar os 40 anos da sua morte, quer enquanto espaço cultural que se deseja vivo?

«Ler Ferreira de Castro, 40 anos depois» é uma iniciativa que trará ao museu 15 escritores, consagrados e jovens, sete dos quais do concelho de Sintra, falando cada um sobre um livro específico do autor. Esses encontros, ainda por agendar, decorrerão após o verão.

O Clube de Leitura do Museu Ferreira de Castro, no seu sétimo ano de existência, debateu nesse âmbito, já em 2014, o romance “A Lã” e a Neve, prosseguindo em Janeiro de 2015 com “A Missão” e “O Senhor dos Navegantes”.

AGENDA DIA A DIA

1 julho

10h00 ou 14h30

Casa da Cultura de Mira Sintra

MÃOS NA MASSA

Workshop de culinária para crianças

Gratuito. Mediante marcação

Info: 21 912 82 70

18h00

Casa da Cultura de Mira Sintra

DEM DANÇAR PELA TUA SAÚDE

A "Zumba" é uma mistura de dança com ginástica, ritmos latinos com salsa, merengue, reggaeton, samba, flamengo

Gratuito

Todas as idades

Info: 21 912 82 70

2 julho

16h00

Centro Lúdico das Lopas

CHÁ COM LIVROS

Regressa o saudoso Chá com Livros! Todas as quartas-feiras temos histórias fantásticas. Venham beber um chá e passar um bom momento no Centro Lúdico! Este mês, as histórias são dedicadas aos avós! Maiores de 6 anos

21h00

Centro Cultural Olga Cadaval

FESTIVAL DE SINTRA - MARATONA RACHMANINOV

1.ª parte

Artur Pizarro, piano | Daniel Burlet, piano | Aleyson Scopel, piano



3 julho

15h00

Casa da Cultura de Mira Sintra

II CICLO DE CINEMA DE VERÃO

Escolhe o teu filme: "Alice no País das Maravilhas", "Invictus", "Lincoln", "A Dama de Ferro", entre outros.

Info: 21 912 82 70

21h00

Centro Cultural Olga Cadaval

FESTIVAL DE SINTRA - MARATONA RACHMANINOV

2.ª parte

António Cebola, piano | Alexey Sychev, piano

Orquestra do Norte | José Ferreira Lobo, direção musical

4 julho

Todo o dia

Centro Lúdico de Massamá

NA RUA COM PIQUENIQUE

O Centro Lúdico vai ser dinamizado no seu exterior no dia 4 de julho. Traz um amigo e vem divertir-te com muita música e jogos! Não te esqueças de trazer também o teu piquenique. Vamos almoçar todos juntos!

Todas as idades

16h00

Centro Lúdico das Lopas

OS DESASTRE DE SOFIA

Hora do Conto

Se és corajoso e aventureiro como a Sofia não percas as suas aventuras e vem ouvir o que ela vai tramar desta vez!

Maiores de 3 anos

18h00

Museu Ferreira de Castro

CLUBE DE LEITURA

"As Viagens de Filinto", de Fernando Faria (com a presença do autor)

22h00

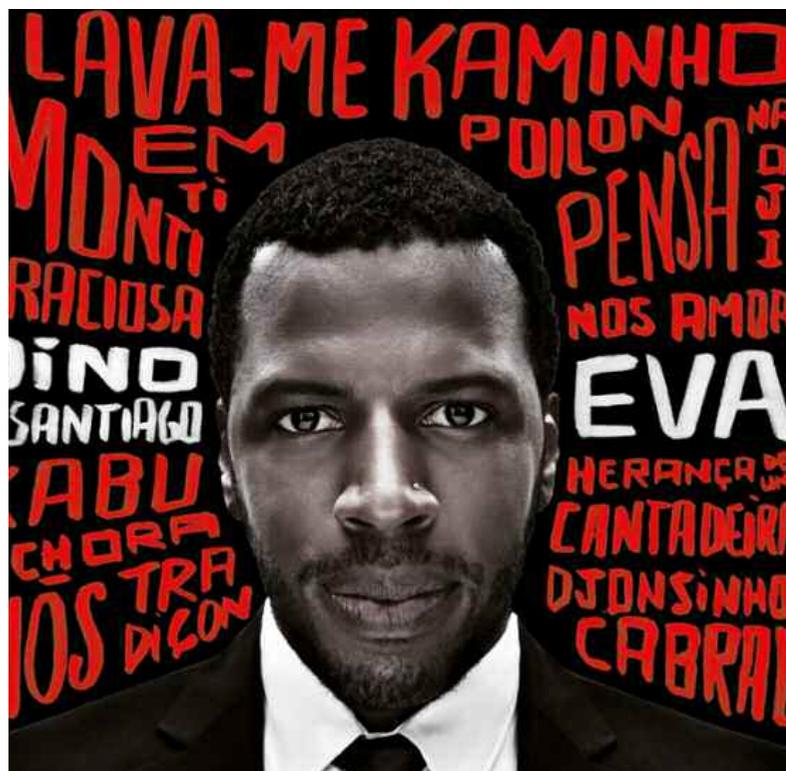
Centro Cultural Olga Cadaval

DINO D'SANTIAGO APRESENTA "EVA"

"Eva", de Dino D'Santiago está entre os melhores álbuns de Música do Mundo, segundo a votação dos jurados do European World Music Charts 2013.

O último disco do cantor e compositor cabo-verdiano foi

também distinguido nos Cabo Verde Music Awards 2014, em duas das quatro categorias para as quais estava nomeado: Melhor Álbum Acústico e Melhor Batuko / Kola Sanjon, com o tema «Kabu Tchora». O "Eva, editado em Cabo Verde e em vários países da Europa durante o ano de 2013, é apresentado ao vivo no Centro Cultural Olga Cadaval. Dino D'Santiago também expõe algumas obras - enquanto artista plástico- com as quais ilustra músicas do disco em gravuras com suporte de papel e sanguínea. O espetáculo apresenta algumas surpresas em palco e participações de artistas convidados. A coprodução do disco ficou a cargo do próprio e contou com a colaboração de Sara Tavares, Jorge Fernando ou Diogo Clemente - produtor e compositor de nomes maiores do fado tais como Mariza ou Carminho. Maiores 4 anos 90 minutos (sem intervalo) Bilhete: 10€





5 julho

9h00 – 19h00

Jardim da Correnteza

MERCADO BROCANTE E DO ARTESANATO DE SINTRA

Este mercado realiza-se nos 1^{os} e 3^{os} sábados de cada mês na Alameda dos Combatentes da Grande Guerra (Jardim da Correnteza), e nele participam artesãos, alfarrabistas e antiquários que comercializam variadíssimos artigos desde artesanato, livros usados, antiguidades, entre outros.
Info: 21 923 61 03/04/06/08
Regulamento disponível em: www.cm-sintra.pt.

9h30

Quintinha de Monserrate

SESSÕES DE HORTICULTURA BIOLÓGICA

Sessões teórico-práticas que pretendem ensinar como pode ser cultivada uma horta de frutos e legumes diversificados. De abril a outubro serão instaladas as culturas de primavera/verão, de modo a ser observado o seu desenvolvimento,

da sementeira à colheita, e posterior recolha e conservação de semente.

Num total de 9, as sessões são divididas em módulos de 3. Em julho terá lugar a última sessão do 2^o módulo, dedicada à compostagem.

Nesta sessão será dado destaque à importância deste processo e ao tipo de resíduos domésticos, da horta, da floresta e da indústria, passíveis de serem utilizados. Serão também abordados outros temas, como a vermicompostagem e as pilhas quentes e pilhas frias.

Formadora: Graça Ribeiro, especialista em horticultura biológica.

Público interessado em adquirir conhecimentos em horticultura no modo de produção biológico

4h30 sessão

Inscrição e pagamento prévios: 60€/participante: módulo de 3 sessões
T: 21 923 73 00
comercial@parquesdesintra.pt

10h00 – 19h00

Casa da Juventude (Tapada das Mercês)

GAME DAY

Evento de jogos eletrónicos
Info: 21 923 6135

Parque 25 de abril, Massamá

NOITES DE VERÃO

16h00

“Grupo de Cantares” da Serra da Silveira

21h00

Grupo Musical Nova Vaga

16h00

Parque Salgueiro Maia, Massamá

NOITES DE VERÃO

Grupo de Cantares da Serra do Casal de Cambra

17h00

Casa da Cultura de Mira Sintra

CICLO DAS BANDAS FILARMÓNICAS

Banda da Sociedade Filarmónica de N.ª Sr.ª da Fé do Monte Abraão

18h00

Centro Cultural Olga Cadaval

PÁSSARO DA ALMA

“Era uma vez... uma vontade que juntou dois grupos e três artes: a dança, o teatro e a música”

Os valores da inclusão das pessoas com deficiência são apresentados no palco, numa adaptação da peça “Pássaro da alma”, de Michal Snunit, pelo AgitArte (Grupo artístico do Centro de Educação para o Cidadão com Deficiência) Um grupo de músicos, alunos do Agrupamento de Escolas Leal da Câmara, e de atores e dançarinos do C.E.C.D. Mira Sintra reuniram-se e o resultado é uma simbiose transformativa que na hora do chá o transportará para a mais pura dimensão de NÓS: a escuta do nosso Pássaro!

90 minutos

Maiores: 3 anos

Bilhetes:

2,5 euros (dos 3 aos 18 anos e mais de 65 anos)

5 euros (bilhete individual)

12 euros (bilhete familiar para 2 adultos e 2 crianças).

Promotor: C.E.C.D. Mira Sintra com o apoio do BPI Capacitar

6 julho9h00 – 12h30
Pego Longo (Belas)**TROFÉU "SINTRA A CORRER"
– IV TRILHO DOS
DINOSSAUROS**Organização: Associação Atlética
do Pego Longo
Info: 21 923 6135

16h00

Quinta da Piedade

FESTIVAL DE SINTRA

Recital para Violino e Piano

Portugal-Brasil

Bruno Monteiro, violino | João Paulo
Santos, piano**8** julho

10h00

Casa da Cultura de Mira Sintra

MÃOS NA MASSAWorkshop de culinária para crianças
Gratuito. Mediante marcação
Info: 21 912 82 70

14h30

Centro Lúdico das Lopas

NA COZINHA...

Ateliê de Culinária

Mãos na massa e toca a cozinhar!

Regressam as tardes de culinária e

vamos preparar um lanche

divertido e saudável!

Inscrição prévia: 21 431 91 54

clopas@gmail.com ou no local

Maiores de 6 anos

18h00

Casa da Cultura de Mira Sintra

**DEM DANÇAR PELA TUA
SAÚDE**A Zumba é uma mistura de dança
com ginástica: ritmos latinos com
salsa, merengue, reggaeton, samba,
flamengo.

Gratuito

Todas as idades

Info: 21 912 82 70

19h00-21h00

Centro Cultural Olga Cadaval

MAR HUMANOClube da Leitura, com Raquel
OchoaA convite do Centro Cultural Olga
Cadaval, a escritora e sintrense
Raquel Ochoa coordena o Clube de
Leitura no qual duas vezes por mês
a experiência da leitura se torna
num momento de convívio.Participação, inscrições e sugestões
de livros:

clubedeleitura@sintraquorum.pt

Maiores 12 anos

Duração aproximada: 120 minutos

Preços:

6 Sessões: 12€ | 1 Sessão: 5€

Info: 21 910 71 10

Mar Humano é uma história de amor entre dois amigos que não encaixam na mentalidade que os rodeia ao longo de todo o século XX. Cada um à sua maneira demora muito tempo a aperceber-se do quanto a mente pode influenciar os sentimentos. É um retrato da evolução da cultura portuguesa antes, durante e depois da ditadura. É uma reflexão sobre de onde vem a liberdade e de como se faz (ou não) uso dela. É quase um jogo intelectual entre a história narrada e a possibilidade de cada um criar um final alternativo para a história que lê. Tudo se desenrola nos bastidores da Portugal no último século, onde as tramas com o Estado Novo são catapultas para mais surpresas.

Raquel Ochoa

9 julho

9h30

Roseiral do Parque de Monserrate

CONHECER AS AVES – SESSÃO DE ANILHAGEM

Inserida no âmbito do projeto BIO+Sintra, durante esta iniciativa, os participantes podem acompanhar todo o processo de anilhagem das aves, desde a colocação da anilha ao registo das biometrias, recebendo explicações detalhadas sobre cada passo. Adicionalmente, aprendem a distinguir as espécies capturadas e, sempre que possível, a determinar o sexo e idade das aves.

3h00. Maiores de 4 anos
Gratuito. Mediante aquisição de entrada no Parque de Monserrate
Inscrição prévia: 21 923 73 00
comercial@parquesdesintra.pt
Saber mais:
<http://tinyurl.com/anilhagem-9Jul>

16h00

Centro Lúdico das Lopas

CHÁ COM LIVROS

Regressou o saudoso Chá com Livros! Todas as quartas-feiras temos histórias fantásticas para ti. Vem beber um chá e passar um bom momento no Centro Lúdico! Este mês, as histórias vão ser dedicadas aos avós!
Maiores de 6 anos

18h00

Museu Ferreira de Castro

CLUBE DE LEITURA

"AS VIAGENS de FILINTO",
de Fernando Faria.

21h00

Centro Cultural Olga Cadaval

FESTIVAL DE SINTRA CONCERTO OSP

Orquestra Sinfónica Portuguesa
Ilya Grubert, violino | Emil Tabakov,
direção musical.



10 julho

15h00

Casa da Cultura de Mira Sintra

II CICLO DE CINEMA DE VERÃO

Escolhe o teu filme: "Alice no País das Maravilhas", "Invictus", "Lincoln", "A Dama de Ferro", entre outros
Gratuito
Info: 21 912 82 70

à tarde

Centro Lúdico das Lopas

GIRLS TIME

Este momento vai ser dedicado às raparigas. Vais poder arranjar as unhas, transformar roupa, arranjar o cabelo, fazer uma bonita maquilhagem e até saber qual a melhor forma de cuidar da tua pele!
Maiores de 8 anos

11 julho

11h00

Centro Lúdico de Rio de Mouro

PEDDY PAPER

Explora o percurso que te propomos, responde às perguntas e descobrirás melhor o local onde vives! Junta os teus amigos, forma uma equipa e inscrevam-se.
Atividade no exterior.
Maiores de 12 anos

21h00

Palácio Nacional de Queluz

FESTIVAL DE SINTRA – NOITE EM SÃO PETERSBURGO

Elisabete Matos, soprano | Sergei Leiferkus, barítono | Artur Pizarro,
piano

12 julho

10h00 – 18h00

Volta do Duche - Sintra

MOSTRA DE ARTESANATO NA VOLTA DO DUCHE

A Mostra de Artesanato na Volta do Duche assume-se como um inquestionável contributo para a divulgação e valorização do artesanato produzido atualmente no concelho de Sintra, e para tal muito contribui a simbiose entre a inquestionável beleza da envolvente do Centro Histórico, com a multiplicidade de formas e materiais que compõem as peças artesanais.

Com criações mais tradicionais ou modernas, cada artesão expressa nas obras um pouco da sua vivência, da sua identidade cultural, partilhando com todos quantos visitam este local um pouco de si.
Info: 21 923 61 03/04/06/08 /
Grupo de Artistas Vale de Eureka:
967629 034 / 912 825 538

10h00

Parque de Monserrate

ANILHAGEM E

COMEDOUROS PARA AVES

Workshop

Durante esta atividade, inserida no âmbito da associação do projeto BIO+Sintra ao evento Pé N'a Terra, os participantes podem acompanhar todo o processo de anilhagem de aves, desde a colocação da anilha ao registo das biometrias, recebendo explicações detalhadas sobre cada passo. Adicionalmente, aprendem a distinguir as espécies capturadas e, sempre que possível, a determinar o sexo e idade das aves. Na segunda parte do workshop são dadas a conhecer formas fáceis e divertidas de aumentar a disponibilidade de alimento para as aves, através da disponibilização de vários tipos de materiais, adequados à faixa etária, para construção de vários tipos de comedouros, que depois se colocarão no espaço exterior.

2h30

Maiores de 4 anos. Gratuito.

Inscrição prévia:
comercial@parquesdesintra.pt
ou 21 923 73 00)

Saber mais:

<http://tinyurl.com/workshop-12Jul>

17h00

Casa da Cultura de Mira Sintra

CICLO DO FOLCLORE

Rancho Folclórico Etnográfico

As Mondadeiras do Algueirão

Rancho Folclórico As Vendedeiras

Saloias de Sintra

Info: 21 912 82 70

18h00 – 23h30

Parque Salgueiro Maia, Massamá

FESTA DA FREGUESIA

Aniversário

17h00

Rancho Folclórico dos Recreios
da Venda Seca

21h30

Grupo Musical Nova Vaga

18h00 – 23h30

Parque 25 de Abril, Massamá

FESTA DA FREGUESIA

Aniversário

18h00

Grupo de Música Popular
Tradicional "Sons da Terra"

21h30

Grupo Musical TOP 2 Rui Carvalho

21h30

Centro Cultural Olga Cadaval

BREAKPOINT!*O ténis é um jogo. O teatro também.
E ver três palhaços a verem um jogo
de ténis, é outro jogo.**Um jogo louco, cómico e sem
palavras! Nesta atividade a palavra**é substituída pelo gesto, num
absurdo e surreal espetáculo clown
e pantomima. Palavras para quê?**Este é um espetáculo para toda
a família, em que pequenos e
gráudos encontram motivos para
rir e apreciar cada um à sua
maneira e em conjunto.*

Pela Umbigo, Companhia de Teatro

70 minutos (sem intervalo)

Maiores 6 anos

Bilhete: 10€

Info:

www.facebook.com/Umbigoteatro

13 julho

10h00 – 18h00

Volta do Duche - Sintra

**MOSTRA DE ARTESANATO
NA VOLTA DO DUCHE***A Mostra de Artesanato na Volta do
Duche assume-se como um
inquestionável contributo para a
divulgação e valorização do
artesanato produzido atualmente,
no Concelho de Sintra, e para tal
muito contribui a simbiose entre a
inquestionável beleza da
envolvente do Centro Histórico, com
a multiplicidade de formas e
materiais que compõem as peças
artesanais.**Com criações mais tradicionais ou
modernas, cada artesão expressa
nas suas obras, um pouco da sua
vivência, da sua identidade cultural,
partilhando com todos quantos
visitam este local um pouco de si.*

Info: 21 923 61 03/04/06/08

Grupo de Artistas Vale de Eureka: 967

629 034 / 912 825 538

10h30

Jardins do Palácio de Queluz

JARDIM DOS JOGOS*O Palácio de Queluz era o local de
eleição das festas da Família Real.
Entre outras brincadeiras nos
jardins, os jogos de água e os fogos-
de-artifício foram grandes
divertimentos da família que
ficaram perdidos no tempo. Em
busca da resposta a um mistério
com alguns séculos, os
participantes envolvem-se em jogos
de época para, de pista em pista,
descobrir a resposta há muito
procurada.*

Duração: 1h30

Recomendado para famílias com

crianças dos 8 anos aos 12 anos

Bilhete: 8€

Inscrição prévia:

T: 21 923 73 00

comercial@parquesdesintra.pt

10h00 e 11h30

Centro Cultural Olga Cadaval

**FESTIVAL NARAGÓNIA
NA PRAIA**

Concertos para bebés

*Os Naragónia são um projeto
musical flamenco que nasce de um
duo musical - a Pascale - que toca
concertina e violino, e - o Toon -
que toca gaitas de foles, concertina,
saxofone e muitos outros
instrumentos. Foi no festival
Andanças que os conhecemos, e
todos os anos temos o privilégio de
os ter como solistas convidados nos
concertos do Pinhal das Artes. Este
ano é possível**compatibilizar agendas e, portanto,
dedicamos o concerto de praia à
sua música. Areia, mar, scotishes e
mazurcas numa homenagem aos
Naragónia, também eles muito
inspirados pelos seus 3 bebés.**Splash! Projeto de Paulo Lameiro*

Crianças dos 3 meses aos 3 anos

Bilhetes:

Adulto + bebé até 18 meses (42

lugares em almofadas): 17,50 €

Adulto + bebé dos 19 aos 47 meses

(33 lugares em almofadas): 17,50€

Público com mais de 47 meses (105

lugares em cadeiras): 12,50€. Sem

descontos. Aos bebés até aos 47

meses só será permitida a entrada com

bilhetes de almofada.

Na compra de bilhetes para

adulto+bebé (em almofada) para

estes 2 Concertos oferecemos 2

bilhetes para público com mais de 47

meses (em cadeira).



15 julho

10h00

Casa da Cultura de Mira Sintra
MÃOS NA MASSA*Workshop de culinária para crianças*Gratuito. Mediante marcação
Info: 21 912 82 70

18h00

Casa da Cultura de Mira Sintra
DEM DANÇAR PELA TUA SAÚDE*A Zumba é uma mistura de dança com ginástica: ritmos latinos com salsa, merengue, reggaeton, samba, flamengo*Gratuito
Para todas as idades
Info: 21 912 82 70

16 julho

14h00

Casa da Cultura de Mira Sintra
TARDE CULTURAL*Iniciativa do Comando da Divisão Policial de Sintra, com a participação especial da Banda Sinfónica da PSP*Gratuito. Mediante marcação
Info: 21 912 82 70

16h00

Centro Lúdico das Lopas
CHÁ COM LIVROS*Regressou o saudoso Chá com Livros! Todas as quartas-feiras temos para ti histórias fantásticas. Vem beber um chá e passar um bom momento no Centro Lúdico! Este mês, as histórias vão ser dedicadas aos avós!*

Maiores de 6 anos

18h00

Museu Ferreira de Castro
CLUBE DA LEITURA*"As Viagens de Filinto", de Fernando Faria*

17 julho

15h00

Casa da Cultura de Mira Sintra
II CICLO DE CINEMA DE VERÃO*Escolhe o teu Filme: "Alice no País das Maravilhas", "Invictus", "Lincoln", "A Dama de Ferro", entre outros.*Gratuito
Info: 21 912 82 70

18 julho

Palácio de Queluz

GEOMETRIA NO PALÁCIO*Ciência Viva no verão**Pretende-se dinamizar um conjunto de atividades que envolvem a ciência em diferentes áreas no**Palácio de Queluz*

Entrada Livre

Mediante inscrição no site:
www.cienciaviva.pt/veraocv

à tarde

Centro Lúdico das Lopas

GIRLS TIME*Este momento vai ser dedicado às raparigas. Temos para ti todo um leque de atividades que vais adorar! Vais poder arranjar as unhas, transformar roupa, arranjar o cabelo, fazer uma bonita maquilhagem e até saber qual a melhor forma de cuidar da tua pele!*

Maiores de 8 anos

19 julho

9h00 – 19h00

Jardim da Correnteza

MERCADO BROCANTE E DO ARTESANATO DE SINTRA*Este mercado realiza-se nos 1os e 3os sábados de cada mês na Alameda dos Combatentes da**Grande Guerra (Jardim da Correnteza), e nele participam artesãos, alfarrabistas e antiquários que comercializam variadíssimos artigos desde artesanato, livros usados, antiguidades, entre outros.*
Info: 21 923 61 03/04/06/08
Regulamento disponível em www.cm-sintra.pt.

10h – 17h

Parque Salgueiro Maia, Massamá

FAVA**FEIRA DE ARTESANATO, VELHARIAS E ANTIGUIDADES**

21h00

Parque Salgueiro Maia, Massamá

NOITES DE VERÃO*Banda Filarmónica a confirmar*

21h00 e 22h00

Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

NOITES NO MUSEU - AVE AMICI!*Estamos em plena época romana.**O pater familias saúda os convidados e exorta-os a acompanhar as matronas da sua domus numa visita ritual aos túmulos dos antepassados e aos altares dos deuses.**Nas sepulturas colocam-se grinaldas e sobre as aras ardem incensos e derramam-se libações. As trémulas luzes das candeias movem misteriosas sombras. Chamados pelos seus próprios nomes, os antigos romanos e suas divindades ganham uma nova vida e tornam-se presentes.**As pedras falam!*Gratuito para crianças até aos 14 anos
Bilhete: 3€

Marcação prévia

Info e reservas:

T: 21 960 95 20

divulgacao-masmo@sintraquorum.pt



19 DE JULHO

21h30

Centro Cultural Olga Cadaval

O LAGO DOS CISNES

O Lago dos Cisnes é um clássico incontornável da história da dança. Desde a sua estreia foi revisitado inúmeras vezes por todo o mundo, em versões que tomaram as mais diversas formas. A música de Tchaikovsky continua, no entanto, a ser a grande inspiração, mesmo nas

produções que mais romperam com a tradição. O famoso segundo ato - o ato branco - segundo Lev Ivanov, é também o ato icónico e praticamente intocável de todo o classicismo da dança, na sua conceção quase abstrata da figura de mulher-cisne e na utilização do corpo de baile.

Nesta produção da Companhia Nacional de Bailado foi intenção reproduzir a tradição coreográfica em toda a pureza

de estilo, partilhando-a com as imagens e a dramaturgia do cineasta Edgar Pêra. A Fernando Duarte coube a reconstrução coreográfica e coreografia adicional.

140 minutos (com intervalo)

Maiores 6 anos

Bilhetes:

1ª Plateia: 25€ | 2ª Plateia: 20€

Balcão e Galerias: 15€

Desconto de 2€ para menores de 18 anos, maiores de 65 anos e grupos de 10 ou mais pessoas.

Info: www.cnb.pt

22h00

Sabugo

FESTIVAL DE FOLCLORE DE SABUGO 2014*Rancho Folclórico "As Lavadeiras" do Sabugo – Sintra**Rancho Folclórico Danças e Cantares Fonte da Senhora Alcochete**Rancho Folclórico de Alcácer do Sal**Rancho Folclórico do Carregado**Rancho Folclórico Luz dos Candeeiros Arrimal – Porto de Mós***20 julho**

9h00 – 12h30

Almargem do Bispo

TROFÉU "SINTRA A CORRER" – III GRANDE PRÉMIO DE ALMARGEM DO BISPO

Organização: União das Freguesias de Almargem do Bispo, Pero Pinheiro e Montelavar

Info: 21 923 6135

10h30

Palácio de Monserrate

UM DIA NA FLORESTA*Concerto para Bebés**"Um Dia na Floresta" recria o ambiente de festa que se vive na Natureza. Trechos de música clássica, arranjos especialmente para bebés, com palavras simples, ritmos contagiantes e jogos de rimas, proporcionam um momento de envolvente magia para os mais pequenos. Através de histórias cantadas, o concerto convida todos a viver uma aventura imaginária, através das suas personagens: o dia que nasce, as flores que cantam, o cuco que assobia, a formiga corredora, o caracol que põe os pauzinhos ao sol, o lagarto pintado, a fada desaparecida e a lua que chega quando o sol se põe.*

45 min

Para famílias com crianças a partir dos 3 meses

20€/adulto + 1 criança até aos 4 anos

15€/adultos e crianças com mais de 4 anos

Inscrição e pagamento prévios:

T: 21 923 73 00

comercial@parquesdesintra.pt

Depende de um número mínimo de participantes

16h00

Centro Cultural Olga Cadaval

VIAGEM AO CENTRO DO TEATRO*O Centro Cultural Olga Cadaval é conhecido pelos espetáculos que ao longo dos tempos tem acolhido e apresentado. Por trás dos palcos existe um mundo secreto e muito especial que poucos conhecem... Com esta "Viagem ao Centro do Teatro" pretende-se partilhar com o público a moderna oficina que apetrecha este espaço, mostrando-lhe o que está para além de um espetáculo. Das salas de produção às régies, passando por camarins e auditórios, sugere-se um itinerário pedagógico pelos espaços habitualmente vedados ao público. E (nunca) saberemos com que artistas se poderão cruzar nos corredores.*

Uma co-produção Musgo Produção Cultural e Centro Cultural Olga Cadaval

90 minutos (sem intervalo)

Maiores de 6 anos

Preço: 6€

A realizar-se com um mínimo de 10 participantes

18h00

Palácio Nacional de Queluz

CONCERTO CORAL

Pelo Grupo Coral de Queluz

Direção de Pedro Miguel

Entrada Livre

22 julho

10h00

Casa da Cultura de Mira Sintra

MÃOS NA MASSA*Workshop de culinária para crianças*

Gratuito. Mediante marcação

Info: 21 912 82 70

18h00

Casa da Cultura de Mira Sintra

VEN DANÇAR PELA TUA SAÚDE*A Zumba é uma mistura de dança com ginástica: ritmos latinos com salsa, merengue, reggaeton, samba, flamengo*

Todas as idades

Gratuito

**22 DE JULHO**

19h00-21h00

Centro Cultural Olga Cadaval

LOLITA, DE VLADIMIR NOBOKOV

Clube da Leitura, com Raquel Ochoa

As palavras da nossa vida estão em livros. A convite do Centro Olga Cadaval, a escritora e sintrense Raquel Ochoa coordenará o novo Clube de Leitura onde duas vezes por mês tornamos a experiência da leitura num momento de convívio. Para quem quer partilhar as suas ideias e descobrir as dos outros.

Participar ou deixar sugestões de livros:

clubedeleitura@sintraquorum.pt

120 minutos (duração aproximada)

Maiores 12 anos

6 Sessões: 12€ | 1 Sessão: 5€

Info: 21 910 71 10

23 julho

CIÊNCIA VIVA NO VERÃO DA SERRA AO MAR

Percurso de eléctrico entre o Centro Ciência Viva de Sintra e a Praia das Maçãs, chamando a atenção para a paisagem, quer do ponto de vista histórico, quer do ponto de vista ambiental. Observação da flora e fauna marinha na paragem na praia.

Entrada Livre com inscrição obrigatória através do site www.cienciaviva.pt/veraocv

16h00
Centro Lúdico das Lopas
CHÁ COM LIVROS

Regressou o saudoso Chá com Livros! Todas as quartas-feiras temos para ti histórias fantásticas. Vem beber um chá e passar um bom momento no centro lúdico! Este mês, as histórias vão ser dedicadas aos avós!
Maiores de 6 anos

18h00
Museu Ferreira de Castro
CLUBE DA LEITURA
"As Viagens de Filinto",
de Fernando Faria

24 julho

15h00
Casa da Cultura de Mira Sintra
II CICLO DE CINEMA DE VERÃO

Escolhe o teu filme: "Alice no País das Maravilhas", "Invictus", "Lincoln", "A Dama de Ferro", entre outros
Ação gratuita
Info: 21 912 82 70

à tarde CENTRO LÚDICO DAS LOPAS GIRLS TIME

Este momento vai ser dedicado às raparigas. Temos para ti todo um leque de atividades que vais adorar! Vais poder arranjar as unhas, transformar roupa, arranjar o cabelo, fazer uma bonita maquilhagem e até saber qual a melhor forma de cuidar da tua pele!
Maiores de 8 anos

25 julho

Peninha
PASSEIO NA PENINHA

Ciência Viva no verão
Num lugar rico em fauna e flora endémica, convite para um passeio em que, num clima informal, de diversão e de partilha do gosto pela natureza, se observam algumas das espécies existentes.
Entrada Livre. Inscrição obrigatória:
www.cienciaviva.pt/veraocv

22h00
Centro Cultural Olga Cadaval
**INSTANTÂNEOS CONVIDAM
PATTI STILES**

Os Instantâneos trazem pela primeira vez a Portugal aquele que é provavelmente um dos maiores nomes mundiais do teatro de improviso - a atriz Patti Stiles. Dona de um estilo próprio e inconfundível, Patti Stiles trabalhou com o lendário Keith Johnstone, no não menos famoso Loose Moose Theatre em Calgary, Canadá. Atualmente a viver em Melbourne, Austrália, Patti Stiles viaja pelo globo e partilha a vasta experiência com novas companhias de improviso. Os Instantâneos orgulham-se de poder partilhar com o público português a estreia de Patti Stiles - uma experiência única e seguramente inesquecível.
Info:
www.facebook.com/InstantaneosImpro
www.instantaneos.pt
120 minutos (com intervalo)
Maiores 16 anos
Bilhete: 7€



26 julho

17h00 – 23h30
Parque Salgueiro Maia – Massamá
NOITES DE VERÃO

17h00
Grupo Coral Cantares do Monte
17h45
Grupo de Cantares Populares da Sociedade Filarmónica de Mira Sintra
21h00
Grupo Musical Nova Vaga

22h00
Centro Cultural Olga Cadaval
A CANÇÃO DE LISBOA,
um filme de Cottinelli Telmo
Cinema ao ar livre
«A Canção de Lisboa» foi a primeira e a mais famosa das "comédias à portuguesa", além de ter sido o primeiro filme sonoro produzido em Portugal. Uma longa-metragem realizada pelo arquiteto Cottinelli Telmo que conta com a primeira participação direta do poeta José Gomes Ferreira e com Manoel de Oliveira num breve papel, enquanto ator.
Sessão especial na Praça Dr. Francisco Sá Carneiro, em frente ao Centro Cultural Olga Cadaval.
Entrada gratuita. Sem plateia montada. Aproveite esta festa na Praça e traga o que quiser para se sentar.
Portugal | 1933 | 91 min
Maiores 6 anos
*Sujeito a condições meteorológicas

27 julho

8h00 – 13h00

Praia da Adraga

SINTRAVENTURA – O LITORAL SUL

Passeio Pedestre e BTT

Info: 21 923 61 35

10h30

Quintinha de Monserrate

COM O BURRO E A GALINHA DESCOBRIMOS A QUINTINHA

Jogos tradicionais, enigmas e tarefas muito divertidas conduzirão os participantes à descoberta de todos os recantos e encantos da Quintinha de Monserrate. Distinguir a alface da couve, quem bale ou cacareja, e o ancinho da enxada, são desafios que levarão a desvendar os segredos da vida no campo.

1h30

Famílias com crianças dos 5 aos 10 anos

8€/participante

Inscrição prévia:

comercial@parquesdesintra.pt

21 923 73 00

Depende de um número mínimo de participantes

15h00-19h00

Centro Cultural Olga Cadaval

MATINÉS DANÇANTES

Com os Nova Era

As matinés dançantes do Centro Cultural Olga Cadaval reeditam antigas tradições de Sintra que remontam ao final do século XIX e são uma homenagem a todos aqueles que gostam de dançar, conviver e partilhar bons momentos. A tradição do baile de domingo à tarde alia-se ao entusiasmo dos participantes e originam um convívio animado, com a exclusividade de um lanche oferecido aos convivas. Os Nova Era prometem uma tarde animada e calorosa!

O músico Francisco estará presente na Matiné do dia 22 de junho, mantendo a habitual presença.

Bilhete: 4€ (lanche incluído)



21h30

Centro Cultural Olga Cadaval

JOANA MACHADO, APRESENTA "BLAME IT ON MY YOUTH"

Joana Machado apresenta o seu 4.º álbum *Blame It On My Youth*, estabelecendo-se como uma voz maior, há muito reconhecida por quem se movimenta no território do jazz mas, acima de tudo, marcando com este álbum um manifesto sonoro liberto de espartilhos estilísticos, capaz de abraçar descomplexadamente o grande público. Joana Machado interpreta e assina os arranjos das onze canções que compõem o álbum, das quais seis de sua autoria e um conjunto de versões escolhidas pela sua relação emocional com os temas e respectivos autores, como «Polly», dos Nirvana, sobre cuja singular versão recaiu a escolha para single de apresentação.

Com convidadas especiais: Ana Bacalhau e Rita Redshoes
75 minutos (sem intervalo)

Maiores 6 anos

Bilhete: 12€

Info:

www.facebook.com/joanamachadomu
sic | www.joanamachado.com

28 julho

todo o dia

Centro Lúdico de Rio de Mouro

ALOHA PARTY

19º ANIVERSÁRIO DO CENTRO LÚDICO DE RIO DE MOURO

Juntos vamos comemorar o nosso/vosso aniversário com muita animação. Traz os teus amigos e divirtam-se em modo verão! Para todas as idades

29 julho

Granja dos Serrões

À DESCOBERTA DA GRANJA DOS SERRÕES – CENTRO DE CIÊNCIA VIVA NO VERÃO

Percorre-se a história geológica do "Sítio Classificado do Campo de Lapiás da Granja dos Serrões", observam-se amostras de fósseis datadores, discutem-se paleoambientes, explica-se a génese dos megalapiás, apresenta-se a flora e a fauna.

Entrada Livre.

Inscrição obrigatória:

www.cienciaviva.pt/veraocv

30 julho

16h00

Centro Lúdico das Lopas

CHÁ COM LIVROS

Regressou o saudosos Chá com Livros! Todas as quartas-feiras temos para ti histórias fantásticas. Vem beber um chá e passar um bom momento no centro lúdico! Este mês, as histórias são dedicadas aos avós! Maiores de 6 anos

18h00 – 20h00

Casa da Juventude- Tapada das Mercês

"O SENHOR DAS MOSCAS", WILLIAM GOLDING

Clube de Leitura

Info: 21 923 6135

18h00

Museu Ferreira de Castro

CLUBE DE LEITURA

"As Viagens de Filinto",
de Fernando Faria

31 julho

15h00

Casa da Cultura de Mira Sintra

II CICLO DE CINEMA DE VERÃO

Escolhe o teu filme: "Alice no País das Maravilhas", "Invictus", "Lincoln", "A Dama de Ferro", entre outros
Ação gratuita
Info: 21 912 82 70

à tarde

Centro Lúdico das Lopas

GIRLS TIME

Este momento vai ser dedicado às raparigas. Temos para ti todo um leque de atividades que vais adorar! Vais poder arranjar as unhas, transformar roupa, arranjar o cabelo, fazer uma bonita maquilhagem e até saber qual a melhor forma de cuidar da tua pele! Maiores de 8 anos

AGENDA AO LONGO DO MÊS

FESTAS E FEIRAS

1 A 6 JULHO

Parque Urbano Felício Loureiro – Queluz FEIRA DO LIVRO E DAS TASQUINHAS 2014

Proporcionar um espaço de promoção e gosto pela leitura, associado ao prazer da degustação é a proposta da Câmara Municipal de Sintra para os dias 27 de junho a 6 de julho, no Parque Urbano Felício Loureiro em Queluz.

Nesta feira poderá encontrar vários stands de livreiros e alfarrabistas. Os lançamentos de livros e as sessões de autógrafos estreitarão a relação entre o leitor, o livro e o escritor.

Para completar o alimento da alma há que alimentar o corpo, e para isso desloque-se às Tasquinhas onde encontrará uma variada oferta gastronómica.

O palco terá animação musical permanente.

Entrada gratuita.

seg-quin 17h00 às 23h30

sex 17h00-24h00 | sáb 15h00-24h00

dom e feriados 15h00- 23h30

Info: 21 923 61 03/4/6

17 A 20 JULHO

Praça D. Fernando II
São Pedro de Penaferrim - Sintra

FEIRA QUINHENTISTA

No âmbito da reforma dos forais promovida por D. Manuel I - o Venturoso -, Sintra recebe nova carta de foral em 1514,

comemorando este ano os 500 anos do foral novo.

No panorama das cidades e vilas do Portugal de então, Sintra surge em lugar de destaque, prova disso é a fixação da corte de D. Manuel em diferentes épocas do seu reinado.

Aqui procurava o rei os bons ares e a frescura da serra para seu desenfado e práticas venatórias.

Devido à presença da numerosa e exótica corte, D. Manuel manda realizar grandes obras nos seus paços de Sintra, não só adaptando e construindo novas alas - Sala dos Brasões e ala manuelina, mas também decorando o seu interior com os famosos azulejos hispano-árabes que ainda hoje são um dos ex libris do Palácio Nacional de Sintra.

Estes paços então remodelados recebem uma corte numerosa e culta de pintores, escritores e poetas, embaixadores, atores, escultores, marinheiros, etc.

A Feira Quinhentista pretende divulgar o património existente e simultaneamente enquadrar os visitantes num dos períodos mais exuberantes da nossa história. Contará com a participação e recriação de ofícios da época, mercadores de outras paragens, tascas e tavernas com muitos folguedos de dança, música, poesia, saltimbancos, teatro, oficinas para os infantes, etc.

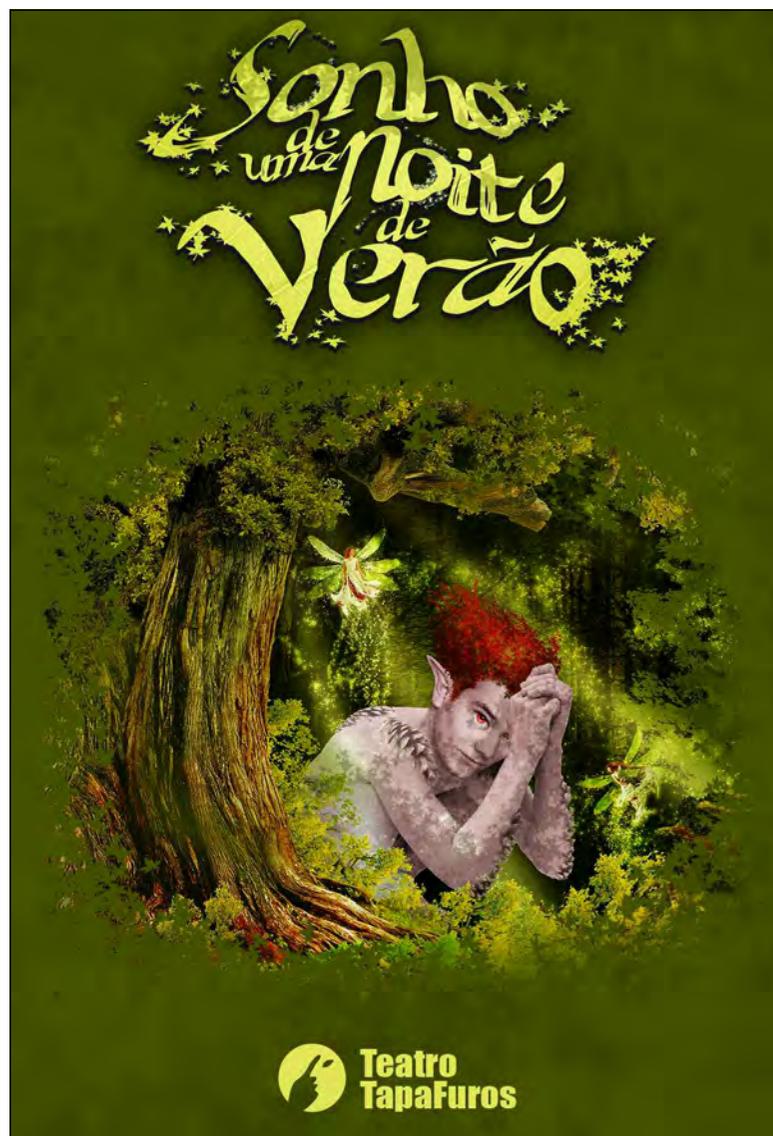
17 e 18 de julho 17h00-24h00

19 e 20 de julho 13h00-24h00

Info:

feirahistoricasdesintra@gmail.com

TEATRO



4 JULHO A 30 AGOSTO

21h30 | sex e sáb

Parque da Liberdade – Sintra

SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

Com um texto absolutamente incontornável na dramaturgia de William Shakespeare - reescrito pela escritora Hélia Correia-, "Sonho de uma Noite de Verão" é um espetáculo inesquecível apresentado no coração da vila de Sintra, no cenário natural e privilegiado do Parque da Liberdade.

Escute os segredos que as fadas e os duendes guardam!

"Sonho de uma Noite de Verão" pelo Grupo TapaFuros

Bilhetes: 8€

Info: 96 247 21 71 | geral@tapafuros.com



ATÉ 27 DE SETEMBRO

sex e sáb
22h00
Quinta da Regaleira
PEDRO E INÊS

A paixão entre Pedro e Inês é uma das histórias de amor mais dramáticas da nossa história que ganha vida nas vidas nas noites de verão nos jardins da Regaleira.

Pela Byfurcação Teatro
Maiores 12 anos
Bilhete: 15€
Info e reservas:
Quinta da Regaleira: 219 106 650
Byfurcação: 938 109 644
reservas@byfurcacao.pt
Ticketline: 1820 (24 horas)
www.ticketline.pt

O espetáculo decorre ao ar livre. Sujeito a condições meteorológicas. A Byfurcação reserva-se ao direito de cancelar a sessão, salvaguardando a remarcação dos bilhetes ou respetivo reembolso. Aconselha-se a utilização de agasalho e calçado confortável. O espetáculo realiza-se com um quórum mínimo de 20 espetadores.

ATÉ 28 DE SETEMBRO

sex e sáb 17h00 | dom 11h00 e 17h00
Quinta da Regaleira
CINDERELA

Numa floresta idílica vive uma menina que é muito mal tratada pela madrasta e as filhas desta. Até ao dia em que, uma fada madrinha, um príncipe e um sapatinho de cristal mudam tudo!

60 minutos
Maiores 3 anos
Bilhetes: 7€
Disponível durante a semana para escolas e grupos organizados
Info e reservas
Fundação Cultursintra FP: 219 106 650

EXPOSIÇÕES**5 A 30 JULHO**

Galeria Municipal – Casa Mantero /
Biblioteca Municipal de Sintra

PAISAGENS

Exposição coletiva de fotografia de Marisol Gonzalez, Natalia Sdvizhkova, Patrícia Chorão e Rita Reis.
Quatro paisagens diferentes apresentam-se num mesmo lugar permitindo criar sinergias inesperadas entre o jardim (Patricia Chorão), a lezíria (Rita Margarida Reis), a vila na serra (Marisol Gonzalez) ou mesmo entre diferentes países (Natalia Sdvizhkova).

Museu Anjos Teixeira**EXPOSIÇÃO DESENHO DE MESTRE ARTUR ANJOS TEIXEIRA**

Entrada Gratuita

ATÉ 12 JULHO

Casa Museu Leal da Câmara
TRABALHOS ARTÍSTICOS DO GRUPO CRIAR AFETOS
Exposição Temporária

16 JULHO A

14 JANEIRO 2015
Casa Museu Leal da Câmara
PIERROTS: EMOÇÕES E SENSACIONES

Exposição Temporária
A versão de Pierrot adotada por Leal da Câmara é a versão romântica do personagem tímido, ingénuo, triste, amoroso, atraído e infeliz, e cada uma das personagens que se envolve consigo representa, por sua vez, uma das facetas da alma humana. É por isso que não tem pátria, pois que os sentimentos humanos são também universais. Tanto quanto se sabe, a série de Pierrots de Leal da Câmara – de que mostramos aqui alguns ‘estudos’ de emoções –, foi concebida para figurar numa exposição sobre esta temática, em 1920-1921, no Salão Bonbonne, em Lisboa.

TODOS OS DIAS

Palácio da Pena
VITRAIS E VIDROS: UM GOSTO DE D. FERNANDO II
Exposição de um notável conjunto de vitrais dos séculos XIV a XIX, no qual se inclui o mais antigo vitral conhecido em Portugal. Inclui também elementos da coleção de vidros do Palácio da Pena, uma das mais representativas coleções da história do vidro europeu existente no país. Recentemente foram incluídas algumas peças da coleção de vidros do rei D. Fernando II e que pertencem às reservas do Museu Nacional de Arte Antiga.
Gratuito mediante aquisição do bilhete para o Palácio da Pena
Saber mais:
www.parquesdesintra.pt/evento/exposicao-vitrais-e-vidros-um-gosto-de-d-fernando-ii/

12 DE JULHO A 11 DE SETEMBRO

Espaço Edla
NOTURNO
Exposição de Marionetas de Jorge Cerqueira
Info: espacoedla@gmail.com



5 JULHO A JUNHO 2015*Volta do Duche – Sintra***SINTRA ARTE PÚBLICA X I**

A exposição de escultura ao ar livre, Sintra Arte Pública XI, inaugura dia 5 de julho. A edição de 2014/2015 apresenta obras de autores nacionais e estrangeiros, dedicadas ao tema "Renascimento". À semelhança dos anos anteriores, a patente está patente no centro histórico, na Volta do Duche, até junho do próximo ano.

Info: 219 236 115/ 19

25, 26 E 27 JULHO*São João das Lampas***EXPOSIÇÕES CANINAS DE SINTRA**

Organizadas pela Comissão de Festas da Vila Velha, com a supervisão técnica do Clube Português de Canicultura e o apoio da Junta de Freguesia de S. João das Lampas e da Câmara Municipal de Sintra, realizam-se a "Exposição monográfica de terriers" (este ano com a classificação mundial), a "33ª Exposição canina nacional de Sintra" e a "31ª Exposição canina internacional de Sintra". As exposições recebem canicultores de vários países da Europa e um significativo número de portugueses.

Tal como aconteceu em anos anteriores, o grupo de jurados engloba juizes portugueses e estrangeiros. Simultaneamente com as exposições são realizadas exposições monográficas e mostras especializadas de várias raças.

Dia 25 | 11h00-18h30

Dia 26 e 27 | 10h00-18h30

Entrada livre

16 A 30 JULHO*Centro de Ciência Viva de Sintra***CIÊNCIA E TECNOLOGIA NOS JARDINS DE MONSERRATE***Ciência Viva no Verão*

Por que é que num jardim onde o clima é todo o mesmo se conseguem dar, em perfeitas condições, espécies do Norte da Europa, do México e do Japão? Espécies com necessidades tão específicas só se encontram numa mesma localização se estiverem em estufas. Mas isso não acontece em Monserrate... Porquê?

Entrada Livre

Inscrição obrigatória:

www.cienciaviva.pt/veraocv**TODOS OS DIAS***Centro de Ciência Viva de Sintra***A FÍSICA DO DIA A DIA***Exposição interativa*

Através da utilização de objetos do quotidiano enquadrados em cada uma das divisões de uma casa (quarto, sala, escritório, cozinha e jardim) explica-se os princípios da Física Clássica. A exposição baseada na obra de Rómulo de Carvalho "A Física no dia-a-dia", desenvolvida pelo Pavilhão do Conhecimento, adaptada pelo Mundo na Escola para itinerância pelo país, está disponível até ao fim de outubro.

Entrada livre

TODOS OS DIAS*Centro de Ciência Viva de Sintra***A CIÊNCIA QUE MUDA O MUNDO***Exposição interativa*

A vacinação, os antibióticos, a higiene, a contraceção, os cuidados de saúde e o acesso à assistência médica reduziram a mortalidade infantil e garantiram um aumento da esperança média de vida para um número crescente de pessoas apenas no último século. Venha descobrir os avanços da ciência que mudaram a nossa vida e a nossa saúde nos últimos 100 anos.

Maiores de 6

Entrada livre

Info: 21 924 77 30



TODOS OS DIAS

10h00-17h00

Palácio de Monserrate

MELHORES IMAGENS DO BIO+SINTRA

Exposição das imagens premiadas pelo júri na sessão de verão dos concursos de fotografia "Captar Sintra – A Biodiversidade das estações", promovidos no âmbito do projeto BIO+Sintra. No espaço Info Parques de Sintra é possível ver os trabalhos dos vencedores da última sessão dos concursos e as quatro menções honrosas atribuídas pelo júri. No Palácio de Monserrate estão expostas todas as imagens vencedoras do 1º ano do "Captar Sintra".

Gratuito

Info:

www.parquesdesintra.pt

Bilhete inclui o Parque e Palácio de Monserrate

**ATÉ 23 DE JULHO**

Galeria Municipal

EXPOSIÇÃO DE PINTURA DE DORINDO CARVALHO

A partir de uma ideia clássica do teatro de Shakespeare - o confronto entre o ser e o não ser-, a pintura de Dorindo Carvalho exorta-nos à contemplação da essência do ser, talvez o princípio mais complexo da história do pensamento ocidental. A representação do ser enquanto entidade autónoma do espírito, através da arte pictórica, é um dos atributos do trabalho do autor ao longo das últimas décadas.

26 JULHO A 27 AGOSTO**(IN)TERIORIDADE**

Exposição de pintura de Margarida Neto

"(IN)terioridades" é a representação para lá dos corpos, os sentimentos, que podem ser interpretados

individualmente, porém possuindo uma linguagem universal resultado, sobretudo, da observação do ser humano e com uma policromia harmoniosa.

No trabalho desenvolvido pela artista destaque para a participação na elaboração dos painéis da Aula Magna na Reitoria da Universidade de Lisboa; Prémio de Pintura da Quadrante; Realização de várias exposições individuais e inúmeras coletivas tendo sido selecionada para as bienais de La Coruña, Plasencia e Vila Nova de Cerveira.

MU.SA – Museu das Artes de Sintra
Avenida Heliodoro Salgado, Estefânea
2710-575 Sintra

TM: 965233692

ter-sex 10h00-20h00 | sáb 14h00-20h00

dom 14h00-20h00

MU.SA**ATÉ 30 JULHO**

Espaço Lab Art

SCAPELAND

Exposição de fotografia e instalação de Inês Mesquita.

Onde palavras como partida e regresso servem o olhar a paisagem.

Inês Mesquita divide a sua vida entre a música e as artes visuais.

Frequenta o Mestrado em Pintura na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, instituição onde concluiu a licenciatura em Desenho. Licenciada em Piano pela Escola Superior de Música de Lisboa, é pós-graduada pela Accademia Europea di Musica no Lago de Como.

CINEMA DE NATUREZA

sáb e dom

15h30 – 16h30

Parques de Sintra

DOCUMENTÁRIO A SINFONIA

O documentário apresenta dez importantes valores naturais pela voz de biólogos especialistas, conduzidos por João Rodil (conhecido escritor e historiador local). Pretende-se tornar pessoal e emocional o envolvimento do espetador na salvaguarda do equilíbrio dos ecossistemas da Serra de Sintra. O documentário "A Sinfonia" é produzido no âmbito do projeto BIO+Sintra.

Entrada livre.

Legendado em língua inglesa

Saber mais:

www.youtube.com/user/lifebiomaissintra

AO AR LIVRE

TODOS OS DIAS

Parque da Pena

PASSEIOS A CAVALO E PÓNEI

Passeios a cavalo em que o visitante percorre, de uma forma diferente, os caminhos e trilhos do Parque da Pena. No programa mais longo existe a possibilidade de visitar outros polos e agendar um almoço em local a especificar. Todos os passeios são feitos mediante acompanhamento da tratadora dos cavalos.

A pensar nas crianças, a Parques de Sintra dispõe também de uma atividade que permite aos mais novos terem a sua primeira experiência a cavalo num pônei, treinado especialmente para o efeito e acompanhados sempre por um guia.

Passeios a cavalo: 10€/30 min | 25€/90 min | 50€/3h | 100€/6h (acresce o bilhete de entrada no Parque da Pena)
Passeios de pônei: 5€/15 min (acresce o bilhete de entrada no Parque da Pena)

Saber mais:
www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/passeios-a-cavalo/

quin- dom e feriados
10h00 - 16h30

Parque da Pena

PASSEIOS DE CHARRETE

Os passeios de charrete no Parque da Pena proporcionam uma verdadeira viagem no tempo num percurso entre o Vale dos Lagos e o

Chalet da Condessa d'Edla, passando pela Quinta da Pena e o Jardim da Condessa d'Edla. Este passeio pode ser livre ou acompanhado por um guia especializado que conduz os visitantes na descoberta da história deste parque e dos seus criadores, das espécies botânicas e animais que surgem ao longo do percurso e dos edifícios históricos e recantos do jardim que se encontram no trajeto. O passeio pode incluir até 6 adultos ou 4 adultos e 4 crianças
20 min

Gratuito até 3 anos | 2€ até 18 anos | 3,5€ adultos (suplemento ao bilhete para o Parque da Pena)
Reserva prévia da charrete para passeio privado, inclusive noutro horário ou data:

comercial@parquesdesintra.pt
21 923 73 00
Saber mais:
www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/passeios-de-charrete/

QUARTAS

11h00

Jardins do Palácio de Queluz

APRESENTAÇÕES DA ESCOLA PORTUGUESA DE ARTE EQUESTRE

Apresentações semanais dos cavalos e cavaleiros da Escola Portuguesa de Arte Equestre (EPAE), com duração de 20 a 30 minutos, nos jardins do Palácio de Queluz.

Lugar na bancada: 6€ adulto | 3€ criança (suplemento ao bilhete para o Palácio ou Jardins de Queluz)

TODOS OS DIAS

Encosta do Castelo dos Mouros

SINTRA CANOPY A FLORESTA VISTA DE CIMA

O "Sintra Canopy - A floresta vista de cima" é uma atividade que permite deslizar por entre plataformas junto às copas das árvores (em alturas variáveis, até 30m), em percursos até cerca de 1km através de cabos e recorrendo à técnica de slide. Não exige esforço físico nem destreza particular e pode ser realizado por qualquer pessoa a partir dos 10 anos de idade.

Esta atividade de arborismo é única em Portugal na medida em que não existe nenhum local no país que una a emoção do slide com a aprendizagem sobre um ecossistema, numa envolvente natural tão singular como a de Sintra. No Sintra Canopy os participantes desfrutam do local, não existindo os constrangimentos de atividades que impliquem o ultrapassar de obstáculos ou o cumprimento de tempos, - trata-se de um percurso de descoberta e diversão.

Saber mais:
www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/sintra-canopy/



ATIVIDADES EDUCATIVAS

Centro de Ciência Viva de Sintra

TODOS OS DOMINGOS

11h30-13h00

OFICINA DE CIÊNCIA PARA FAMÍLIAS

Venham pôr as mãos na massa e aprender a ciência por trás do mundo que nos rodeia.

Maiores 6 anos

Entrada família + oficina 10€

TODOS OS DIAS MANHÃ E TARDE

FÉRIAS VIVAS

Atélie dos tempos livres

Atividades experimentais e de "mãos na massa" de ciência.

Inscrição até 2 dias úteis anteriores a realização do ateliê.

Alimentação não incluída.

Crianças dos 5 aos 12 anos

Descontos com inscrição em mais de 5 atividades.

10€/dia, 5€/meio dia

Estrada Nacional 247

Edifícios Rodoviários, Ribeira de Sintra

2710-540 Sintra

T: 219 247 7350 | F: 21 92477 39

TM: 91 974 49 05

www.cienciavivasintra.pt |

www.facebook.com/CCVSintra

1, 3, 8, 10, 15, 17, 22 E 24

DE JULHO

14h00 – 16h00

Tapada das Mercês - Casa da Juventude

II OFICINA DE ESCRITA

Info: 21 923 6135

Casa Museu Leal da Câmara

GEOCACHING

É uma actividade e um passatempo e desporto ao ar livre no qual se utiliza um recetor de navegação por satélite (por enquanto apenas Sistema de Posicionamento Global - GPS) para encontrar uma 'geocache' (ou simplesmente "cache") colocada em qualquer local do mundo.

Uma cache típica é uma pequena caixa (ou tupperware), fechada e à prova de água, que contém um livro de registo e alguns objetos, como canetas, afia-lápis, moedas ou bonecos para troca. Esta procura permite ao participante descobrir e visitar novos monumentos, museus, jardins e outros locais patrimoniais de interesse, favorecendo o enriquecimento cultural dos cidadãos.

Atividade de Nuno Gil.

SOMOS SALOIOS

É uma atividade didática sobre as gentes, costumes e modos de lazer locais, explorando-se a leitura, a representação teatral e a dança. A Feira das Mercês assume grande destaque.

Alunos do 1.º e 2.º Ciclos e público sénior

JOGO PASSO A TRAÇO VIDA E OBRA DE MESTRE LEAL DA CÂMARA

No jogo da glória os participantes de forma animada percorrem cronologicamente a vida e a obra de um dos maiores caricaturistas portugueses.

Alunos do 1.º e 2.º Ciclos e público sénior

Condicionado pelas condições atmosféricas

À DESCOBERTA DO TESOURO

Na Casa-Museu uma aventura na qual os participantes, através de pistas e de adivinhas, exploram a exposição de longa duração da unidade, adquirindo peças de um puzzle até concluírem a descoberta (montagem do puzzle / obra de Leal da Câmara)

Alunos do 1.º e 2.º Ciclos

GRANDES ESPAÇOS. GRANDES CONTOS

Uma mini formação teatral com expressão vocal, expressão corporal e representação, tendo por base quatro contos infantis de Ana de Castro Osório ilustrados por Leal da Câmara, na qual os participantes após a mini formação assistem a uma pequena peça de teatro com robertos (fantoques de luva).

Alunos do 1.º e 2.º Ciclos e público sénior

MALETA PEDAGÓGICA OFICINA DE EXPERIMENTAÇÃO DOS SENTIDOS

Após visita ao Núcleo dos Saloios e da percepção das obras de temática etnográfica, parte-se para um conjunto de experiências sensoriais que nos ocorrem após a observação detalhada de algumas peças de Leal da Câmara sobre a Feira das Mercês, propondo-se, então, uma 'visita' àquele mercado de outros tempos, através de um percurso pelos cinco sentidos.

Alunos do 1.º e 2.º Ciclos (mediante marcação prévia).

JOGOS DE PISTAS

Estas atividades socioeducativas oferecem ao público novas propostas de visita à unidade e consistem numa reinterpretação e redescoberta dos espaços da Casa-Museu de Leal da Câmara – Edifício Principal e Núcleo dos Saloios –, através de jogos de pistas que se desenvolvem nas diversas salas de exposição explorando de modo lúdico as respetivas exposições permanentes.

Alunos do 1.º e 2.º Ciclos

T: 21 916 43 03

dcul.museu.lcamara@cm-sintra.pt

www.cm-sintra.pt

ter-sex 10h00-18h00

sáb e dom 12h00-18h00

Encerra seg e feriados

Entrada gratuita

Museu de História Natural de Sintra

VISITAS TEMÁTICAS

A origem das espécies no MHNS

O que é um fóssil?

Dinossauros no MHNS

O Tempo da terra.

Do Australopithecus ao Homo Sapiens.

ATELIÊS

Descobre o mundo dos dinossauros.

A evolução do planeta

O meu fóssil preferido

Jogos didáticos

Marcação de visitas guiadas:

219238563 | 219238525

dcul.museu.hnatural@cm-sintra.pt

ter-sex 10h00h-18h00

sáb e dom 12h00h-18h00

Última entrada às 17h30

Encerra seg e feriados

Entrada gratuita



Centro Cultural Cultural Olga Cadaval

21 A 25 JULHO

9h30-17h30

Férias criativas para crianças

VERÃO RIMA COM CRIAÇÃO

Depois da oficina "O que é a Arte?" (julho de 2012) e da oficina "Por dentro da Liberdade" (abril 2014) apresenta-se para as férias de verão mais uma semana de fruição artística, através de uma oficina de carácter expressivo e criativo, constituída por atividades diversificadas e interdisciplinares. Propõe-se uma viagem individual e coletiva que vai sendo registada no "diário de bordo" de cada participante e que será vivenciada através da escrita, ilustração, teatro, movimento, música, culinária e marionetas! Sem limitação na forma mas num sentido de aprendizagem contínua, preparamo-nos para mais uma semana inesquecível.

O objetivo é proporcionar aos participantes uma fruição plena da arte nos seus diferentes lugares, contribuindo para o desenvolvimento da capacidade criadora, sentido estético, inovação e expressividade.

Crianças e jovens entre os 7 e os 12 anos de idade

Desconto de 5 % para irmãos.

Inscrições até 7 de julho

T: 21 910 71 10

Preço: 70€

Todos os materiais estão incluídos.

Os participantes deverão trazer

almoço e roupa confortável.

A realizar-se com um número mínimo de 8 participantes.



Museu Anjos Teixeira

ter-sex 10h00 e 14h00

ATIVIDADES

LÚDICO-DIDÁTICAS

Visitas orientadas

Maleta pedagógica (Oficina de Escultura)

Ateliês de desenho

Ateliês de expressão plástica

Cada atividade é antecedida de uma visita orientada ao museu.

Mediante calendarização prévia

Crianças do 1º e 2º Ciclos e Ensino

Secundário

Azinhaga da Sardinha

Volta do Duche, 2710-613 Sintra

T: 21 923 8827 | F: 21 923 8521

dcul.museu.ateixeira@cm-sintra.pt

Entrada gratuita

Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

26 DE JULHO | sáb

Oficina Educativa

LUDUS AETATIS

Os prazeres da juventude: jogos e brinquedos.

Nesta oficina pensada para os mais novos pretende-se através da participação em antigas brincadeiras, encontrar semelhanças e diferenças entre o presente e o passado.

A partir de uma visita às ruínas da villa romana de São Miguel de Odrinhas, as crianças aprendem como se vivia a infância na época romana com os mesmos jogos das crianças: pião, ossinhos, nozes, saltar à corda, berlinde, cabra cega. Após as brincadeiras segue-se um prandium (lanche), também ele tipicamente romano: pão com manteiga e queijo, leite, frutos secos...

Grupos escolares

ter a sex – sessão de 2 horas:

10h00-12h00 | 14h00-16h00

Famílias:

Sessão de 2 horas: 14h30-16h30

Preço: 4€

Mediante marcação

O MEU OBJETO FAVORITO

Visita-descoberta

Após visita ao Museu os participantes são convidados a escolher uma peça da preferência e depois a desenhá-la e a construir uma narrativa sobre a mesma. Quando se visitam os Museus, o que é que cada um de nós vê realmente nas peças expostas? Estabelecer ligações estéticas e de afectividade com a nossa colecção é o objectivo desta visita-descoberta.

Dos 8 aos 16 anos

Grupos escolares:

ter a sex - sessão de 2 horas

10h00-12h00 | 14h00-16h00

Gratuito. Mediante marcação

DIIS MANIBVS – RITUAIS DA MORTE DURANTE A ROMANIDADE

Exposição Temporária

Devido ao elevado interesse do público, a exposição temporária «DIIS MANIBVS - Rituais da Morte durante a Romanidade», que desde a abertura recebeu mais de seis milhares de visitantes mantém-se patente até setembro de 2014. Visite esta mostra integralmente concebida e realizada pela equipa do Museu, que tem como ponto de partida as atitudes do Homem perante a morte e dá a conhecer um importante conjunto de materiais arqueológicos descobertos na região de Sintra, que vão desde o Alto Império Romano à Antiguidade Tardia.

ter-sáb 10h00-13h00 | 14h00-18h00

Visitas guiadas mediante marcação:

T: 219 609 520 | divulgacao-
masmo@sintraquorum.pt

Entrada gratuita

ESPAÇOS CULTURAIS

Casa da Cultura de Mira Sintra

ATÉ 10 DE AGOSTO

Átrio e salas multiusos

III EXPOSIÇÃO COLETIVA DE PINTURA E ARTES DECORATIVAS DOS ARTISTAS PLÁSTICOS DE AGUALVA E MIRA SINTRA

quin 14h00-17h00

Átrio e espaço convívio

ATELIÊ DE INICIAÇÃO À PINTURA ARTÍSTICA

Formadora: Astride Oteda
Gratuito. Mediante inscrição

quar 10h00-13h00 | sex 14h00-17h00

OFICINA DE BORDADOS

Formadora: Virgínia Gomes
Gratuito. Mediante inscrição

ter e quin 17h45-19h45

Espaço Internet

WORKSHOP DE INFORMÁTICA

Com o formador Luís Filipe Neves
Gratuito. Mediante inscrição
A Casa da Cultura de Mira Sintra é um espaço vocacionado para acolher as mais variadas manifestações culturais, tais como: espetáculos de música, dança e teatro, exposições, conferências, ateliês e workshops, entre outros eventos de natureza análoga.
Assim, com o intuito de promover e incentivar a atividade cultural no concelho, este equipamento municipal continua a ser palco de vários espetáculos para públicos de todas as idades. É composto por átrio, espaço Internet, sala de leitura, salas multiusos, sala polivalente / auditório
Av. 25 de Abril, Largo da Igreja, Mira Sintra. 2735-400 Mira Sintra
T: 219128270 |
dcul.casadacultura@cm-sintra.pt
ter-sex 10h00-20h00 | sáb e dom 14h00-20h00. Encerra seg e feriados.
Regulamento disponível:
www.cm-sintra.pt

Centro Lúdico das Lopas

1 A 11 JULHO

todo o dia

UMA NOVA BIBLIOTECA

Vamos iniciar a remodelação do espaço da biblioteca. Com a tua participação vamos criar um espaço mais bonito e acolhedor. traz as tuas ideias e vem recriar este espaço.

Dia 11 de julho é inaugurada a nova biblioteca!

Maiores de 6 anos

7 A 18 JULHO

todo o dia

PAPEL RECICLADO

Ateliê de Expressão Plástica
Gostavas de saber como podemos reutilizar papel e fazer um novo? Aqui vais poder aprender e experimentar a técnica do papel reciclado.

Maiores de 6 anos

9 A 23 JULHO

todo o dia

SNOOKER

Mais duas semanas de um jogo que tu adoras! Mostra que és o rei do taco!

Maiores de 6 anos

TODAS AS SEXTAS

10h00

CLUBE DO BEM ESTAR

Continuam as caminhadas, a ginástica, as sessões de yoga, os jogos, os ateliês de artes plásticas, se quiser ocupar o seu tempo livre com atividades interessantes, dinâmicas e divertidas!

Gratuito

Maiores de 35 anos

TODAS AS SEXTAS

14h00-16h00

OPS – ORIENTAÇÃO E PROMOÇÃO DA SAÚDE

Se tens dúvidas relacionadas com a saúde e se queres participar num conjunto de atividades interessantes, nem precisas de te inscrever. Aparece no Centro Lúdico das Lopas. Na primeira e terceira sextas de cada mês temos o acompanhamento da Enfermeira Ana Paula, do Agrupamento de Centros de Saúde de Sintra.

Maiores de 12 anos

SALAXS

A Sala XS é um espaço de acolhimento temporário para crianças entre os 0 e os 6 anos, residentes no Concelho de Sintra,

Artísticas das Lopas) acolhe um Grupo de Dança e um Grupo de Teatro no centro lúdico. O CerEAL é um projeto criado para ti e para as tuas ideias boas como o milho! Se procuras um espaço para ensaiar (Teatro, Dança, Música etc.) ou precisas de ajuda para desenvolver o teu projeto artístico, para que os teus projetos floresçam fortes e saudáveis, existe o CerEAL! Queremos receber as tuas propostas e cultivá-las contigo! Temos a certeza que a colheita vai ser boa! Aceita o desafio!

Inscrições individuais ou em grupo:
T: 21 431 91 54 | cllopas@gmail.com
Vem visitar-nos e conhecer o espaço e a equipa.
Maiores de 6 anos

**Programa de atividades para grupos e escolas
HORA DO CONTO**



referenciadas pelas equipas das ELI'S ou outros serviços da comunidade; crianças em risco de atraso grave de desenvolvimento; famílias que necessitem deixar temporariamente as crianças num espaço adequado e adaptado. O Sala XS é um projeto da CMS, Divisão de Educação em protocolo com a ELI (Equipa Local de Intervenção precoce Sintra Oriental Inscrições a partir de Setembro no Centro Lúdico das Lopas.

CEREAL

Centro de Expressões Artísticas das Lopas
O CerEAL (Centro de Expressões

Hora do Conto dinamizada a partir do livro "Os Desastres de Sofia", da Condessa de Ségur.
Crianças do 1º e dos 1º e 2º Ciclos
Marcação prévia

ATELIÊ DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

Os ateliês são adaptados às crianças/ jovens que nos visitam. Utilizam-se diferentes técnicas de expressão plástica.
Crianças do 1º, 1º e 2º Ciclos e Ensino Secundário
Marcação prévia

Centro Lúdico das Lopas
Rua Carlos Charbel, 2735 Agualva
T: 21 431 91 54 | cllopas@gmail.com

Centro Lúdico de Massamá

SALA JOVEM

Gostas de ouvir música, falar com os teus amigos, partilhar ideias ou talentos, conviver? Vem criar a sala jovem, um espaço para ti! Maiores de 13 anos

LIXO DE LUXO

Tens objetos velhos em casa que já não te fazem falta? Então podes trazê-los para o Centro Lúdico, porque o nosso desafio é transformá-los. Traz as tuas ideias e toca a trabalhar com muita criatividade. Maiores de 12 anos

TODAS AS SEGUNDAS

10h00-12h00

DRAMATIZA-TE

Oficinas de expressão dramática. Nas oficinas de expressão dramática descobres um mundo cheio de criatividade. Só precisas de trazer muita vontade e hiper imaginação. Vais experimentar novas dinâmicas de expressão corporal e dramática e ficar surpreendido. Maiores de 8 anos

TODAS AS QUARTAS

15h00-17h00

MÃOS À OBRA

Oficinas de expressão plástica. Todos temos um artista dentro de nós. Só precisamos de usar alguma criatividade nas oficinas de expressão plástica e explorar várias técnicas divertidas. Aproveita-te! Maiores de 6 anos

TODAS AS QUINTAS

10h00-12h00

ANDA COMIGO

Caminhadas. Se tens um espírito aventureiro e cheio de curiosidade, se gostavas de aliar conhecimento à prática desportiva, se queres trilhar por caminhos, junta-te a nós e vem caminhar de forma lúdica e desportiva. Maiores de 13 anos

TODAS AS SEXTAS

10h00-12h00

COREOGRAFIAS

Ei! Tu aí! Sim tu! Não és tu que gostas de dançar, de inventar novas coreografias para aquela música tão na moda? Ah! Bem me parecia! E do que estás à espera? Temos o espaço, a música e a vontade de juntos criarmos momentos bem divertidos. Maiores de 8 anos

TODAS AS SEXTAS

15h00-17h00

CLUBE DE VIDA ATIVA

Tens mais de 18 anos? És uma pessoa ativa e dinâmica? Então do que estás à espera? O Centro Lúdico irá dispor de inúmeras atividades lúdicas, desportivas e culturais todas as sextas-feiras. Só tens de aparecer e quem sabe até propor algo inovador. Ficamos à tua espera! Maiores de 18 anos

14 A 18 | 21 A 25 | 28 A 31 JULHO

Todo o dia

MATRAQUILHOS

Não és tu que estás sempre a perguntar quando é que o centro vai ter a mesa de matraquilhos? A boa notícia é os matraquilhos estarem no centro lúdico durante três semanas. Aproveita e diverte-te! Maiores de 8 anos

TODAS AS QUARTAS

11h00

CRIAR COM UNIDADE

Programa de atividades para adultos com uma abordagem prática a temas desafiantes para uma "vida mais saudável", tais como: cidadania, família, alimentação/ horta pedagógica, comunidade e a sua relação, shiatsu, meditação, poesia/ tertúlias... entre outros. Maiores de 35 anos

TODAS AS SEXTAS

14h30

CLUBE DE LEITURA DE MASSAMÁ

Vem partilhar o prazer da leitura, explorar o mundo fantástico dos contos, experimentar a emoção da poesia... vamos divertir-nos, brincar com as palavras, inventar novos heróis, imaginar enredos, criar novas e sensacionais aventuras. Maiores de 8 anos

TODOS OS SÁBADOS

9h30

OFICINA DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

A dramatização, a dança, e outras expressões artísticas são desenvolvidas neste espaço/oficina em que as tuas ideias e sugestões são o ponto de partida para atividades que contribuem de uma forma lúdica para o teu desenvolvimento. Maiores de 6 anos

PROGRAMA DE ATIVIDADES PARA GRUPOS E ESCOLAS

Marcações através do email clmassama@gmail.com ou do telefone 21 439 20 86

Atividades destinadas à comunidade educativa CINEMA COM PIPOCAS

Filme

Para um momento mais tranquilo venham assistir a um filme de animação. O tema é decidido por vocês. Não se esqueçam das pipocas, porque filme sem pipocas nem parece filme!

Crianças do 1º e 2º Ciclos, do Ensino Básico. Mediante marcação prévia

JOGOS SEM FRONTEIRAS

É isso mesmo que acabaram de ler: jogos sem fronteiras. São jogos de todo o mundo e super-divertidos. Poderão percorrer o mundo sem saírem do mesmo sítio. E como é que é possível, perguntam bem?! Venham experimentar e logo verão! Crianças do 1º e 2º Ciclos, do Ensino Básico. Mediante marcação prévia

DRAMATIZA-TE

Oficinas de expressão dramática. Nas oficinas de expressão dramática descobres um mundo cheio de criatividade. Apenas é preciso muita vontade e imaginação. Podem experimentar novas dinâmicas de expressão corporal e dramática. A partir do 3º ano do 1º Ciclo, do Ensino Básico. Mediante marcação prévia

COREOGRAFIAS

Se gostam de dançar, de inventar novas coreografias para aquela música tão na moda, do que é que estás à espera? Temos o espaço, a música e a vontade de juntos criarmos momentos bem divertidos. A partir do 3º ano do 1º ciclo, do Ensino Básico. Mediante marcação prévia

FACE PAINTING

Workshop

Como é que se fazem aquelas pinturas tão giras na cara? Tens agora uma oportunidade única de aprender alguns truques desta arte tão criativa. Experimenta e percebe como é fácil.

A partir do 3º ciclo do ensino básico. Mediante marcação prévia

Centro Lúdico de Massamá
Rua das Rosas, 2745-872 Queluz
T: 21 439 20 86
clmassama@gmail.com

Centro Lúdico de Rio de Mouro

1 A 25 DE JULHO

Todo o dia

O CENTRO POR TODOS. TODOS PELO CENTRO

Preparar o aniversário

Deste as tuas ideias, agora vamos meter mãos à obra! Durante este mês vamos organizar uma grande festa - o 19º aniversário do Centro Lúdico de Rio de Mouro. Com a ajuda de todos será fácil!

Todas as idades

16 A 23 JULHO

14h00

MATRAQUILHOS

Diversão e boa disposição...Durante esta semana vem jogar matraquilhos e traz companhia!

Maiores de 12 anos

CLUBE DO LIVRO E DA LEITURA

O clube de leitura não vai de férias...Vem aproveitar a frescura do verão na companhia de livros e amigos. Traz o teu livro preferido e partilha-o connosco. Esta atividade decorrerá no espaço exterior do centro lúdico uma vez por semana.

Maiores de 8 anos

Atividades destinadas à comunidade educativa

HORA DO CONTO – “O SAPO APAIXONADO”

Existem amores improváveis que surgem quando menos se espera! A estória é recriada pela equipa do centro lúdico a partir do livro infantil “O Sapo Apaixonado”, de Max Velthuijs.

Crianças do 1º e do 2º ano do Ensino Básico

Mediante marcação prévia

JOGOS EM 60 SEGUNDOS

O que são capazes de fazer em 60 segundos? Propomos uma série de jogos interativos com tempo limitado e juntos desafiamos os nossos próprios limites.

Crianças dos 1º e 2º ciclos, do Ensino Básico

Mediante marcação prévia

DIVIRTAM-SE EM ESTADO ZEN

Yoga

O yoga é como a música. O ritmo do corpo, a melodia da mente e a harmonia da alma criam o equilíbrio na vida. Experiencia uma diversidade de sensações numa sessão de iniciação à prática do yoga.

Crianças do 1º, 1º e 2º Ciclos, do Ensino Básico

Mediante marcação prévia

DA MESA PARA O CHÃO

Jogos de Chão

Os jogos de tabuleiro também se podem jogar no chão! Vamos dar vida a estes jogos em tamanho XXL e os alunos serão as peças fundamentais.

Crianças do 1º e 2º CicloS, do Ensino Básico

Mediante marcação prévia

Centro Lúdico de Rio de Mouro
Rua Gil Eanes (junto ao Mercado Municipal)

2635 Rio de Mouro

T: 21 916 34 14 Tel. | F: 21 916 69 96

clriodemouro95@gmail.com

Auditório Municipal António Silva

Com o intuito de promover e incentivar a atividade cultural no Concelho de Sintra, o Auditório Municipal António Silva está disponível para a realização de vários eventos, tais como espetáculos, congressos, reuniões, seminários, entre outros.

Rua Coração de Maria, n.º 1,
Shopping Cacém. 2735-470 Cacém
T: 21 923 61 03/4/6 | 21 914 54 46
(bilheteira em dias de espetáculos)
seg-sex 9h00-12h30 | 14h00-17h30
Regulamento disponível:
www.cm-sintra.pt



Espaço Cultural Vila Alda

4 A 28 JULHO

PERCURSOS

Inauguração da exposição “Percurso”. No final de mais um ano letivo, a Escola Profissional de Recuperação do Património de Sintra honra, com esta mostra, o percurso dos jovens que têm feito a história da instituição de ensino.

T: 21 923 8766

seg-dom 10h00-13h00 | 14h00-18h00

Encerra aos feriados

BIBLIOTECAS

Biblioteca Municipal de Sintra/ Casa Mantero

Atividades destinadas à comunidade educativa

CONTOS PALACIANOS

O objetivo é transformar a sala do conto num "espaço oriental", propício para a dinamização de contos em ambiente palaciano.

Crianças do 1º e 2º Ciclos, do Ensino Básico
 Marcação prévia: 21 923 61 71

Atividades destinadas à comunidade em geral

5 JULHO

16 horas

CONTOS PALACIANOS

Animação do livro e da leitura, através da dinamização de contos em ambiente palaciano.

Dos 4 aos 10 anos
 Entrada Livre



T: 21 923 61 90
 seg 14h00-20h00
 ter -sex 10h00-20h00
 sáb 14h30-20h00

O espaço Internet disponibiliza gratuitamente dez postos de utilização, para processamento de texto/impressão e Internet

Pólo de Agualva-Cacém

IMAGINA QUE...

A forma das nossas mãos tem um lado engraçado. Pode ser também a forma de um rato, de um elefante, de um galo, de um macaco, de um ouriço, de uma borboleta, de um polvo ou de um peixe.

Após a leitura de contos do livro "Histórias Infantis com Bichinhos e Bicharocos" propõe-se a participação das crianças num ateliê de desenho e construção.

Alunos do 2º, 3º e 4º ano do 1º Ciclo, do Ensino Básico.
 Marcação Prévia: 21 432 80 39

Atividades destinadas à comunidade em geral
CONTOS E ATELIÊS

5 JULHO

16h00

A ÁRVORE DA BIBLIOTECA

Com recurso a um ateliê de expressão plástica e mediante a utilização de alguns recursos materiais, irá ser concebida uma pequena árvore.

Dos 4 aos 8 anos
 Entrada Livre

19 JULHO

16 horas

MOINHO DE VENTO

Quem não gosta de ver um moinho a rodopiar ao vento? Neste ateliê de construção vão ser produzidos moinhos de vento utilizando materiais recicláveis.

Dos 4 aos 8 anos
 Entrada Livre

T: 21 432 80 39
 seg 13h00-19h00
 ter-sex 10h00-19h00
 sáb 13h30-19h00

Polo de Queluz – Biblioteca Ruy Belo

Atividades destinadas à comunidade educativa

TENHO DE COMER A SOPA TODA?

Através da leitura do livro "A lagartinha muito comilona" pretende-se que as crianças entendam a importância de uma alimentação saudável.

Depois de ouvirem a história, as crianças realizam um ateliê sobre alimentação no qual são dadas várias hipóteses de receitas, que têm de ser transformadas numa refeição saudável. De seguida reproduzem a refeição que escolheram através da decoração de pratos, talheres e copos, a refeição que escolheram

Crianças do 1º e 1º Ciclo, do Ensino Básico
 Marcação prévia: 21 434 03 10

Atividades destinadas à comunidade em geral

LUÍSA DUCLA SOARES

Mês dedicado à escritora Luísa Ducla Soares e às suas obras especialmente aos livros "Seis histórias às avessas" e "Contos para rir".

5 JULHO

16 horas

ATELIÊ O VAMPIRO

Maiores de 4 anos
 Entrada livre

12 JULHO

16 horas

O PRÍNCIPE COM ORELHAS DE BURRO

Conto/Atelier
 Maiores de 4 anos
 Entrada livre

19 JULHO

16 horas

ATELIÊ A SEREIA

Maiores de 4 anos
 Entrada livre

26 JULHO

16 horas

A MULHER GULOSA

Conto/Atelier
 Destinatários: Maiores de 4 anos
 Entrada livre

T: 21 434 03 10
 seg 13h00-19h00
 ter-sex 10h00-19h00
 sáb 13h30-19h00

Polo da Tapada das Mercês

Atividades destinadas à comunidade educativa

A PRINCESA DA CHUVA

Conto/ateliê
 Há muito tempo, no Reino dos Reinetas, a princesa Princeslinda foi fadada ao nascimento por três fadas – uma deu-lhe bondade, outra beleza e a terceira arrelhada por a bebé lhe ter feito chichi no vestido fadou-a para que onde quer que ela estivesse sempre A CHOVER. Alunos do 3º e 4º anos do 1º Ciclo, do Ensino Básico
 Marcação prévia: 21 920 72 18/9

IMAGINA E CONSTRÓI

Conto / Atelier
 Com esta atividade lúdica pretende-se promover o livro e a leitura recorrendo a diversas técnicas e materiais.

1º e 1º Ciclo, do Ensino Básico
 Marcação prévia: 21 920 72 18/9

T: 21 920 98 51
 seg 13h00-19h00
 ter-sex 10h00-19h00
 sáb 13h30-19h00

NOTÍCIAS

Apresentação do Festival de Sintra

Decorreu no MU.SA a apresentação da 49ª edição do Festival de Sintra, marcada pela presença de importantes músicos internacionais e nacionais nos parques, palácios e quintas históricas de Sintra. Nele será igualmente incluída uma homenagem a José Vianna da Motta, pianista e compositor do início do século XX. Quase a atingir a 50ª edição, o Festival de Sintra, a par de intérpretes de nível mundial, foi um dos grandes beneficiários do mecenato da Marquesa do Cadaval.

Representativa do Romantismo Russo, "Uma Noite em São Petersburgo" terá lugar no Palácio de Queluz a 11 de julho, e contará com a participação de um dos ídolos mundiais do canto lírico, Sergei Leiferkus. Ao lado de Leiferkus, estarão Elisabete Matos, uma das mais importantes figuras do atual canto português, e Artur Pizarro, pianista português que presentemente realiza a integral da obra a solo de Rachmaninoff, na Fundação Calouste Gulbenkian.

O festival inclui também um concerto de homenagem ao compositor José Vianna da Motta, pela Orquestra Sinfónica Portuguesa, liderada pelo maestro Álvaro Cassuto, no Palácio Nacional de Queluz (21 de junho). Durante a apresentação do Festival o presidente da Câmara Municipal, Basílio Horta, considerou que o Festival de Sintra é um grande momento para o concelho: "Este é um grande programa. Vamos ter um excelente festival e será um grande momento para Sintra.

A 49ª edição do Festival de Sintra resulta de uma parceria entre a Câmara Municipal de Sintra, o Teatro Nacional São Carlos e o Opart - Organismo de Produção Artística, e tem como diretor artístico Adriano Jordão, administrador do Teatro Nacional de São Carlos.

IV Encontro de História de Sintra



Pela quarta vez, depois de 1993, 1997 e 2007, realizou-se entre 29 e 30 de maio o Encontro de História de Sintra, desta feita sujeito ao tema "Historiadores Sintrenses", com início no dia em que decorreram 127 anos do falecimento de um dos mais importantes entre eles, o 2º Visconde de Juromenha, autor da célebre e incontornável Cintra Pinturesca.

O escritor Miguel Real apresentou a comunicação tema do Encontro, «Historiadores de Sintra», com a qual fez uma viagem pelos autores e obras mais relevantes na historiografia sintrense. E de Herculano a Vitor Serrão, dos românticos aos esotéricos evocou os nomes mais relevantes, muitos felizmente ainda no ativo. Seguiram-se dois dias de comunicações diversificadas que se procurará divulgar em atas a publicar oportunamente. Autores como Sérgio Luís Carvalho, Maria Teresa Caetano, João Rodil, Jorge Telles de Menezes, Eugénio Montoito, Rui Oliveira, Nuno Miguel Gaspar e Carlos Manique trouxeram novas perspetivas a um vasto legado cultural sempre a requerer estudos continuados.

No encerramento, igualmente a promessa de voltar com o V Encontro daqui a dois anos e de tentar manter essa regularidade nos futuros eventos.

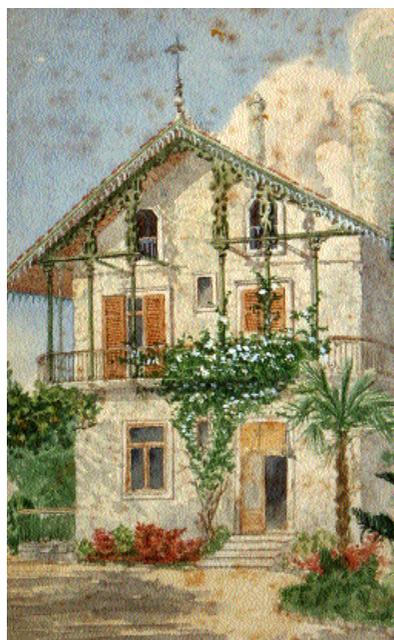


OPINIÃO | ARQUITETURA

RAUL LINO ACTUALIDADE DE UM MESTRE

Raul Lino realizou o essencial da sua formação no estrangeiro, numa aprendizagem técnica e intelectual em contacto directo com a civilização inglesa e a germânica.

Com o seu mestre alemão Hauptmann, Lino irá mesmo adquirir os fundamentos da sua interpretação da História portuguesa, a qual elege o nosso Humanismo como modelo das mais altas virtudes e expoente máximo da nossa individualidade artística. A lição renascentista deve-a Raul Lino inteiramente a Hauptmann, o qual era um especialista no Renascimento português. Em Hannover, Lino adquire um livro que se irá tornar no seu livro de cabeceira para toda a vida: *Walden, ou a Vida nos Bosques*, de Henry David Thoreau.



Caminhante infatigável, grande amante da Natureza, Lino era um ecologista *avant la lettre*, a sua atitude crítica e desencantada em relação ao desenvolvimento das sociedades industriais do norte europeu colhia por razões óbvias escasso interesse no Portugal substancialmente agrícola de seu tempo, e confronta-se ainda hoje com inúmeras incompreensões no nosso país. Quem, hoje, senão as franjas mais radicais do movimento ecologista, defenderá em Portugal a ideia de “decrecimento” económico? Mas essa mesma ideia encontra-se em Raul Lino naquele reduto intimista da sua obra arquitetónica que são as casas que construiu para a sua vida: a Casa Branca, nas Azenhas do Mar, e a Casa do Cipreste, em S. Pedro de Cintra. Casas pensadas sem electricidade ou garagem para o automóvel.

Nota: o autor escreve de acordo com a antiga grafia.

As polémicas ideológicas em torno da obra de Raul Lino ofereceram apenas até hoje um empobrecimento na abordagem da sua mensagem essencial que é universal e cosmopolita na sua abertura a variadas culturas, sendo em simultâneo profundamente europeia e ocidental, tendo ainda as suas raízes no húmus histórico português, sobre o qual o arquiteto reflectiu livre e inteligentemente. As facetas do seu génio artístico são múltiplas, mas existe uma que não tem sido justamente apreciada, a do escritor artístico que ele também foi. Ler Raul Lino é como ouvir um romântico, um Schubert quiçá, ou como emocionarmo-nos diante de uma cascata ao luar na montanha da Lua...

Cintra só podia ser o lar natural de um artista como Raul Lino, aqui resistirá sempre uma ideia de Natureza a todos os Modernismos desumanizantes, e o arquiteto da “Casa Portuguesa” ensina-nos por seu lado, com seu legado sintense, a olhar os arquétipos povoadores da nossa cultura colectiva com uma atitude que se quer permanentemente crítica, profunda, criativa e independente.

Jorge Telles de Menezes
Escritor