

**AUTO DE VISTORIA DE SEGURANÇA E SALUBRIDADE**

VISTORIA EFETUADA EM 20 de Setembro de 2018 ao abrigo do nº 2 do Art. 89º e Art. 90º do Decreto-Lei nº 555/99 de 16/12, na redação vigente.

PROCESSO DE VISTORIA N.º 52/2018

NOME: Ana Conceição de Jesus Lopes

MORADA DA FRAÇÃO VISTORIADA: Rua Rio da Bica, nº 27 - 1º - Sintra

A Comissão é composta pelo Engenheiro Aurélio Perdiz, pelo Engenheiro Nuno Couto e pela Engenheira Teresinha Lopes.

Efetuada a vistoria, verificaram-se as seguintes patologias:

PATOLOGIAS VERIFICADAS	ORIGEM
<b>1 - COZINHA</b>	
1.1 - O teto e a parede por cima da janela apresentam vestígios de manchas de humidade, fungos, fissuras e tintas soltas.	Falta de obras de manutenção e conservação da cobertura e das paredes exteriores.
1.2 - As madeiras das guarnições e do parapeito da janela encontram-se envelhecidas, com elementos apodrecidos e tintas soltas.	Falta de obras de manutenção e conservação.
<b>2 - CORREDOR</b>	
2.1 - O teto apresenta estuque fissurado em diversos pontos.	Falta de obras de manutenção e conservação da cobertura.
<b>3 - SALA</b>	
3.1 - O teto e a parede por cima da janela apresentam vestígios de manchas de humidade, fungos, fissuras e tintas soltas.	Falta de obras de manutenção e conservação da cobertura e das paredes exteriores.
3.2 - As madeiras das guarnições e do parapeito da janela encontram-se envelhecidas, com elementos apodrecidos e tintas soltas.	Falta de obras de manutenção e conservação.
<b>4 - SALETA</b>	
4.1 - O teto e a parede em contacto com o exterior, essencialmente ao lado da janela, apresentam estuque com manchas de humidade e salitrado.	Falta de obras de manutenção e conservação da cobertura e das paredes exteriores.
4.2 - As madeiras das guarnições e do parapeito da janela encontram-se envelhecidas, com elementos apodrecidos e tintas soltas.	Falta de obras de manutenção e conservação.
<b>5 - QUARTO INDIVIDUAL</b>	
5.1 - O teto e as paredes apresentam manchas de humidade com fungos e bolores enegrecidos, fissuras e tintas soltas.	Falta de obras de manutenção e conservação da cobertura e das paredes exteriores.

5.2 - As madeiras das guarnições e do parapeito da janela encontram-se envelhecidas, com elementos apodrecidos e tintas soltas.	Falta de obras de manutenção e conservação.
<b>6 - QUARTO DE CASAL</b>	
6.1 - O teto e as paredes apresentam manchas de humidade com fungos e bolores, fissuras e tintas soltas.	Falta de obras de manutenção e conservação da cobertura e das paredes exteriores.
6.2 - As madeiras das guarnições e do parapeito da janela encontram-se envelhecidas, com elementos apodrecidos e tintas soltas.	Falta de obras de manutenção e conservação.
<b>7 - MARQUISE</b>	
7.1 - O teto e as paredes apresentam manchas de humidade com fungos e eflorações salitrosas.	Falta de obras de manutenção e conservação da cobertura e das paredes exteriores.
<b>8 - CAIXA DE ESCADA INTERIOR</b>	
8.1 - O teto e as paredes apresentam manchas de humidade e fissuras com especial relevo para a zona da verga da janela.	Falta de obras de manutenção e conservação da cobertura e das paredes exteriores.
<b>9- COBERTURA</b>	
9.1 - A estrutura de madeira de suporte das telhas apresenta elementos apodrecidos por ação de bicho da madeira, verificando-se ainda a existência de telhas envelhecidas e porosas.	Falta de obras de manutenção e conservação.
<b>10 - ALÇADOS</b>	
10.1 - As paredes exteriores correspondentes aos diferentes alçados apresentam falta de isolamento, com fissuração de rebocos e tintas em descasque.	Falta de obras de manutenção e conservação.

OBSERVAÇÕES: O proprietário da edificação vistoriada não esteve presente. -----

A. A origem das patologias insere-se no âmbito de aplicação do nº 1 e nº 2 do Art. 89º do Decreto-Lei nº 555/99, pelo que deverá ser notificado para correção da origem das mesmas:

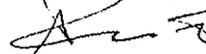
O proprietário do imóvel vistoriado. -----

E para constar se lavrou este auto em 27 de Setembro de 2018, pelo que vai ser assinado pelos três Técnicos que compõem a Comissão de Vistoria. -----

O ENGENHEIRO



O ENGENHEIRO



A ENGENHEIRA

