

# sintra

em agenda



setembro :: 2015

# FEIRA

*Setecentista  
de Queluz*





Diretor: Basílio Horta

Edição: Câmara Municipal de Sintra  
Largo Dr. Virgílio Horta, 2710-501 SINTRA

Tel. 21 923 85 74  
Fax. 21 923 85 73  
[www.cm-sintra.pt](http://www.cm-sintra.pt)

# ÍNDICE

## Dia a Dia

[ Pág. 10 ]

1	4	7	10
14	20	24	
26	28		

## Ao longo do mês

[ Pág. 14 ]

## Sintra do passado

[ Pág. 24 ]

ENTREVISTA

Carlos Manique

Um olhar pela história de SINTRA



[ Pág. 4 ]

DIA A DIA

Feira Setecentista - Queluz

10 a 13 de setembro 2015



[ Pág. 7 ]

AO LONGO DO MÊS

GALERIA MUNICIPAL - CASA MANTERO  
"DEPOIS DE TUDO" - TIAGO CUTILEIRO



[ Pág. 14 ]



# Carlos Manique

## Um olhar pela história de SINTRA

Entrevista com o historiador de temática sintrense Carlos Manique da Silva. Nascido em Lisboa, em 1963, é doutorado em História da Educação pela Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Lisboa (2008). Atualmente é diretor do Centro de Formação da Associação de Escolas Rómulo de Carvalho (Mafra). Foi professor visitante nas Universidades Estaduais de S. Paulo e de Santa Catarina (Brasil).

**O Carlos Manique é um estudioso com obra profusa sobre a História de Sintra. Quais são as obras de referência mais antigas sobre a nossa vila, e o que delas podemos concluir?**

Sem esquecer a obra do visconde de Juromenha, Cintra Pinturesca, publicada em 1838, considero que há dois estudos absolutamente incontornáveis. Refiro-me, por um lado, aos Brasões da Sala de Sintra, de Anselmo Braamcamp Freire, obra dada à estampa em finais do século XIX e, por outro lado, ao trabalho do conde de Sabugosa, O Paço de Sintra, publicado em 1903. Tenhamos em mente, de resto, que o século XIX é a época de formação dos estudos locais. No entanto, em termos de investigação histórica, há claramente uma distinção que se impõe fazer. De facto, as "monografias" publicadas antes das últimas duas décadas de Oitocentos apresentam quase sempre um carácter não-erudito e literário, que tende a privilegiar o contacto fácil com o leitor comum. Acima de tudo, interessa registar o pitoresco, o que merece ser visto. É nessa categoria que se inscreve a citada obra do Visconde de Juromenha. Já no caso dos estudos de Anselmo Braamcamp Freire e do conde de Sabugosa, a narrativa é alicerçada em inúmeras fontes primárias. A ideia subjacente é a da reconstituição do passado supostamente nos seus próprios termos. Num certo sentido há um fetiche pela investigação arquivística, própria, aliás, do positivismo de finais do século XIX.

**E quais considera serem as referências historiográficas mais importantes e contemporâneas que vieram trazer novidade e profundidade aos estudos sintrenses?**

Julgo que personalidades como João Martins da Silva Marques, José Alfredo da Costa Azevedo e Francisco Costa produziram estudos de inegável mérito e marcaram, a partir da década de 1980, várias gerações de investigadores da história de Sintra. Da primeira personalidade, recordo a obra, hoje pouco divulgada, Sintra e Sintrenses no Ultramar Português (1949); de José Alfredo, lembro os vários volumes das Velharias de Sintra; da pena da última personalidade referencio (aqui trata-se de uma opinião muito pessoal) o livro Gonçalo Anes Homem Bom de Sintra (1959). Com efeito, é majestosa a forma como Francisco Casta alia a sua faceta de romancista a um exercício criterioso de investigação histórica. Lê-se numa passagem: "Sintrenses, acabo de encontrar, em pergaminhos que são vossos, a figura de um homem de carácter [...] Se quereis conhecer o que nos resta dessa alma, tereis de imaginar comigo o ambiente nacional em que ela se formou".

A partir da década de 1980 registou-se um considerável influxo nos estudos históricos sobre Sintra. Não queria, porém, mencionar nomes de investigadores, sob pena de me esquecer de alguns. Registo, apenas, o livro Sintra, de Vítor

Serrão, publicado em 1989, e justamente por considerar que marca um novo tempo, designadamente no que concerne à preocupação com o património e a memória sintrenses.

**Uma das instituições por si estudadas em particular tem sido a Misericórdia de Sintra. Pode resumir a sua importância na vida coeva da vila e seu legado histórico e social?**

Na sociedade portuguesa, as misericórdias são instituições absolutamente basilares. Nascidas em finais de Quatrocentos, aliam a dimensão penitencial a uma intervenção social (dirigida, inicialmente, aos encarcerados e enfermos). Amiúde, as mais prestigiadas figuras da vida local passaram pelas fileiras das misericórdias, desempenhando cargos reservados aos nobilitados. Assim sucedeu na Misericórdia de Sintra, cujo primeiro provedor foi André Gonçalves, almoxarife de Sintra, corria o ano de 1545. Não deixa de ser relevante que, ano após ano e até ao século XIX, a administração das misericórdias tenha estado a cargo de um conjunto de homens nobilitados (conselheiros nobres) e de oficiais mecânicos (pedreiros, carpinteiros...), os quais reuniam em redor de uma mesa (dai a designação "mesários") no sentido de discutir e resolver os problemas da comunidade. Trata-se, certamente, de um importante legado, se bem que não podemos falar de paridade.

Se considerarmos a Misericórdia de Sintra, verificamos que a sua intervenção a nível hospitalar ainda hoje é recordada. Essa presença, por assim dizer, traduzida na prestação de cuidados médicos a doentes pobres (e também a alguns abastados), foi muito forte até ao 25 de Abril de 1974, razão pela qual perdura na memória de muitos sintrenses. A partir dessa data, consumada a nacionalização dos hospitais, as misericórdias souberam encontrar novos caminhos, dirigindo a sua ação para os mais idosos (criando lares e centros de dia, prestando apoio domiciliário...) e os mais jovens (fundando creches, jardins de infância...), consagrando, ainda, uma valência intitulada "ação social". O legado das misericórdias funda-se no humanismo católico e está espelhado nas sete obras de misericórdia espirituais e nas sete obras de misericórdia materiais. É curioso, de resto, que os estatutos das misericórdias deem pelo nome de Compromisso. Existe, de facto, um compromisso com os desvalidos da sociedade. Sintomaticamente, "Por bem" é a divisa que a misericórdia de Sintra adotou.

**Os arquivos e as bibliotecas são parte importante da investigação histórica de Sintra. Que obras ou documentos em sua opinião deveriam ser mais estudados e recuperados para um aprofundar do conhecimento histórico de Sintra?**

Não obstante o facto de alguns investigadores terem dedicado o seu tempo ao estudo da história medieval de Sintra (lembra, por exemplo, Sérgio Luis de Carvalho), creio que importa fazer uma nova leitura das fontes primárias já conhecidas. Tal é o caso, entre outros que poderia citar, dos pergaminhos da Cafaria e do Hospital do Espírito Santo, classificados e transcritos por João Martins da Silva Marques (coleção do Arquivo Histórico da Misericórdia de Sintra)



# “É preciso dar voz aos jovens historiadores”

Que figuras sintrenses considera mais relevantes e marcantes na construção da nossa identidade?

No contexto sintrense, Francisco Costa é uma personalidade central, nomeadamente pela sua intervenção cultural no período compreendido entre os anos de 1930 e de 1980. Devo dizer que a minha opinião não resulta apenas da avaliação que faço do seu labor enquanto estudioso de temas sintrenses ou, mesmo, do seu desempenho na qualidade de poeta e romancista (com projecção nacional). Funda-se, sobretudo, nas preocupações que evidenciou com a preservação do legado histórico e cultural dos seus conterrâneos. É paradigmática, a este respeito, a ação que levou a cabo no sentido de fundar a biblioteca e arquivo municipais.

Acha pertinente a criação duma cátedra de estudos sintrenses e sua localização num espaço público de relevo aqui no concelho?

Não creio que a criação da referida cátedra seja necessária. Há certamente outras formas de fomentar o interesse pela história de Sintra, bem assim como de promover a sua divulgação. Veja-se o trabalho que tem vindo a ser desenvolvido por algumas associações culturais radicadas no concelho e também por alguns investigadores. Julgo, por outro lado, que os Encontros de História de Sintra devem constituir um espaço privilegiado para o balanço da produção científica e para a apresentação de novas perspetivas de investigação. Também é preciso dar voz aos jovens historiadores.

**Do legado romano, árabe e cristão, que expressões culturais e sociológicas considera serem iminentes a uma maneira de ser sintrense, se é que tal conceito se pode considerar correcto?**

Tenho alguma dificuldade em responder a essa questão. Na minha perspetiva, o questionamento faria algum sentido se recuássemos no tempo... se pensássemos, por exemplo, na Sintra medieva. Mas, desde os finais do século XVIII que a própria alteração da toponímia foi obliterando a memória de influências ancestrais, as quais traduziam uma confluência de culturas e a coexistência pacífica entre elas – no fundo, uma certa “maneira de estar”. Lembro, a título de exemplo, o desaparecimento da rua da Meca, contigua ao Paço Real.

# FEIRA

## Setecentista de Queluz



*entrada livre*

10 a 13 de setembro de 2015 | Largo do Palácio de Queluz  
quinta e sexta-feira 17h-24h | sábado e domingo 13h-24h

camara.oficios@mail.telepac.pt

organização

**câmara dos ofícios**  
animação e arquitectura, lda.

apoio



**SINTRA**  
CÂMARA MUNICIPAL



TURISMO DE  
**PORTUGAL**



# Feira Setecentista

Largo Fronteiro ao  
Palácio Nacional de Queluz

Trata-se de uma recriação histórica da vivência da corte na segunda metade do séc. XVIII, levando os visitantes numa viagem no tempo com muita animação, recriação de cenas e personagens da época, música, saltimbancos, artífices artesãos, mercadores e tavernas.

Organizada pela empresa Câmara dos Ofícios com o apoio da Câmara Municipal de Sintra, terá lugar entre os dias 10 e 13 de setembro, com entrada livre.

Dias 10 e 11 de setembro, das 17h00 às 00h00, dias 12 e 13 de setembro, das 13h00 às 00h00.

“...recriação histórica  
da vivência da corte  
na segunda  
metade do  
séc. XVIII...”



# dia a DIA setembro

## 4 setembro

18h00

Museu Ferreira de Castro  
"CLUBE DE LEITURA"

22h00

Centro Cultural Olga Cadaval  
"AMÁLIA POR JÚLIO RESENDE"

Júlio Resende é já um dos mais prestigiados pianistas portugueses. "Amália por Júlio Resende" é o seu primeiro projeto a solo e é também a sua primeira incursão pelo universo do Fado, concretizada em trabalho discográfico. Editado sob a chancela da Valentim de Carvalho, este é um disco singular no qual Júlio Resende recria, ao piano, algumas canções do repertório de Amália Rodrigues. Este álbum representa um novo desafio: trazer o Fado ao piano; cantar as melodias com o piano, em vez de as acompanhar apenas. Com o piano exprimir tudo o que o Fado significa. O resultado: um disco onde a tradição e a modernidade convivem em harmonia, onde o património é preservado pela inovação e onde o Fado e a Saudade se soltam nos caminhos da improvisação.  
Preço: 11 €  
Tel: 21 910 71 10



## 5 setembro

Mem Martins  
"XXXI FESTIVAL DE FOLCLORE  
DE MEM MARTINS"

11h30 - Concentração dos Grupos

12h00 - Almoço

14h30 - Desfile Etnográfico

15h30 - Troca de Lembranças / Intervenção das entidades convidadas

16h00 - Início do Festival, Largo N.º Sr.ª da Natividade

- Rancho Folclórico "As Vendedeiras" Saloias de Sintra

( 10 )

SET

www.cm-sintra.pt

- Rancho Folclórico da Casa do Povo de Angeja - Albergaria a Velha  
- Rancho Folclórico de Santo Amaro - Sousel  
- Rancho Folclórico de Juncal do Campo - Castelo Branco  
- Rancho Folclórico da Landeira - Vendas Novas  
- Rancho Folclórico de Benfica do Ribatejo  
Grupo de Bombos das Mercês

15h00

Casa da Marioneta  
Valdevinos teatro de marionetas

"OFICINA DE BONIFRATES"

Esta oficina pretende recriar os bonifrates da época medieval, utilizando técnicas de construção e materiais da época. Após a construção da marioneta individual, os participantes podem criar e apresentar pequenas histórias num cenário disponível para o efeito. Crianças dos 5 aos 12 anos  
Preço: 3€  
Tel: 21 432 11 01

16h00

Casa da Marioneta  
Valdevinos teatro de marionetas

"TEATRO DOM ROBERTO"

Teatro tradicional português de marionetas. No dia do seu casamento, Dom Roberto decide ir ao barbeiro. Após muitas peripécias o barbeiro apresenta-lhe a conta. Dom Roberto recusa-se a pagar. Discutem, lutam e Dom Roberto acaba por matar o barbeiro. Vem a Morte buscar a vítima e pretende também levar Dom Roberto consigo. Luta de vida ou de morte que Dom Roberto vence, matando a própria morte.  
Todas as idades, com entrada livre.  
Tel: 21 432 11 01

17h30

Bairro do Pêgo Longo - Freguesia de Queluz Belas  
2º TRAIL MEIA MARATONA DA CARREGUEIRA

Organização: Associação Atlética do Pêgo Longo  
Inscrições: www.veventual.com

## 5 e 12 setembro

10h00

Quintinha de Monserrate

"O MUNDO DAS ABELHAS E OUTROS INSETOS  
POLINIZADORES - O APIÁRIO PEDAGÓGICO DA  
QUINTINHA DE MONSERRATE"

No âmbito da edição de 2015 do projeto "Ciência Viva no Verão em Rede", os participantes podem conhecer o Apiário Pedagógico da Quintinha de Monserrate, bem como as abelhas e a apicultura, com o incrível mundo dos insetos polinizadores. Descubrem o papel fulcral que estes desempenham na reprodução das plantas, na sustentabilidade do planeta e, consequentemente, na vida humana.

É abordada a organização social das abelhas, os produtos que originam, e as suas diversas aplicações. No final, tem lugar uma prova de mel.  
Destinatários: maiores de 8 anos. Gratuito, mediante inscrição prévia, através do website da Ciência Viva  
www.cienciaviva.pt

## 6 setembro

18h00

Aruil

"FESTAS ANUAIS EM HONRA DE NOSSA SENHORA  
DA LUZ"

Rancho Folclórico "Os Saloios" de D. Maria

## 8 setembro

18h00

Cortegeça

"FESTAS DE NOSSA SENHORA DA LUZ"

Banda da Sociedade Filarmónica  
de N.º Sr.ª da Fé do Monte Abraão

## 10 a 13 setembro

Largo Fronteiro ao Palácio Nacional de Queluz  
"FEIRA SETECENTISTA"  
Destaque na página 7.

## 12 setembro

Das 10h00 às 18h00

Biblioteca Municipal de Sintra - Casa Mantero

"ROTA D'ARTES - PRODUTOS NATURAIS & BIO"

Iniciativa que pretende divulgar e promover modos de vida alternativos e sustentáveis, bem como comercializar produtos artesanais e biológicos, com entrada livre.

15h00

Jardim da Preta - Palácio Nacional de Sintra

"PROVA DE TOMATE DE VARIEDADES REGIONAIS"

Nesta prova irão ser degustadas mais de uma dezena de variedades regionais de tomate, na sua maioria portuguesas. Os participantes terão a oportunidade de visitar a Horta da Quinta da Pena, onde são cultivadas estas variedades, entre muitas outras hortícolas. Nesta visita será abordado o papel da horta na preservação do património agrícola português, através do cultivo de variedades regionais. No final será votado o tomate mais apreciado, que sairá vencedor.

Tarifário: gratuito mediante aquisição de bilhete de entrada no Palácio Nacional de Sintra  
Mais informações e reservas: info@parquesdesintra.pt  
ou 21 923 73 00

## 12 setembro

16h00

**Casa da Marioneta**

**Valdevinos teatro de marionetas**

### "O CANTEIRO DOS LIVROS"

"Francisco nem queria acreditar no que os seus olhos viam. No canteiro das hortências, no fundo do quintal, tinham começado a sair da terra mole pedaços de folhas com palavras impressas e mesmo algumas lombadas de livros. O que estaria a acontecer no seu quintal, onde tudo parecia viver na maior paz e harmonia, sem espaço nem tempo para acontecimentos inexplicáveis?"

"O Canteiro dos Livros" conta a relação de cumplicidade e mistério, que se transforma num segredo bem guardado, entre um menino e um canteiro no qual, para além de flores nascem livros.

Maiores 4 anos.

Preço: 3€

Tel: 21 432 11 01

17h00

**São João das Lampas**

### 39ª MEIA MARATONA DE SÃO JOÃO DAS LAMPAS

Organização: Meia Maratona de S. João das Lampas - Grupo de Dinamização Desportiva  
Inscrições: [www.lampas.org](http://www.lampas.org)

21h30

**Centro Cultural Olga Cadaval**

### NILTON AO VIVO

Em mais de uma hora de stand up comedy, Nilton sobe sozinho ao palco para falar sobre o mundo em geral e os portugueses em particular. É porque a crise ainda está na ordem do dia, dá boas ideias para nos salvar da crise.

Nilton é um humorista com quatro livros editados e dois DVD'S. Nos últimos anos tem-se dedicado à rádio, à televisão, mas essencialmente aos

espetáculos ao vivo e à tentativa de descobrir se as batatas doces sofrem ou não de diabetes.

Preço: 12 €

Tel. 21 910 71 10

Das 22h00 às 01h00

**MU.SA - Museu das Artes de Sintra**

### "NOITES NOS MUSEUS"

Festa dos anos 80

## 12 e 13 setembro

Das 9h00 às 19h00

**Volta do Duche,**

**Centro Histórico de Sintra**

### "MOSTRA DE ARTESANATO NA VOLTA DO DUCHE - GAVE"

Atividade dinamizada pelo Grupo de Artistas de Vale de Eureka - GAVE e apoiada pela Câmara Municipal de Sintra, que pretende fomentar o artesanato, privilegiando o trabalho ao vivo e a mostra de várias técnicas. Paços do Concelho, Vale do Rio do Porto, Museu de História Natural e Terreiro Rainha Dona Amélia (Palácio da Vila).

## 13 setembro

9h00

**Terrugem**

### XI BTT TERRUGEM SINTRA

Organização: ABIT - Associação Recreativa de Bicicletas de Terrugem  
Inscrições: <http://www.trilhoperdido.com/evento/11-BTT-Terrugem>

10h00

**Quintinha de Monserrate**

### "OFICINA DE CONSERVAS DE FRUTOS E LEGUMES"

Nesta oficina serão postas em prática algumas técnicas de conservação de frutos e legumes de verão, frescos ou cozinhados, para consumir no inverno, época de menor abundância destes vegetais.

Destinatários: maiores de 14 anos

Preço: 35 €

Requer inscrição e pagamento prévios: [info@parquesdesintra.pt](mailto:info@parquesdesintra.pt)

Tel. 21 923 73 00

## 18 setembro

22h00

**Centro Cultural Olga Cadaval**

### "PEDRO MADALENO APRESENTA

### "THAT SMILE ON YOUR FACE"

Pedro Madaleno é considerado um dos músicos de Jazz mais ativos em Portugal, um compositor prolífico e um excelente professor, tendo ensinado grande parte da geração de músicos

atuais portugueses. Com uma carreira super-produtiva, estudou vários anos nos EUA, com algumas das lendas do jazz, e trouxe conhecimentos para Portugal, que partilhou com outros músicos e estudantes de música... Para além de bom instrumentista e compositor de jazz, compõe também música para documentários e música alternativa, de vários estilos. Neste projeto, Pedro Madaleno compôs um tipo de música orquestral que atravessa todas as fronteiras, numa mistura perfeita de alma portuguesa, fado, tango, com jazz, worldmusic, clássica e filme.

Preço: 10 €

Tel. 21 910 71 10

## 19 setembro

9h30

**Quintinha de Monserrate**

### "SESSÕES DE HORTICULTURA BIOLÓGICA"

A decorrer na Quintinha de Monserrate durante todo o período de primavera/verão, as sessões teórico/práticas pretendem demonstrar como são feitas e mantidas, as sementeiras e plantações próprias da época. A oitava sessão será uma oficina prática sobre seleção, recolha, limpeza, e conservação de sementes.

Preço por sessão: 20€

Requer inscrição e pagamento prévios: [info@parquesdesintra.pt](mailto:info@parquesdesintra.pt)

Tel. 21 923 73 00

Nota: a realização da atividade depende de um número mínimo de participantes

14h30

**Abegoaria e Quinta da Pena**

### "OFICINA DE GUARDIÕES DE SEMENTES - SELEÇÃO, RECOLHA, LIMPEZA E CONSERVAÇÃO"

Abordagem do papel das hortas na preservação do património agrícola português, através do cultivo de variedades regionais. Demonstração dos métodos de extração e limpeza das sementes de diversas espécies horticolas, e referência às condicionantes botânicas para a preservação das variedades. A importância das condições de conservação das sementes será, por fim, realçada.

Preço 20€

Requer inscrição e pagamento prévios: [info@parquesdesintra.pt](mailto:info@parquesdesintra.pt)

Tel. 21 923 73 00

16h00

**Casa da Marioneta**

**Valdevinos teatro de marionetas**

### "FIADÉIRAS DE HISTÓRIAS"

A partir do livro do poeta moçambicano José Craveirinha, "Karingana Wa Karingana" ("era uma vez", em português) inicia-se a estória. Karingana Blues encena uma viagem pelos países de língua portuguesa, (re)contando histórias teatralizadas. Jun-tando teatro, música ao vivo, poesia, canções e meia dúzia de adereços provocamos de forma muito divertida (re)encontros, cumplicidades e sorrisos. Todas as idades.

Entrada: 3€

Tel: 21 432 11 01

21h00, 22h00 e 23h00

**Museu Arqueológico**

**de São Miguel de Odrinhas**

### "NOITE ROMANA"

Estamos em plena época romana. O pater familias saúda os convidados e exorta-os a acompanhar as matronas da sua domus numa visita ritual aos túmulos dos antepassados e aos altares dos deuses. Nas sepulturas colocam-se grinaldas e sobre as aras ardem incensos e derramam-se libações. As trémulas luzes das candeias movem misteriosas sombras. Chamados pelos seus próprios nomes, os antigos romanos e suas divindades ganham uma nova vida e tornam-se presentes. Preço: 3 € mediante reserva, através do tel. 21 960 95 20.

22h00

**MU.SA - Museu das Artes de Sintra**

### "NOITES NOS MUSEUS"

Quarteto de Cordas Opus 4

Conservatório de Música de Sintra



# dia a DIA setembro

## 20 setembro

### Jardins e Palácio de Monserrate

#### "PATRIMÓNIO EM GESTOS"

Visita aos jardins e Palácio de Monserrate, com interpretação em Língua Gestual Portuguesa. A visita aos jardins, uma das mais belas criações paisagísticas do Romantismo em Portugal, que alberga mais de 3000 espécies de plantas de vários cantos do mundo, passa pelo Vale dos Fetos, Jardim do México, Roseiral e Relvado, terminando no Palácio de Monserrate.

Destinatários: direcionada para visitantes surdos, mas aberta a todos os interessados

Tarifário pessoa com deficiência: 9€ (bilhete de entrada 4€ + suplemento de visita guiada 5€)

Tarifário regular: 13€ (bilhete de entrada 8€ + suplemento de visita guiada 5€)

Requer inscrição prévia: [info@parquesdesintra.pt](mailto:info@parquesdesintra.pt); ou 21 923 73 00

Nota: esta atividade conta com o apoio e a participação da APS - Associação Portuguesa de Surdos. Recomenda-se uso de calçado confortável e indumentário adequada às condições meteorológicas. A visita poderá ser cancelada, caso as condições meteorológicas sejam adversas, ou adaptada apenas ao interior do Palácio de Monserrate.

10h00

### Parque de Monserrate

#### "SENTIR O PATRIMÓNIO-DESCOBRIR O PARQUE DE MONSERRATE ATRAVÉS DAS SENSACÕES"

O visitante descobrirá os Jardins de Monserrate através do tato, audição e olfato. Será possível tocar na água da cascata, perceber variações de temperatura, e conhecer várias espécies botânicas, sentindo texturas e odores exóticos. - Destinatários: direcionada para visitantes cegos ou com baixa visão mas aberta a todos os interessados.

Tarifário pessoa com deficiência: 9€ (bilhete de entrada 4€ + suplemento de visita guiada 5€)

Tarifário regular: 13€ (bilhete de entrada 8€ + suplemento de visita guiada 5€)

Requer inscrição prévia: [info@parquesdesintra.pt](mailto:info@parquesdesintra.pt)  
Tel. 21 923 73 00

Nota: esta atividade conta com o apoio e a participação da ACAPO - Associação dos Cegos e Amblíopes de Portugal. Recomenda-se uso de calçado confortável e indumentária adequada às condições meteorológicas. A visita poderá ser cancelada, caso as condições meteorológicas sejam adversas, ou adaptada apenas ao interior do Palácio de Monserrate.

10h00 e 11h30

### Centro Cultural Olga Cadaval

#### CONCERTOS PARA BEBÉS COM MÁRIO LAGINHA

Mário Laginha adora tocar piano. Gosta de Bach e de Beethoven, mas não resiste a um bom balanço, como os bebês. Sim, todos nós gostamos de balançar, quem sabe, por nos recordar os tempos do mais precioso e envolvente de todos os balancés, a barriga da nossa mãe. Um piano não é um balancé, mas nas mãos do Mário Laginha, balança o piano e todos os que à sua beira se aninham. Por isso vamos começar a temporada de 2015-2016 dos Concertos para Bebés com a boa música escrita e improvisada de um dos mais talentosos músicos portugueses.

Indicado para crianças dos 3 meses aos 3 anos.

Preços:

Adulto + bebé dos 3 aos 47 meses: 17,50 €

Público com mais de 47 meses: 12,50 €

Tel. 21 910 71 10

Das 10h00 às 19h00

### Parque Urbano Felício Loureiro, Queluz

#### COMEMORAÇÃO DO DIA MUNICIPAL DO IMIGRANTE

Com atuações de palco, atividades lúdico-desportivas, piquenique intercultural e mostra gastronómica do mundo. Entrada livre.

10h30

### Parque de Monserrate

#### JARDINS DE MONSERRATE SEM BARREIRAS"

Visita direcionada para pessoas com mobilidade condicionada que poderão percorrer os jardins com autonomia através de um equipamento que quebra a barreira da inclinação e facilita a mobilidade de cadeiras de rodas manuais.

Destinatários: direcionada para visitantes com mobilidade condicionada

Tarifário pessoa com deficiência: 9€ (bilhete de entrada 4€ + suplemento de visita guiada 5€)

Tarifário regular: 13€ (bilhete de entrada 8€ + suplemento de visita guiada 5€)

Requer inscrição prévia: [info@parquesdesintra.pt](mailto:info@parquesdesintra.pt)  
Tel. 21 923 73 00

10h30

### Palácio de Monserrate

#### CONCERTO PARA BEBÉS: "UM DIA NA FLORESTA"

Trechos de música clássica, arrançados especialmente para bebês, com palavras simples, ritmos contagiantes e jogos de rimas, proporcionam um momento de envolvente magia para os mais pequenos.

Através de histórias cantadas, o concerto convida todos a viver uma aventura imaginária, através das suas personagens: o dia que nasce, as flores que cantam, o cuco que assobia, a formiga corredora, o caracol que põe os pauzinhos ao sol, o lagarto pintado, a fada desaparecida e a lua que chega quando o sol se põe.

Recomendado para famílias com crianças a partir dos 3 meses

Tarifário: 20€/adulto + 1 criança até aos 4 anos;

15€/adultos e crianças com mais de 4 anos

Requer inscrição e pagamento prévios: [info@parquesdesintra.pt](mailto:info@parquesdesintra.pt)

Tel. 21 923 73 00

15h00

### Palácio Nacional de Queluz

#### "VIAGEM À CORTE DO SÉCULO XVIII"

Os participantes são convidados a conhecer todos os recantos do Palácio Nacional de Queluz, a ouvir a sua História, a ver pessoas de outra época. Vão ouvir cantar, tocar e dançar músicas de setecentos. Aprenderão como se realizavam grandes festas e que vestidos e outros trajes se usavam neste espaço de enorme beleza e requinte. Descobrirão também que os príncipes e infantas não iam à escola mas tinham muitas matérias para aprender.

- Recomendado para famílias com crianças a partir dos 5 anos

- Tarifário: 9€/participante

- Requer inscrição prévia: [info@parquesdesintra.pt](mailto:info@parquesdesintra.pt)

Tel. 21 923 73 00

## 22 a 27 setembro

### Praia Grande

#### SINTRA PORTUGAL PRO

Etapa do Circuito Mundial de Bodyboard

Organização: Federação Portuguesa de Surf

Apoio: Câmara Municipal de Sintra

## 25 setembro

10h30

### MUSA - Museu das Artes de Sintra

#### "HORA DO CONTO"

Casa das Cenas "Educação pela Arte"

## 25 setembro

21h30

Centro Cultural Olga Cadaval

**BANDA SINFÓNICA DO EXÉRCITO**

No âmbito das comemorações do 27º aniversário do Regimento de Artilharia Antiaérea Nº1 a Banda Sinfónica do Exército executará um concerto dirigido a todos os Municípios do Concelho de Sintra e aos Militares do RAAA1.

A Banda Sinfónica do Exército foi criada por despacho de 25 de março de 1988 e é herdeira das mais antigas tradições musicais do Exército Português. Compreende instrumentistas de sopro, cordas, percussão, com um quantitativo de cerca de 90 elementos, sendo constituída, para além de Banda Militar, por um Grupo de Música de Câmara, um Quarteto de Metais e um Quarteto de Saxofones. Neste concerto, executará diversas obras contemp- porâneas, sendo atualmente dirigida pelo Alferes Chefe de Banda de Música Duarte Cardoso. Entrada Livre, mediante levantamento de ingresso nas bilheteiras do CCOC.  
Tel. 21 910 71 10

## 25,26e27 setembro

Das 14h00 às 20h00

MU.SA - Museu das Artes de Sintra

**JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO**

## 25,26e27 setembro

Museu Anjos Teixeira

**JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO - VISITAS GUIADAS**

Ateliês de Desenho / Caricatura

Vamos observar as várias esculturas e desenhos no Museu – tamanhos, formas, materiais e de seguida, propor que, individualmente, selecionem uma peça e que a desenhem ou caricaturem.

Jogo de pista temática / escolas e famílias

Crianças e adultos

Com base na seleção de peças e de acordo com a temática a abordar (profissões, figuras históricas), desafiamos os participantes a descobrirem os dados pretendidos através de algumas pistas por nós disponibilizadas.

Dia 25, das 10h00 às 17h00, dias 26 e 27, das 12h00 às 18h00.

Telefone: 21 923 88 27



## 26 setembro

Das 10h00 às 18h00

Biblioteca Municipal de Sintra – Casa Mantero

**“ROTA D’ARTES – PRODUTOS NATURAIS & BIO**

Das 10h00 às 00h00

Rua Dr. Alfredo Costa - Sintra

**“OPEN DAY STREET”**

A A Rua Dr. Alfredo Costa, uma das principais artérias da vila de Sintra, vai receber mais uma edição do “Open Day Street”, iniciativa que pretende promover o comércio local.

Música ao vivo, animação, dj’s, exposições e lojas abertas até mais tarde são algumas das surpresas que este “Open Day Street” promete.

Cada espaço irá promover música, exposições, instalações, performances, dj’s, promoções, ofertas, menus especiais, balcões exteriores, degustação de produtos, amostras, etc.

16h00

Casa da Marioneta

Valdevinos teatro de marionetas

**LIVROS A FIO**

Apresentação do livro “A pérola de água” de Antónia Palmeiro com ilustrações de Cátia Palmeiro. “É Verão: na praia, Beatriz delicia-se com os magníficos dias de sol, até ser surpreendida por uma chuvada inesperada que abandona, num búzio, uma indefesa gotinha de água. Dali em diante, as duas viverão uma aventura improvável até se tornarem amigas”. Esta atividade conta com a presença da autora e ilustradora.

Todas as idades, com entrada livre.

Tel: 21 432 11 01

21h30

Centro Cultural Olga Cadaval

**RUI MASSENA**

Rui Massena, conhecida figura do panorama cultural nacional ajudou a transformar Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura num estrondoso caso de sucesso. Fora de portas, entre muitos concertos em numerosos países destaca-se o fato de ter sido

maestro convidado principal da Orquestra Sinfónica de Roma entre 2007 e 2009 e a proeza de ter sido o primeiro Maestro Português a dirigir na mítica sala Carnegie Hall em Nova Iorque. Rui Massena prepara-se agora para um novo desafio: trocar a batuta pelas teclas de um piano, os recursos da orquestra pela sua própria visão enquanto compositor. A sua vasta experiência musical dá-lhe uma bagagem invejável e singular, que, no seu trabalho mais pessoal, se traduz num fascinante universo de melodias que promete apaixonar quem se embrenhe nesta nova aventura solitária de Rui Massena.

Preços: de 15,00 € a 18 €

Tel. 21 910 71 10

22h00

Museu de História Natural de Sintra

**“NOITES NOS MUSEUS”**

Duo de Guitarra Clássica e Violino, do Conservatório de Música de Sintra

## 27 setembro

9h00

Sintra – Junto à Escola Básica Integrada D. Carlos I

**8º PASSEIO DE BTT DO BTT CLUBE DE LOUREL**

Organização: BTT Clube de Lourel

22h00

Odrinhas

**“FESTEJOS EM HONRA DE SÃO MIGUEL ARCANJO”**

17h30 – Banda da Sociedade Filarmónica União Assaforense

19h00 – Rancho Folclórico “As Lavadeiras” do Sabugo



Até **16** setembro

MUSA - Museu das Artes de Sintra

"AUTORRETRATO"

Exposição de fotografia de Ana Carina Martinez constituída por um conjunto de fotografias e instalações-fotográficas monocromáticas e a cores, que reflete a ideia de pertença do corpo à Terra, bem como a ligação do Homem e em específico do feminino à Natureza.

A obra de Ana Carina Martinez incide, ainda, sobre os conceitos de sono e morte e de contemplação da beleza da morte, evocando figuras que refletem a mesma ideia de união com a natureza (Ofélia, Prócris, ninfas, sereias, deusas e outra figuras presentes na mitologia).



De **5** setembro a **9** outubro

Galeria Municipal - Casa Mantero

EXPOSIÇÃO DE PINTURA "DEPOIS DE TUDO" DE TIAGO CUTILEIRO

A pintura de Tiago Cutileiro denota um forte caráter lírico, de grande envolvimento emocional. "Depois de Tudo" indica-nos várias direções, desde contos sem época, sensações do momento, retalhos do quotidiano ou simples memórias. Desta forma, o artista exorciza os seus pensamentos, procurando a harmonia entre o momento pessoal e o próprio trabalho, resultando uma libertação interior.

Tel. 21 923 6148

Até **11** setembro

Biblioteca Municipal de Sintra

EXPOSIÇÃO CIDADES, SÍTIOS E MONUMENTOS PATRIMÓNIO MUNDIAL

A Biblioteca Municipal de Sintra tem patente a exposição "Cidades, Sítios e Monumentos Património Mundial", que inclui imagens e textos sobre cada bem ou sítio classificado Património Mundial em Portugal.

Esta exposição tem o objetivo de promover o que temos de tão diferenciador no nosso património cultural, que marca e enriquece imensuravelmente o nosso país. A exposição dedica ainda um espaço à UNESCO e à Organização das Cidades Património Mundial (OCPM), da qual fazem parte sete cidades portuguesas.

Tel: 21 923 61 90

De **12** setembro a **18** outubro

Casa da Cultura Lívio de Moraes

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA DE DAVID GORDILHO

David Gordilho apresenta um conjunto de fotografias de flores, privilegiando o belo da natureza, as formas ímpares de cada flor, as texturas invulgares de cada uma, a maneira que a natureza as fez evoluir para sua própria defesa, o seu modo de propagação da espécie, quer através dos insetos quer através de ventos.

Nesta mostra fotográfica, David Gordilho procura, o ponto de encontro, entre a natureza e a arte comunicadora de uma imagem de realidade e de pormenores que tantas vezes escapam à nossa atenção. Pretende, assim, aludir à conservação da Natureza, com uma chamada de atenção no sentido da sua excelência e da necessidade de proteção.

Tel: 21 912 82 70



De **19** setembro a **18** novembro

MUSA - Museu das Artes de Sintra

EXPOSIÇÃO DE PINTURA E DESENHO "GROUND" DE SÉRGIO COSTA

No projeto "Ground" a intervenção por intermédio da dispersão de tinta através da técnica de "spray" sobre papel de grande formato, descobre a extensividade como um acidente inseparável da própria matéria da pintura. Revela-se uma continuidade simultânea entre os objetos, uma ação que se desdobra para além do limite do "apparatus", superfícies em extensão que embora separadas, mantêm uma relação na estrutura.

# ao longo do MÊS setembro

## Até 20 setembro

Parque de Monserrate  
EXPOSIÇÃO "ENTRE RAMAS"

A exposição "Entre Ramas" foi inaugurada a propósito do evento "México em Monserrate", e está patente no Palácio de Monserrate até ao dia 20 de setembro. O México revela-se uma hospitaleira meca para artistas do norte e do sul do continente americano, que em comunhão com os seus hóspedes mexicanos criam uma arte extraordinária. Esta combinação encontra-se presente na obra de seis artistas que escolheram o México como o lugar onde se desenvolvem. Com a Flora como traço hermenêutico, a exposição conta com pinturas das artistas Merry Calderoni, Mariló Carral, Beatriz Castañeda, Lilliana Duering, Mari Jose Marín e Marta Ramirez. Tarifário: Entrada livre mediante aquisição de bilhete para o Parque de Monserrate. Mais informações e reservas: info@parquesdesintra.pt ou 21 923 73 00

## Até 23 setembro

MU.SA - Museu das Artes de Sintra  
"O TEMPO, OS LUGARES, A MEMÓRIA, A FORTUNA DOS DIAS"

Exposição de escultura de Rui Matos que dá a conhecer as mais recentes obras do escultor. Obras de grande qualidade estética e plástica, que são reflexo de um percurso consolidado pela persistência e feito de grande tenacidade e determinação. O ferro é atualmente o seu material de eleição. Esculturas que exploram a plasticidade e a espacialidade deste material, revelando-se quase como desenhos no espaço, por vezes como uma escrita. Tel. 965233692

## De 28 setembro a 25 novembro

MU.SA - Museu das Artes de Sintra  
ESCULTURA "PERIFERIAS" DE CARLOS NO

Neste conjunto de esculturas, Carlos No procura evocar a ideia de bairro de lata enquanto local inóspito para habitação - amontoado de construções improvisadas e frágeis, sem infra-estruturas e saneamento básico - e, para isso, recorre a materiais, de natureza pobre ou usada, que posteriormente recicla e/ou transforma. Carlos No denuncia, através do seu olhar crítico e sarcástico, alguns aspetos negativos das sociedades contemporâneas abordando conceitos como os de Pobreza e Exclusão, consolidando um percurso relacionado com a problemática das assimetrias económicas e sociais e o reflexo destas na vida de



biliões de pessoas que, na maior parte dos casos, se encontram privadas de condições mínimas de sobrevivência tais como, por exemplo, o direito a uma habitação condigna ou a outros bens essenciais à vida como o acesso a água potável. Tel. 96 523 36 92

## Até 30 setembro

Casa Museu Leal da Câmara  
"LEAL DA CÂMARA E A I GUERRA MUNDIAL"

Pretende-se com esta exposição mostrar ao público a visão caricaturada de Leal da Câmara sobre a I Grande Guerra. O artista, quando estala em 1914 o conflito, encontrava-se exilado há já algum tempo em Paris, cidade cosmopolita e de grande centralidade política e cultural na Europa de então, refletindo os seus trabalhos toda essa ambiência efervescente, tal como a periclitante situação europeia imediatamente anterior ao começo da guerra. Tel. 21 916 43 03  
Horários: terça a sexta feira das 10h00 às 18h00; sábado, domingo e feriados das 12h00 às 18h00  
Entrada gratuita.

## Até outubro

Das 10h00 às 19h00  
Jardins da Quinta de Ribafria  
EXPOSIÇÃO DE ESCULTURA DE LARANJEIRA SANTOS

Os jardins da Quinta da Ribafria exibem várias esculturas de Laranjeira Santos, cuja obra é marcada pela simplificação e estilização das formas, pela geometrização e espírito de rigor. Entrada gratuita.

## De terça a sábado

Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas  
EXPOSIÇÃO "DIIS MANIBVS - RITUAIS DA MORTE DURANTE A ROMANIDADE"

DIIS MANIBVS - Rituais da Morte durante a Romanidade», exposição que já contou com milhares de visitantes, permanece patente ao público. Se ainda não o fez, aproveite para visitar esta mostra, integralmente concebida e realizada pela equipa do Museu, que tem como ponto de partida as atitudes do Homem perante a morte e dá a conhecer um importante conjunto de materiais arqueológicos descobertos na região de Sintra, que vão desde o Alto Império Romano à Antiguidade Tardia. Entrada gratuita. Visitas guiadas mediante marcação: 21 960 95 20

## Todos os dias

Parque de Monserrate  
"IGPOTY INTERNATIONAL GARDEN PHOTOGRAPHER OF THE YEAR"

O International Garden Photographer Of The Year (IGPOTY) é a principal competição e exposição mundial de fotografia especializada em jardins, plantas, flores e botânica, aberta a fotógrafos profissionais mas também amadores. Anualmente, a exposição dos trabalhos vencedores é inaugurada nos Kew Gardens (Reino Unido), percorrendo posteriormente diversos locais do mundo, nomeadamente Monserrate. Este ano a exposição será novamente ao ar livre, no Parque de Monserrate, integrada na natureza envolvente. Tarifário: Entrada livre mediante aquisição de bilhete para o Parque de Monserrate. Mais informações e reservas: info@parquesdesintra.pt ou 21 923 73 00

## EXPOSIÇÕES

### Todos os dias

Museu Anjos Teixeira

Exposição

"DESENHOS DE MESTRE ARTUR ANJOS TEIXEIRA"

Azinhaga da Sardinha

Tel. 21 923 88 27

Entrada gratuita

### Todos os dias

Volta do Duche

"ARTE NA VILA"

Artesanato genuíno, pintura, fotografia, artes gráficas, música ao vivo estão presentes nesta zona idílica da Vila de Sintra, diariamente, com exceção dos segundos sábados e domingos de cada mês.

Tel: 21 923 61 03/04/06/08

### Todos os dias

9h00 - 17h00

Palácio Nacional de Queluz

"180 ANOS DA MORTE DE D PEDRO IV"

O objetivo deste projeto museológico consistiu em estudar e valorizar o Quarto D. Quixote e os espaços adjacentes, bem como a figura de D. Pedro IV, através de uma nova museografia e de vários suportes interpretativos, com destaque para os digitais. Foram reunidas peças do Palácio Nacional de Queluz e protocolados empréstimos com outras instituições: Museu Nacional de Arte Antiga, Palácio Nacional da Ajuda, Museu Nacional dos Coches, Museu Militar de Lisboa e Museu Nacional Soares dos Reis. Estão expostas 48 peças, incluindo 15 pinturas e miniaturas, 15 objetos pessoais de D. Pedro IV e 9 peças de mobiliário.

Preço: bilhete para o Palácio

Nacional de Queluz

Saber mais: [www.dpedroiv.parquesdesintra.pt](http://www.dpedroiv.parquesdesintra.pt)

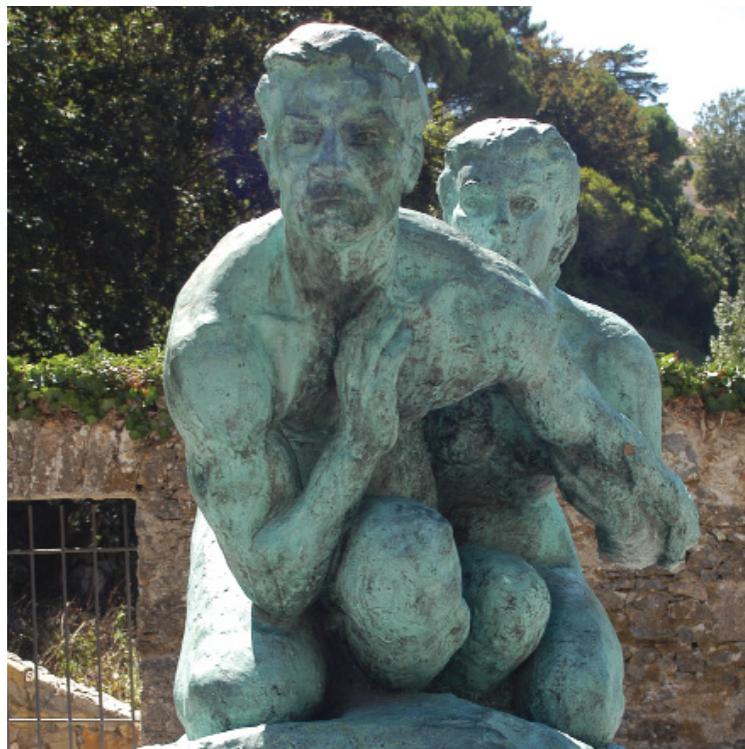
### Todos os dias

10h00 - 17h00

Palácio de Monserrate

"MELHORES IMAGENS DO BIO+SINTRA"

Exposição das imagens premiadas pelo júri na sessão de verão dos concursos de fotografia "Captar Sintra - A Biodiversidade das estações", promovidos no âmbito do projeto BIO+Sintra. No espaço Info Parques de Sintra é possível ver os três vencedores da última sessão dos concursos e as quatro menções honrosas atribuídas pelo júri. Adicionalmente, estão expostas no Palácio de Monserrate todas as imagens vencedoras do 1º ano do "Captar Sintra".



Gratuito Palácio de Monserrate: bilhete para o Parque e Palácio de Monserrate

### Todos os dias

Palácio Nacional da Pena

VITRAIS E VIDROS: UM GOSTO DE D. FERNANDO II

Exposição de um notável conjunto de vitrais dos séculos XIV a XIX, no qual se insere o mais antigo vitral conhecido em Portugal. Inclui também elementos da coleção de vidros do Palácio da Pena, uma das mais representativas coleções da história do vidro europeu existente no nosso país. Recentemente, passou também a englobar algumas peças que pertenceram à coleção de vidros do rei D. Fernando II e que são das reservas do Museu Nacional de Arte Antiga. Tarifário: bilhete para o Palácio Nacional da Pena

Saber mais: [www.parquesdesintra.pt/evento/exposicao-vitrais-e-vidros-um-gosto-de-d-fernando-ii/](http://www.parquesdesintra.pt/evento/exposicao-vitrais-e-vidros-um-gosto-de-d-fernando-ii/)

Sábados e domingos

Saber mais: [www.parquesdesintra.pt/evento/exposicao-vitrais-e-vidros-um-gosto-de-d-fernando-ii/](http://www.parquesdesintra.pt/evento/exposicao-vitrais-e-vidros-um-gosto-de-d-fernando-ii/)

### 15h30 - 16h30

Parques de Sintra - Monte da Lua

"A SINFONIA"

Documentário produzido no âmbito do projeto BIO+Sintra, em exibição no espaço Info Parques de Sintra, todos os sábados e domingos, com entrada livre. O documentário apre-

presenta dez importantes valores naturais, pela voz de biólogos especialistas, conduzidos por João Rodil, conhecido escritor e historiador local.

Legendado em inglês

Saber mais: [www.youtube.com/user/lifebiomaissintra](http://www.youtube.com/user/lifebiomaissintra)

Passeios de pônei: 5€/15 min

(acresce o bilhete de entrada

no Parque da Pena)

Saber mais: [www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/passeios-a-cavalo/](http://www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/passeios-a-cavalo/)

## TEATRO

### Até 26 setembro

Sábados, às 21h30

Quinta da Regaleira

"FRANKENSTEIN"

Frankenstein, a fantasia dramática não irá fazer o caminho demasiado habitual de imitar os delírios fantasmagóricos do cinema de "série-B", mas irá descobrir os mistérios da novela romântica escrita por Mary Shelley. Neste espetáculo é explorada a fragilidade do amor em confronto com a paixão do saber científico e os limites éticos desse saber, à luz da investigação médica do tempo.

Preço: 15€

Tel: 21 910 66 50

### Até 1 outubro

Quinta da Regaleira

"PETER PAN"

Uma vez mais a byfurcação aventura-se pelos clássicos infantis. Desta feita, visitamos Peter Pan, o menino que não queria crescer e que vivia na Terra do

Nunca, onde o perigo se esconde na vegetação e cintila nas manhas de um capitão pirata.

Peter não irá crescer enquanto não libertar os meninos perdidos do vil Capitão Gancho. Com a ajuda de Sininho, Peter voará de novo?

Horários: sábados às 16h00, domingos, às 11h00 e 16h00 (em agosto, também às sextas, às 16h00)

Preço 7 €

Informações e reservas: 219 106 650

### Até 20 outubro

Domingos, às 18h00

Parque da Liberdade, Sintra

"ALMOINHAS - SENTIDOS CAMINHOS"

Almoinhas foi o nome que os antigos habitantes mouros destas paragens deram às hortas que plantavam nestas verdejantes planícies e encostas...nome que serve agora como inspiração para a nova produção de teatro de rua do Teatro TapaFuros.

"Almoinhas - Sentidos Caminhos" é um desafio a descobrir estas hortas, recantos de prodígios e frescas visões, atravessados por regatos inspirados de lua e música. Quatro percursos em cada espetáculo convidam quem assiste a ter variadas visões numa mesma noite, propondo interação numa experiência teatral, poética e musical inesquecível num espaço privilegiado, o Parque da Liberdade.

Preço 10€

### Até dezembro

Quinta da Regaleira

"OS LUSIADAS - VIAGEM INFINITA"

O espetáculo "Os Lusíadas - Viagem Infinita" pretende resgatar a obra-prima de Camões das águas paradas da monotonia a que a escola a tem sujeito, devolvendo, através de um conjunto de efeitos cénicos apurados, alguns dos episódios mais emblemáticos do épico português. Um marinheiro intemporal, memória de Vasco da Gama, Camões ou tantos outros marinhos lembrados, desagua em Sintra e abre a porta para uma viagem com transbordo na Ilha dos Amores, metáfora de lugar de perfeição a que a Quinta da Regaleira tão bem poderia corresponder.

Preço: 7€, 5€ para escolas e grupos

Informações e reservas: 219 106 650

## AR LIVRE

### Todos os dias

Parque da Pena

#### PASSEIO A CAVALO E DE PÔNEI

Passeios a cavalo em que o visitante percorre, de uma forma diferente, os caminhos e trilhos do Parque da Pena. No programa mais longo existe a possibilidade de visitar outros polos sob gestão da Parques de Sintra e mesmo agendar um almoço em local a especificar. Todos os passeios são feitos mediante acompanhamento da tratadora dos cavalos, que guia os visitantes através do percurso.

A pensar nas crianças, a Parques de Sintra dispõe também de uma atividade que permite aos mais novos terem a sua primeira experiência a cavalo num pônei, treinado especialmente para o efeito e acompanhados sempre por um guia.

Passeios a cavalo: 10€/30 min, 25€/90 min, 50€/3h, 100€/6h (acresce o bilhete de entrada no Parque da Pena)

### Todos os dias

Volta do Duche

#### "ARTE NA VILA"

Artesanato genuíno, pintura, fotografia, artes gráficas, música ao vivo estão presentes nesta zona idílica da Vila de Sintra, diariamente, com exceção dos segundos sábados e domingos de cada mês.

### De quinta feira a domingo e feriados

10h00 - 16h30

Parque da Pena

#### PASSEIOS DE CHARRETE

Os passeios de charrete no Parque da Pena proporcionam uma verdadeira viagem no tempo num percurso entre o Vale dos Lagos e o Chalet da Condessa d'Edla, passando pela Quinta da Pena e o Jardim da Condessa d'Edla. Este passeio pode ser livre ou acompanhado por um guia especializado.

O passeio pode incluir até 6 adultos, ou 4 adultos e 4 crianças

Duração: 20 min

Tarifário: gratuito até 3 anos, 2€/até 18 anos, 3,5€/adultos (suplemento ao bilhete para o Parque da Pena)

É possível efetuar uma reserva prévia da charrete para passeio privado, inclusive noutro horário ou data (comercial@parquesdesintra.pt

Tel: 21 923 73 00)

Saber mais: [www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/passeios-de-charrete/](http://www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/passeios-de-charrete/)



## Casa da Cultura Lívio de Morais

### Terças e quintas-feiras

17h45 - 19h45

#### WORKSHOP DE INFORMÁTICA

Com o formador Luís Filipe Neves  
Ação gratuita, mediante inscrição

### Quartas-feiras

10h00 às 13h00

Sextas-feiras, 14h00 às 17h00

#### OFICINA DE BORDADOS

Com a formadora Virgínia Gomes  
Ação gratuita, mediante inscrição

### Quintas-feiras

14h00 - 17h00

#### ATELIÉ DE INICIAÇÃO À PINTURA ARTÍSTICA

Com a formadora Astride Oteda  
Ação gratuita, mediante inscrição

### Segundas e quartas-feiras

#### WORKSHOP DE FELTRO

Com a formadora Paula Frade  
Ação gratuita, mediante inscrição

### Quintas-feiras

19h00 às 20h00

#### EXPRESSÃO DRAMÁTICA,

pelo Teatromosca  
Preço: € 15/mês  
Inscrições abertas todo o ano

### Sextas-feiras

19h00 às 20h00

#### DANÇA CRIATIVA,

pelo Teatromosca  
Preço: € 15/mês  
Inscrições abertas todo o ano  
Tel. 21.91.28270

### ATIVIDADES EDUCATIVAS COM MARCAÇÃO PRÉVIA

### Terça a sexta-feira

Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

#### "OPERA MUSIVA" - DESENHAR PEDRINHA A PEDRINHA: A ARTE DOS MOSAICOS

Ne O Império Romano, à medida que se expande e se consolida, ensina às



Provincias a arte de viver em Roma. A cultura e as artes reflectem a unidade do Império. As casas mais abastadas evidenciam, na sua arquitectura e decoração, o elevado estatuto social do seu proprietário.

A visita às ruínas da villa romana de São Miguel de Odrinhas e ao seu pavimento revestido a mosaico constitui o ponto de partida para esta oficina.

Os participantes serão introduzidos na técnica de construção do mosaico romano, utilizando materiais sintéticos. Pretende-se assim estimular um novo olhar em torno da Arte Musiva e da Arqueologia.

Os «recém-mosaístas» serão convidados a criarem o seu próprio mosaico, utilizando modelos originais. Sessões para grupos escolares às 10h00 e às 14h00

Dia 26 de setembro, sessão para famílias, às 14h30

Público-alvo: dos 6 aos 12 anos

Preço : 4 €, mediante marcação, tel: 21 960 95 20

### Terça-feira a domingo

Museu de História Natural de Sintra  
Visitas guiadas a grupos escolares e outros:

#### 1º PERÍODO

Tema - A dinâmica da Terra, a diversidade das paisagens geológicas, a tectónica de placas e a teoria da deriva continental;

#### 2º PERÍODO

Tema - A Leitura da História da Terra, os fósseis e a reconstituição da história da Terra, as grandes etapas da vida na Terra;

#### 3º PERÍODO

Tema - A Caminhada em África, os primatas e a sua evolução em África. Dos Australopithecus Afarensis e Australopithecus Anamensis ao Homo Sapiens.

Além destas visitas focadas no programa curricular de Ciências Naturais do 7ºano de escolaridade, incluímos também a visita que abrange toda a matéria curricular e extra curricular do mesmo ano de escolaridade bem como do Ensino Secundário.

Entrada gratuita  
Marcação de visitas guiadas:  
Tel. 21 923 85 63/21 923 85 25

## BIBLIOTECAS

### BIBLIOTECAS MUNICIPAIS DE SINTRA

#### De 1 a 6 setembro

De segunda a sexta-feira,  
das 10h00 às 18h00  
Encerra aos sábados e domingos

#### A partir de 7 setembro

2ª feira - 14h00 às 20h00 / 3ª a  
6ª feira - 10h00 às 20h00  
Sábado - 14h30 às 20h00  
Encerra aos sábados e domingos

#### CAMPANHA DE LEITURA "BEBÉ LEITOR"

Na linha dos serviços e ações de leitura para Bebés desenvolvidas pela Câmara Municipal de Sintra, através das suas Bibliotecas Municipais e na qual foi uma das pioneiras a nível da Rede Nacional de Bibliotecas Públicas, foi lançada uma campanha de leitura para bebés dos 0 aos 3 anos, denominada "Bebé Leitor".

Esta campanha de leitura, que promove o contato precoce com o livro e alerta para os seus benefícios, convida todos os pais a visitarem as Bibliotecas Municipais de Sintra e a inscreverem o seu filho como leitor, bem assim como a utilizarem os serviços das suas Bebétecas.

No ato de inscrição do bebé como leitor nas Bibliotecas Municipais de Sintra, será oferecida uma t-shirt "Sou um Bebé Leitor de Sintra", acompanhada com um folheto informativo sobre a prática da partilha de livros com bebés.

No primeiro empréstimo domiciliário de livros para Bebés ou de temática ligada a crianças, será também oferecido um saco para futuro transporte de livros.

Para a inscrição basta ser morador no Concelho de Sintra e fazer-se acompanhar com os documentos comprovativos de identificação e de residência dos pais e bebés. Mais informações 21 923 61 71

### BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA

Rua Gomes de Amorim,  
12 e 14 - Sintra  
Tel: 21 923 61 90

#### ESPAÇO INTERNET

O espaço Internet disponibiliza gratuitamente dez postos de utilização, para processamento de texto/impresão e Internet.

#### ATIVIDADES PARA A COMUNIDADE EM GERAL

#### 14, 21 e 28 setembro

Às 2as feiras, no jardim da Biblioteca

#### AULAS DE DANÇA DO VENTRE

18h30 - Até aos 13 anos  
19h00 - dos 13 aos 16 anos  
19h30 - Maiores de 16 anos

Com marcação prévia  
Inscrições gratuitas  
Informações e inscrições:  
Tel. 21 923 61 71 / 90

#### 19 setembro

16h00

#### APRESENTAÇÃO DO LIVRO:

"LINHAS ENTRE NÓS",  
DE JOSÉ ANTÓNIO MARCOS SERRA

Entrada Livre

#### 26 setembro

16h00

#### APRESENTAÇÃO DO LIVRO: "A MENINA PRIMAVERA E OS SEUS TRÊS IRMÃOS", DE MARIA ISILDA MONTEIRO

Narrativa didática e lúdica sobre as quatro estações do ano, onde o pequeno leitor vai tomando conhecimento das características de cada uma, sendo, por fim, alertado para os problemas ambientais que vão surgindo. Sem abdicar do sonho e da esperança, é-lhe incutida a vontade

de, um dia, poder participar na tentativa de resolução deste problema.

Entrada Livre

#### ATIVIDADES EDUCATIVAS

#### "CONTAS NA QUINTA"

Graças à fértil imaginação de uma criança, uma vaca solitária a viver numa quinta, recebe a companhia de uma grande quantidade de animais, que se tornam seus amigos.

Destinatários: Crianças de JI. e alunos do 1º Ciclo

Marcação prévia: 21 923 61 71

#### POLO DE AGUALVA-CACÉM

#### 12 setembro

17h00

#### COMUNIDADE DE LEITORES

Com o objetivo de promover o livro e a leitura junto da comunidade, a Biblioteca Municipal de Agualva-Cacém desenvolve mais uma sessão do projecto "Comunidade de Leitores".

Com este projecto pretende-se reunir um grupo de leitores e promover a partilha de conversas e conhecimentos à volta dos livros, géneros literários, autores, personagens, histórias e leituras, num ambiente intimista e de conversa informal.

Estes "encontros" irão realizar-se mensalmente, no segundo sábado de cada mês.

"O fio da navalha" de W. Somerset Maugham, será o livro explorado nesta sessão.

Destinatários: Público adulto  
Informações: 21 432 80 39

#### ATIVIDADES EDUCATIVAS

#### LETRAS + PALAVRAS = A UMA HISTÓRIA

Existe um país onde as pessoas quase não falam. É o país da grande fábrica das palavras. O lugar onde nascem as histórias.

Destinatários: Alunos do 1º ciclo

#### BIBLIOTECA RUY BELO

#### POLO DE QUELUZ

#### ATIVIDADES EDUCATIVAS

#### "A QUE SABE ESTA HISTÓRIA"

Histórias com muitos sabores que sensibilizam para uma alimentação saudável

Destinatários: Jardim-de-infância e 1º ciclo do Ensino Básico

#### PÓLO DA TAPADA DAS MERCÊS

#### De 1 a 6 setembro

De 2ª feira a 6ª feira - das 10h00 às 18h00

#### A partir de 7 setembro

2ª feira - 13h00 às 19h00 / 3ª a 6ª  
feira - 10h00 às 19h00  
Sábado - 13h30 às 19h00  
Encerra aos sábados e domingos

#### ATIVIDADES EDUCATIVAS

#### "SHIU!!! NÃO FAÇAM BARULHO!"

Conta-nos a história de dois vizinhos muito amigos que, certo dia, se zangam de uma forma originalmente musical.

Destinatários: Jardim-de-infância e 1º ciclo



# crianças e Jovens setembro

## CENTRO LÚDICO DAS LOPAS

### 1 a 12 setembro

#### SNOOKER

Torneio a 12 setembro  
Gostas de jogar snooker? Cria e inscreve a tua equipa.  
Maiores de 10 anos

### 5 setembro

16h 00

#### HORA DO CONTO

«Onda», a partir do livro de Susy Lee  
Susy Lee criou este belíssimo livro em que as imagens puxam pelas palavras, e o texto surge espontaneamente na cabeça de cada leitor.  
Maiores de 6 anos

### 8 setembro

16h 00

#### NA COZINHA COM...

Mãos na massa e toca a cozinhar!!!  
Tarde de culinária divertida. Juntos vamos preparar um lanche saudável.

É necessário inscrição prévia para esta atividade.  
Maiores de 6 anos

### 12 setembro

16h 00

#### TORNEIO DE SNOOKER

Gostas de jogar snooker? Cria e inscreve a tua equipa.  
Maiores de 10 anos

### 26 setembro

16h 00

#### UMA TARDE COM OS ESCUTEIROS

Uma tarde preenchida com atividades dinamizadas por um grupo de escuteiros. Vem participar porque a diversão é garantida.  
Maiores de 6 anos

#### Todas as sextas-feiras

16h 00

#### CLUBE DO BEM ESTAR

O Clube do Bem Estar está de volta. Continuam as caminhadas, a ginásti-

ca, as sessões de yoga, os jogos, os ateliês de artes plásticas... são muitas as atividades que temos disponíveis para todos os adultos, com mais de 35 anos. Se quiser ocupar o seu tempo livre com atividades interessantes, dinâmicas e divertidas, a equipa de animação do Centro Lúdico das Lopas terá todo o prazer em recebê-lo(a). Participel É gratuito!

#### Todos os sábados

##### FAMILIARTE

Os sábados no Centro Lúdico das Lopas são FamiliArtes! Tragam os vossos filhos, netos, sobrinhos, venham sozinhos ou acompanhados, mas participem nas atividades que temos pensadas para toda a família... Acima de tudo, são momentos de partilha.

#### ATIVIDADES EDUCATIVAS

##### HORA DO CONTO

«Onda» de Susy Lee  
Susy Lee criou este belíssimo livro em que as imagens puxam pelas palavras,

e o texto surge espontaneamente na cabeça de cada leitor.  
Para Jardim de Infância e grupos de crianças até aos 6 anos  
Marcações através do email [cllopas@gmail.com](mailto:cllopas@gmail.com)  
tel: 21 431 91 54

##### ATELIÊ DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

Utilizando diferentes técnicas, estes ateliês são adaptados às crianças/jovens que nos visitam. Disponível para jardins-de-infância, grupos e escolas do 1º ciclo ao secundário.  
Marcações através do email [cllopas@gmail.com](mailto:cllopas@gmail.com)  
tel: 21 431 91 54

##### OFICINA DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA

Atividade lúdica que abrange quase todos os aspetos importantes do desenvolvimento da criança, disponível para grupos e escolas do 1º ciclo ao secundário.  
Marcações através do email [cllopas@gmail.com](mailto:cllopas@gmail.com)  
Tel: 21 431 91 54

#### CENTRO LÚDICO DAS LOPAS

Rua Carlos Charbel, 2735 Agualva  
Tel/Fax | 21 431 91 54  
Email: [cllopas@gmail.com](mailto:cllopas@gmail.com)



## CENTRO LÚDICO DE RIO MOURO

### 3 setembro

15h30

#### "TARDE DE CINEMA"

Antes das férias acabarem, preparámos um tarde de cinema para vocês! Apareçam e tragam amigos! Maiores de 8 anos

### 5 setembro

15h30

#### ATELIÊ DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

Neste regresso às aulas vem dar um toque pessoal ao teu novo horário escolar! Aparece e traz toda a tua criatividade! Maiores de 6 anos

### 9 a 18 setembro

#### "TÊNIS DE MESA"

Vem divertir-te com os teus amigos a jogar ténis de mesa! Se não sabes jogar, ficas a saber! Maiores de 8 anos

### 19 setembro

15h00

#### "TORNEIO DE TÊNIS DE MESA"

Depois de uma semana a treinar, vem mostrar o que já sabes fazer neste torneio! Inscrições no próprio dia! Maiores de 8 anos

### 26 setembro

11h30 e 16h00

#### "NADADORZINHO"- HORA DO CONTO

Vem ouvir histórias vindas das profundezas do mar... Uma aventura vivida por um pequeno peixinho muito corajoso! Aparece! Para todas as idades



#### ATIVIDADES DESTINADAS À COMUNIDADE EDUCATIVA

##### ATELIÊ DE EXPRESSÃO PLÁSTICA "TRANSFORMARTE"

Ateliê de expressão plástica com roupas em desuso. Venham descobrir como transformar peças de roupa "velhas" em "novas"! É necessário que cada participante traga uma peça de roupa à escolha. Para Jardim de Infância e 1º ano do ensino básico. Mediante marcação prévia.

##### JOGOS DE EXTERIOR "COM UM PÉ NA RUA"

A equipa de Animação do Centro Lúdico de Rio de Mouro selecionou um conjunto divertido de jogos de exterior para animar este verão! Para Jardim de Infância e 1º ano do ensino básico. Mediante marcação prévia.

##### YOGA "DIVERTAM-SE EM ESTADO ZEN"

O yoga é como a música... O ritmo do corpo, a melodia da mente e a harmonia da alma criam o equilíbrio na vida... De um forma divertida e

lúdica, venham experienciar uma diversidade de sensações numa sessão de iniciação à prática do yoga. Para Jardim de Infância, 1º e 2º ciclo do ensino básico. Mediante marcação prévia.

#### CENTRO LÚDICO DE RIO DE MOURO

Rua Gil Eanes (junto ao Mercado Municipal), 2635 Rio de Mouro  
Tel/Fax | 21 916 34 14  
Tel: 21 916 69 96  
Email: clriodemouro95@gmail.com

## CENTRO LÚDICO DE MASSAMÁ

**1 a 5 setembro**

### OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA - "HORÁRIO PERSONALIZADO"

Com a chegada do novo ano letivo, vais precisar de um horário cheio de estilo. Vem personalizar o teu e começa as aulas da melhor maneira. Maiores de 6 anos

**19 setembro**

### "CINEMASSAMÁ"

Não percas a oportunidade de partilhar o ecrã com a tua família e disfrutar de uma tarde cultural. Podes trazer pipocas!

**26 setembro**

### JOGA NUM MINUTO - ESPECIAL FAMÍLIAS"

Inscribe-te com um familiar ou amigo e venham passar uma tarde diferente e divertida que vos vai pôr à prova. Atravem-se a jogar?!

## ATIVIDADES EDUCATIVAS

### "HORA DO CONTO"

"A Flor do Coração", a partir do livro homónimo de Maria de Lourdes Soares. Uma experiência que nos leva ao mundo das histórias, inspirando e fomentando o gosto pela leitura aos mais pequenos. Idades entre os 2 e os 6 anos

### OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA - "OS OLEIROS DE MASSAMÁ"

Nesta oficina, tens a oportunidade de modelar barro e criar as tuas próprias peças de Arte. Todas as idades

## Todas as quartas-feiras

10h00  
"CLUBE SERATIVO"

O Centro Lúdico dispõe de um programa de atividades para maiores de 35 anos, uma ocupação do tempo livre dinâmica e saudável. Yoga, cinema, ginástica, passeios, caminhadas, dança, informática, culinária e muito mais... Se és uma pessoa que gosta de partilhar bons momentos e conhecimentos venha ter connosco - inscrição gratuita.

### "SPOT JOVEM"

O Spot Jovem é um espaço à tua medida. Se tens mais de 11 anos este é o espaço ideal para estares diariamente com os teus amigos. Podem conversar, dançar, ouvir música e dar asas à vossa imaginação. Inscrevam-se nos diversos workshops de dança, fotografia digital, pintura urbana e yoga. Apareçam e façam do Spot Jovem a vossa segunda casa! As atividades estão sujeitas a marcação prévia de acordo com as disponibilidades.

## Todos os sábados

10h00  
"EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"

A dramatização, a dança e outras expressões artísticas, serão desenvolvidas neste espaço/oficina, em que as tuas ideias e sugestões são o ponto de partida para atividades que contribuam de uma forma lúdica para o teu desenvolvimento. Maiores de 6 anos

CENTRO LÚDICO  
DE MASSAMÁ  
Rua das Rosas, 2745-872 Queluz



# Nos cem anos da morte de Ramalho Ortigão



Um médico que estava a passar de carruagem numa estrada de Sintra é surpreendido e sequestrado por quatro figuras mascaradas que o levam para uma misteriosa casa no meio de Sintra. Lá dentro encontrava-se o cadáver de um homem. Daqui se levantam várias perguntas: Quem era aquele homem; como morreu e quem o matou. A procura de respostas a este caso leva a uma empolgante história de intriga, suspeitas, ameaças, duelos e sexo, numa viagem que vai de Portugal à ilha de Malta.

Considerada a primeira obra portuguesa de cariz policial o "O Mistério da Estrada de Sintra" guarda ainda o interesse histórico de fazer parte de uma estratégia usada pelos seus autores - Eça de Queirós e Ramalho Ortigão - para enganar os leitores levando-os a pensar tratar-se de um caso real.

Tendo como única inspiração a força da imaginação, combinavam na véspera, o desenrolar da história e enviavam o original, em forma de carta anónima, para o diretor do Diário de Notícias, que a publicava diariamente, como uma reportagem verídica.

Ramalho Ortigão nasce no Porto, na Casa de Germalde, e aí vive a infância com a avó materna, com a educação a cargo do padrinho Frei José do Sacramento. Em Coimbra, frequenta o curso de Direito. Ensina francês e dirige o Colégio da Lapa no Porto, do qual seu pai havia sido diretor, iniciando-se no jornalismo no Jornal do Porto.

Ainda nessa cidade, envolve-se na Questão Coimbrã com o folheto "Literatura de hoje", acabando por enfrentar num duelo de espadas Antero de Quental a quem apoda de cobarde por ter insultado António Feliciano de Castilho, tendo ficado ferido no duelo travado em 6 de fevereiro de 1866 no Jardim de Arca d'Água.

Em 1867, visita a Exposição Universal em Paris, de que resulta o livro Em Paris, primeiro de uma série de livros de viagens. Insatisfeito com a sua situação no Porto, muda-se para Lisboa com a família, obtendo uma vaga para oficial da Academia das Ciências de Lisboa.

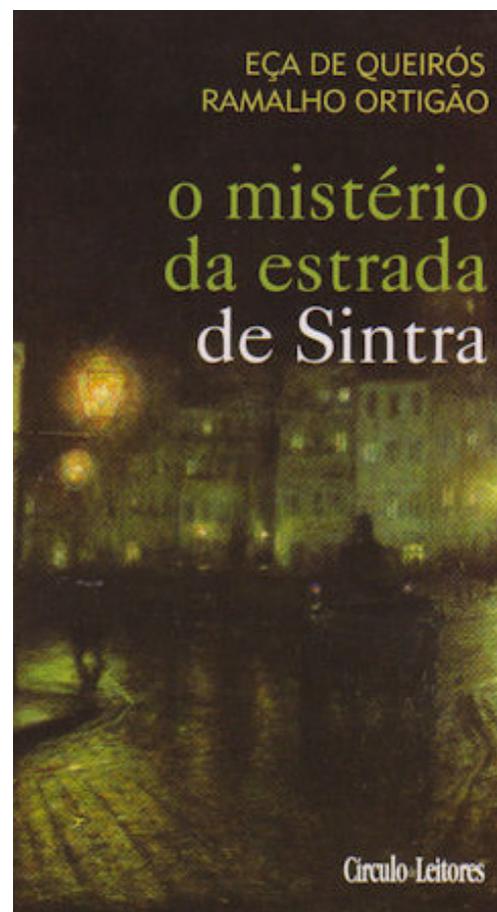
Reencontra em Lisboa o seu ex-aluno Eça de Queirós e com ele escreve um "romance execrável" (classificação dos autores no prefácio de 1884): O Mistério da Estrada de Sintra (1870), que marca o aparecimento do romance policial em Portugal.

Na sequência do assassinio do rei, em 1908, escreve D. Carlos, o Martirizado. Com a implantação da República, em 1910, pede a Teófilo Braga a demissão do cargo de bibliotecário da Real Biblioteca da Ajuda, escrevendo-lhe que se recusava a aderir à República "engrossando assim o abjecto número de percevejos que de um buraco estou vendo nojosamente cobrir o leito da governação". Sai em seguida para um exílio voluntário em Paris, onde escreveu as Últimas Farpas (1911-1914) contra o regime republicano. Regressa a Portugal em 1912 e, em 1914 dirige a célebre Carta de um velho a um novo, a João do Amaral, onde saúda o lançamento do movimento de ideias políticas denominado Integralismo Lusitano. Vítima de cancro, recolhe-se na casa de saúde do Dr. Henrique de Barros, na então Praça do Rio de Janeiro, em Lisboa, vindo a falecer em 27 de setembro de 1915, na sua casa da Calçada dos Caetanos, na Lapa.

E, de fato, o "mistério" foi lido avidamente, e conseguiu preocupar os lisboetas. Houve até leitores que acreditaram nos factos narrados, chegando inclusive a fazerem-se investigações policiais no local. O caso só se resolveu quando, ao fim de dois meses, os autores se identificaram e explicaram que, afinal, tudo não passava de um romance ficcional. Recebeu versão em livro em 1884, 14 anos depois de ter sido publicada em folhetins no Diário de Notícias, entre Julho e Setembro de 1970.

Em parceria com Eça de Queirós, surgem em 1871 os primeiros folhetos de As Farpas, de que vem a resultar a compilação em dois volumes sob o título Uma Campanha Alegre. Em finais de 1872, Eça parte para Havana, para exercer o seu primeiro cargo consular no estrangeiro, continuando Ramalho Ortigão a redigir sozinho As Farpas.

Foi uma das principais figuras da chamada Geração de 70 e do grupo "Os Vencidos da Vida", do qual fizeram parte, além de Ramalho Ortigão, o Conde de Sabugosa, o Conde de Ficalho, o Marquês de Soveral, Antero de Quental, Oliveira Martins ou Guerra Junqueiro.



# Memória do incêndio na Serra de Sintra

Passam em setembro 49 anos sobre o trágico e dramático incêndio da Serra de Sintra. Aconteceu a 7 de Setembro de 1966, e demorou uma semana a combater. No rescaldo, perderam a vida 25 soldados.

O incêndio alarmou toda a população de Sintra, e tem-se conhecimento de que foi um guarda florestal a primeira pessoa a comunicar à administração florestal, por volta das 12 horas do dia 6 de Setembro, que havia fogo na propriedade da Penha Longa. Para o local seguiram os bombeiros de S. Pedro de Sintra, "apenas às 12h57m" e os Bombeiros de Colares, "duas horas depois, foram alertados".

Embora à noite tudo levasse a crer que o fogo estava praticamente dominado, a verdade é que, apesar de todos os esforços desenvolvidos para extinguir o incêndio ao romper da madrugada seguinte, as chamas começaram a descer a encosta virada a norte, tendo devorado toda a zona verde da Quinta do Saldanha, Penha Longa, Lagoa Azul, Quinta de Vale Flor (conhecida pela mata da Malhada e pelo Cabeço do Forcado), Mata Ruiva e Parque da Mata de D.ª Maria, Rio da Mula e Quinta dos Pisões.

A meio da tarde, é lançado através das rádios, um apelo a todas as entidades civis e militares, que possuíssem autotanques, para colaborarem no combate ao fogo, mandando concentrar todos os veículos na Lagoa Azul e no Largo da Palácio Nacional da Vila (Sintra).

Na tarde de 7 de Setembro de 1966 morrem nas chamas 25 militares do Regimento de Artilharia Antiaérea Fixa (RAAF) de Queluz.

Os dias 10, 11 e 12 de Setembro corresponderam à fase de rescaldo, havendo, ainda a salientar que no último dia os bombeiros tiveram a ajuda da chuva, o que veio resolver de uma vez por todas aquele flagelo.

No combate às chamas ficaram feridos e intoxicados vários bombeiros, soldados e populares que receberam tratamento no Hospital de Sintra e nos postos clínicos instalados na Serra, sendo os casos mais graves tratados no hospital de São José, em Lisboa.

O Diário de Notícias, de 10 de Setembro de 1966 fala de 25 cadáveres, enquanto o Diário Popular de 9 de Setembro, em entrevista ao soldado Alberto António Silva, que viveu a tragédia de Sintra, não confirma o "número exacto de camaradas que faleceram", acrescentando que "o grupo do aspirante Barros Tavares, deslocou-se para a direita da encosta. Não se sabe quanto homens levaria consigo".

Uma tragédia a recordar. Sempre

Na fatídica tarde de 7 de Setembro de 1966 morreram nas chamas 25 militares do Regimento de Artilharia Antiaérea Fixa (RAAF) de Queluz.

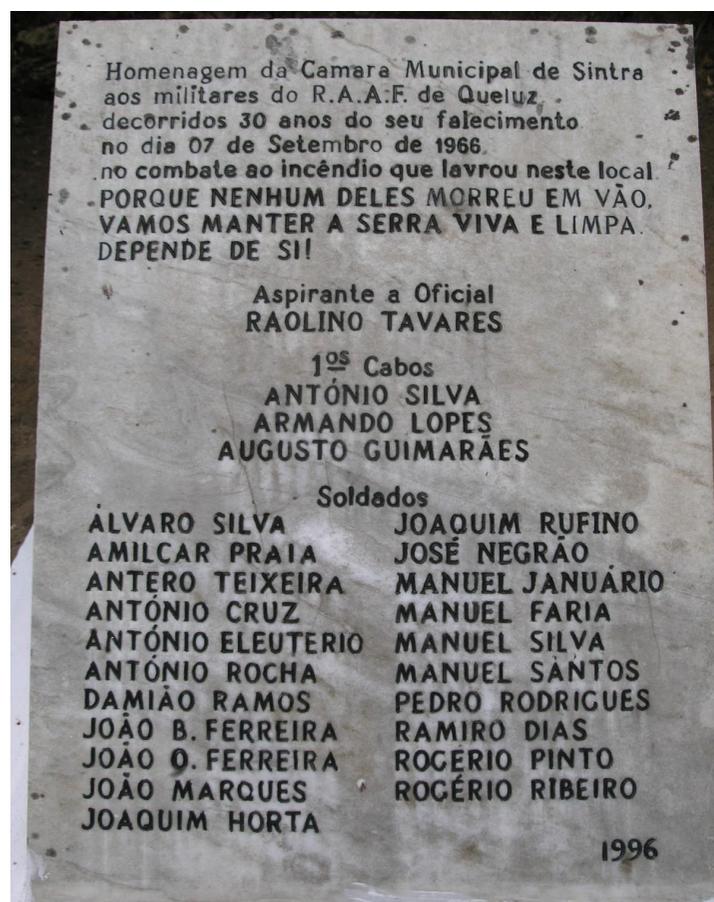


Foto: do Blogue "Notícias do Colares"

# Celebrar Nossa Sr.ª do Cabo Espichel em 2015

## Joana Constantino



Foto: Joana Constantino, Presidente da Comissão de Festas de 2015



A Paróquia de Belas receberá este ano a Veneranda Imagem de Nossa Senhora do Cabo Espichel, uma vez que faz parte do chamado "Giro dos Saloios".

É uma antiga tradição que remonta aos séculos XIV ou XV em que um conjunto de, atualmente, vinte e seis paróquias, presta culto a Santa Maria do Cabo numa peregrinação anual e rotativa.

Pertencentes a vários concelhos da chamada região saloia estão assim ordenados: S. Vicente de Alcabideche, Linda-a-Velha (desde 2012, em substituição de S. Romão de Camaxide), S. Julião do Tojal, S. Pedro de Penaferrim, N.º Sr.º da Misericórdia de Belas, St.ª Maria de Loures, S. Lourenço de Carnide, S. Pedro de Barcarena, S. Pedro de Lousa, St.ª Antão do Tojal, N.º Sr.º da Purificação de Oeiras, N.º Sr.º do Amparo de Benfica, S. Domingos de Rana, S. João das Lampas, N.º Sr.º da Purificação de Montelavar, N.º Sr.º de Belém de Rio de Mouro, N.º Sr.º da Ajuda de Belém, Ascensão e Ressurreição de Cascais, Santíssimo Nome de Jesus de Odivelas, S. Martinho de Sintra, S. Pedro de Almagem do Bispo, St.ª Estêvão das Galés, N.º Sr.º da Conceição da Igreja Nova, S. João Degolado da Terragem, S. Saturnino de Fanhões, St.ª Maria e S. Miguel de Sintra.

Não se sabe ao certo a razão do início deste culto, deste voto coletivo, mas conta a lenda que um saloio teria observado da sua terra, Camaxide, estranha luminosidade, vinda dos lados do Cabo Espichel. Resolveu ir ver de que se tratava. Meteu-se ao caminho e com os fracos recursos da época, chegou cansado e, por certo esfomeado à zona da Caparica. Aí foi acolhido por uma senhora idosa a quem contou o motivo da sua viagem. Logo combinaram que, de manhãzinha, partiriam ambos em demanda de tal luz. Cansado, o saloio domiu profundamente. Curiosa e impaciente, a boa senhora, com pena de acordar o pobre homem, partiu sozinha, deixando o saloio entregue ao sono. Acordando e vendo-se sozinho, rapidamente recomeçou a viagem. Segundo Frei Agostinho de Santa Maria, ao chegar «vê a Prodígiosa Imagem da Mãe de Deus, a quem já adorava a venturosa Caparicana». Logo o saloio «se prostra junto a ela reverente (...); e conhecendo ser vontade de Deus, que se desse Culto a sua

Santíssima Mãe naquele lugar retirado, na solidão do deserto assim o prometem, e se tem praticado até ao presente (...).

A vila de Belas participou pela primeira vez no Giro Saloio em 1435, fazendo, portanto este ano 570 anos.

Ao longo destes séculos Belas teve primordial importância na evolução e realização destas manifestações de religiosidade popular e, nas palavras de Heitor Pato: "Convenientemente servida desde a ocupação romana por uma rede viária consolidada a norte de Lisboa: por aqui passavam os festeiros da Senhora do Cabo oriundos de localidades como Montelavar, Almagem do Bispo, São João das Lampas, Terragem, Sintra ou Rio de Mouro; seguindo depois pela ponte filipina de

Carenque e estrada de Caselas até ao Alto da Ajuda e Belém, aí atravessavam o Tejo em direção a Porto Brandão e cruzavam a charneca até ao promontório sesimbrense."

Devido à sua centralidade geográfica, ocupou o lugar de "Cabeça da Confraria", isto é, o lugar onde, todos os anos, a 25 de Março e no segundo domingo de Agosto, se reuniam todos os confrades. Era nessa altura que as decisões relativas ao Círio eram tomadas. Numa dessas reuniões, em finais do séc. XIX, determinou-se o fim das idas anuais destes Círios ao Cabo Espichel.

Contrariamente ao que possa parecer, foi esta alteração de procedimento que garantiu a sobrevivência deste culto secular.

Diz um antigo ditado popular da região saloia: "Sou como a Senhora do Cabo, tudo o que tenho, comigo trago!" Este ditado baseia-se no procedimento relativo aos bens pertencentes à Confraria que ainda hoje se verifica: Alfaia religiosa, mantos, estandartes, varas dos Juizes, livros de registos, tudo devidamente inventariado e catalogado fazem parte do denominado "Tesouro". Esses bens transitam da freguesia onde estiveram para a freguesia que os acolhem e ali permanecem durante aproximadamente um ano. Trata-se de um "Tesouro" de grande valor histórico e principalmente estimativo.

São Pedro de Penaferrim é a Freguesia que nos antecedeu. Deles recebemos enorme ajuda. Cumriu-se assim este desígnio de boa vizinhança de entre ajuda de que estas manifestações se revestem.

Pedimos à Virgem do Cabo que nos ajude a passar este sentimento aos vindouros e a saber transmitir a Sta Maria de Loures o conhecimento e a força que de Sintra recebemos.

Joana Constantino  
2015.

## CONTATOS

### CÂMARA MUNICIPAL DE SINTRA

Largo Doutor Virgílio Horta  
2714-501 Sintra  
Tel. 21 923 85 00  
seg-sex 09h00-17h00

### CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

Praça Dr. Francisco Sá Carneiro  
2710-720 Sintra  
Tel. 21 910 71 10  
Fax. 21 910 71 15  
ccolgacadaval@sintraquorum.pt

### CASA-MUSEU DE LEAL DA CÂMARA

Calçada da Rinchoa, 67  
Rio de Mouro  
Tel. 21 916 43 03 | F. 21 916 43 03  
museulcamara@cm-sintra.pt  
ter-sex 10h00-18h00 sáb, domingos  
e feriados 12h00-18h00  
Encerra segunda

### MUSA – MUSEU DAS ARTES DE SINTRA

Avenida Heliodoro Salgado  
2710-575 Sintra  
TM: 96 523 36 92  
ter-sex 10h00-20h00  
sáb e dom 14h00-20h00  
Encerra segunda

### MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS

Av. Prof. Doutor Dom Fernando  
d'Almeida  
2710 Sintra  
Tel. 21 960 95 20  
dcul.masmo.divulgacao@cm-sintra.pt  
ter-sáb 10h00- 13h00 | 14h00-18h00  
Encerra dom, seg e feriados

### MUSEU ANJOS TEIXEIRA

Azinhaga da Sardenha  
Volta do Duche  
2710-631 Sintra  
Tel. 21 923 8827 | F. 21 923 8521 |  
dcul.museu.ateixeira@cm-sintra.pt  
ter- sex 10h00-18h00 | sáb-dom  
e feriados 12h00-18h00  
Encerra segunda

### MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DE SINTRA

Rua do Paço 20  
2710-602 Sintra  
Tel. 21 923 85 63 | 21 923 85 25  
dcul.museu.natural@cm-sintra.pt  
ter-sex 10h00-18h00 | sáb-dom  
12h00-18h00 | Encerra segunda

### CENTRO LÚDICO DE MASSAMÁ

Rua das Rosas  
2745-872 Queluz  
Tel. 21 439 20 86  
clmassama@gmail.com

### CENTRO LÚDICO DE RIO DE MOURO

Rua Gil Eanes (junto ao Mercado  
Municipal)  
2635 Rio de Mouro  
Tel. 21 916 34 14  
Fax. 21 916 69 96  
clriodemouro95@gmail.com

### CENTRO LÚDICO DAS LOPAS

Rua Carlos Charbel  
2735 Agualva  
T/F : 21 431 91 54  
cllopas@gmail.com

### BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA CASA MANTERO

Rua Gomes de Amorim, 12 e 14  
2710 Sintra  
Tel. 21 923 6170/ 77  
Fax. 21 923 61 79  
seg 14h00-20h00 | ter-sex 10h00-  
20h00 | sáb 14h30-19h30

### CIBERCAFÉ (ESPAÇO INTERNET)

seg 14h00-20h00 | ter-sex 10h00-  
20h00 | sáb 14h30-19h30

### POLO DA TAPADA DAS MERCÊS

Av. Miguel Torga, lote 193, 3º Cave,  
Tapada das Mercês  
2725-566 Mem Martins  
Tel. 21 920 72 18/9

### POLO DE QUELUZ

BIBLIOTECA RUY BELO  
Rua Bica da Costa, 3-9, Estrada  
Nacional 117-2, Pendão  
2745 Queluz  
Tel. 21 434 03 10

### POLO AGUALVA-CACÉM

Praceta das Descobertas 20/22 A  
2735 095 Cacém  
Tel. 21 432 80 39  
Fax. 21 432 80 41

