

sintra

em agenda



janeiro :: 2015

Um próspero 2015



ENTREVISTA
TAYLOR MOORE
A poesia em imagens



:: 2

INSTALAÇÃO | VÍDEO
LINDA DE SOUSA
NO MU.SA



TEATRO
O SOM E A FÚRIA
TEATROMOSCA



:: 20



Taylor Moore é um fotógrafo profissional especializado em arquitetura clássica, aérea, e em locais considerados património cultural e histórico. Trabalhou para a Getty Images, Electronic Arts (FIFA e NHL), Turismo do Canada, Squaresoft (colaborando no filme Final Fantasy VII) e para o Discovery Channel. Foi já proprietário e diretor de duas escolas de cinema especializadas no digital, em animação e desenvolvimento de jogos de computador, e reside em Sintra há dois anos, onde se tem vindo a destacar com a sua particular visão do nosso património e locais emblemáticos, tendo falado connosco por estes dias.



TAYLOR MOORE

A poesia em imagens



“O que me interessa, sobretudo, é explorar a luz, e partilhá-la”

Taylor, como aconteceu a sua vinda para Portugal, e em particular para Sintra?

Eu tinha iniciado uma viagem fotográfica à volta do mundo, e queria algo mais da minha vida, e então, vendi tudo o que possuía, viajando com pouco mais de cinquenta objetos. Comecei pelo Círculo Polar Ártico, no lado canadiano, filmando dois quilómetros abaixo do solo numa mina de diamantes, e percorri depois a costa oeste americana, descendo até Pucon, no Chile. Do Chile segui para Buenos Aires, na Argentina, tendo depois atravessado o Atlântico, em direção a Berlim. Uma vez em Berlim, decidi visitar Portugal, onde tinha tirado algumas das minhas fotos favoritas trinta e dois anos antes. Depois de ter feito pesquisas acerca de Portugal, e em particular sobre Sintra, a iniciática Quinta da Regaleira tornou-se uma prioridade que me propus fotografar.

O que mais gosta e lhe desagrada em Sintra?

Há muitas coisas de que gosto, e algumas de que gosto menos. A

bondade do povo português tem sido inexcelável, e o carinho que aqui recebo tem sido maravilhoso. A herança cultural e histórica de Portugal é imensa, e eu mergulho nela diariamente, no quadro das minhas explorações criativas. Venho de um país que não tem uma herança histórica, artística, patrimonial e material tão rica. O que me desagrada: não falar melhor português. É uma língua extremamente difícil, e luto por ultrapassar algumas debilidades praticando-a com algum humor.

Em que tem consistido o seu trabalho desde que aqui chegou?

Sou um artista, antes de mais, e uso muitas ferramentas, desde lápis, pincéis, câmaras e computadores. Venho de uma família de artistas, cineastas e arquitetos, pelo que uma permanente busca da arte está no meu ADN. Desde que cá estou, já tive a felicidade de ver uma das minhas obras selecionada para a exposição permanente dedicada aos fotógrafos de Sintra patente no MU.SA. Presentemente, tenho uma exibição de rua com fotos minhas na zona da Estefânea, e abri recentemente uma galeria dedicada à fotografia, a Sintra Magic, num anexo da Quinta do Relógio,

fronteira à Quinta da Regaleira. Tenho também um grupo fiel e apaixonado de seguidores nas redes sociais, no Facebook e no Twitter, e que por essa via me transmitem o gosto pelo meu trabalho e descobrem uma paixão por Sintra.

O Taylor explora alguma técnica em especial?

Trabalho em arte há mais de trinta e cinco anos, pelo que tenho alguns truques na manga. Uso sempre um tripé, e tiro sempre várias fotos do mesmo local. Mas, o mais importante é que o faço porque adoro o meu trabalho, é este o meu propósito de vida. É esta profunda paixão pela arte e as diferentes formas de a abordar que me levam a ultrapassar quaisquer dificuldades. Se sinto emoção com uma imagem, sou levado a pensar que outros a sentem também. É essa pulsão poética que todos os artistas procuram transmitir naquilo que fazem.

Que locais ou sítios de Sintra gosta mais de fotografar?

Honestamente, não tenho favoritos, porque gosto deles todos, dos castelos aos palácios, das praias às quintas, todos são espectaculares e únicos.

“Passar a ver Lisboa num dia e nunca menos de uma semana para Sintra”

O que pensa que poderia ser feito para melhorar a visibilidade externa de Sintra?

Sintra tem um conjunto de vantagens únicas e incríveis a nível mundial. É uma vila classificada pela UNESCO, a vinte minutos de grandes praias, e a trinta dum aeroporto internacional. Muitos dos palácios e castelos estão a quinze minutos uns dos outros. A chave, creio, é mudar a filosofia de visitas de apenas um dia, passar a ver Lisboa num dia e nunca menos de uma semana para Sintra.

Quais são os seus planos para o futuro imediato?

Eu e o meu sócio temos planos para 2015 que incluem a criação de novas coleções de imagens com assinatura reconhecida, bem como algumas produções digitais, e a continuação do trabalho de divulgação de Sintra na nossa galeria, a Sintra Magic. O que me interessa, sobretudo, é explorar a luz, e partilhá-la.

ÍNDICE

GRANDE PRÉMIO
"FIM DA EUROPA" :: 5

Dia a dia :: 4



SERÕES MUSICAIS
NO PALÁCIO DA PENA
:: 8

Ao longo do mês :: 8



A RODA DO TEMPO
JANEIRO NA
HISTÓRIA DE
SINTRA

Efemerides :: 19



TEATROMOSCA
O SOM E A FÚRIA



Opinião :: 20

4 janeiro

18h00

Centro Cultural Olga Cadaval

O QUEBRA NOZES

Ballet Nacional Ucrainiano de Odessa
O grande clássico de ballet e o fantástico conto de Natal são apresentados de uma forma atrativa com decorações cuidadas e figurinos requintados que dão visibilidade ao virtuosismo desta formação que tem a qualidade como linha artística.

O repertório é comparável com o repertório dos teatros de renome da Europa, dando assim a oportunidade ao público de conhecer as obras mestras do ballet clássico.

Os solistas do ballet participam em diferentes festivais e produções de dança na Alemanha, França, Estados Unidos, etc.

Maiores 6 anos

120 minutos

<http://ccolgacadaval.pt>

9 janeiro

21h30

Centro Cultural Olga Cadaval

GRANDE CONCERTO DE ANO NOVO J. STRAUSS

Antes de serem apresentadas nas grandes salas de concertos e de serem transmitidas na televisão de todo o mundo, as valsas eram interpretadas por orquestras de câmara e tocavam-se nas mais elegantes salas dos palácios para uma distinta aristocracia e burguesia, ávidas dos êxitos de Strauss.

É precisamente esse espírito que pretende recuperar *The Original Johann Strauss Orchestra* com o seu Grande Concerto de Ano Novo. Esta prestigiada formação composta por cerca de 30 músicos leva a toda a Europa a essência da música de Strauss.

Maiores 6 anos

120 minutos

<http://ccolgacadaval.pt>

10 janeiro

15h30 | 18h30 | 21h30

Centro Cultural Olga Cadaval

CORPO DE LUZ

Pelas companhias de dança "Ai! A Dança"

Corpo de Luz é o nome da produção que junta bailarinos de todas as idades (dos 3 aos 70 anos), em modo de homenagem à luz tal como a consideramos: fonte de inspiração divina e de respiração humana!

Este espetáculo reúne mais de 700 bailarinos das sete Academias "Ai!aDança" e também convidados para dar grandeza à vida ou não fosse a dança a forma mais elevada de comunicar com a alma!

<http://ccolgacadaval.pt>

10 e 11 janeiro

Pavilhão Mucifalense

TORNEIO DE JUDO

"MEMORIAL ANTÓNIO MATIAS"

Organização: Associação Distrital de Judo de Lisboa com o apoio da Câmara Municipal de Sintra e da União Mucifalense.

11 janeiro

16h00

Igreja Matriz da Casa de Saúde do Telhal

CONCERTO DE ANO NOVO

15 janeiro

22h00

Legendary Café, em Sintra

SÍNODO DOS POETAS

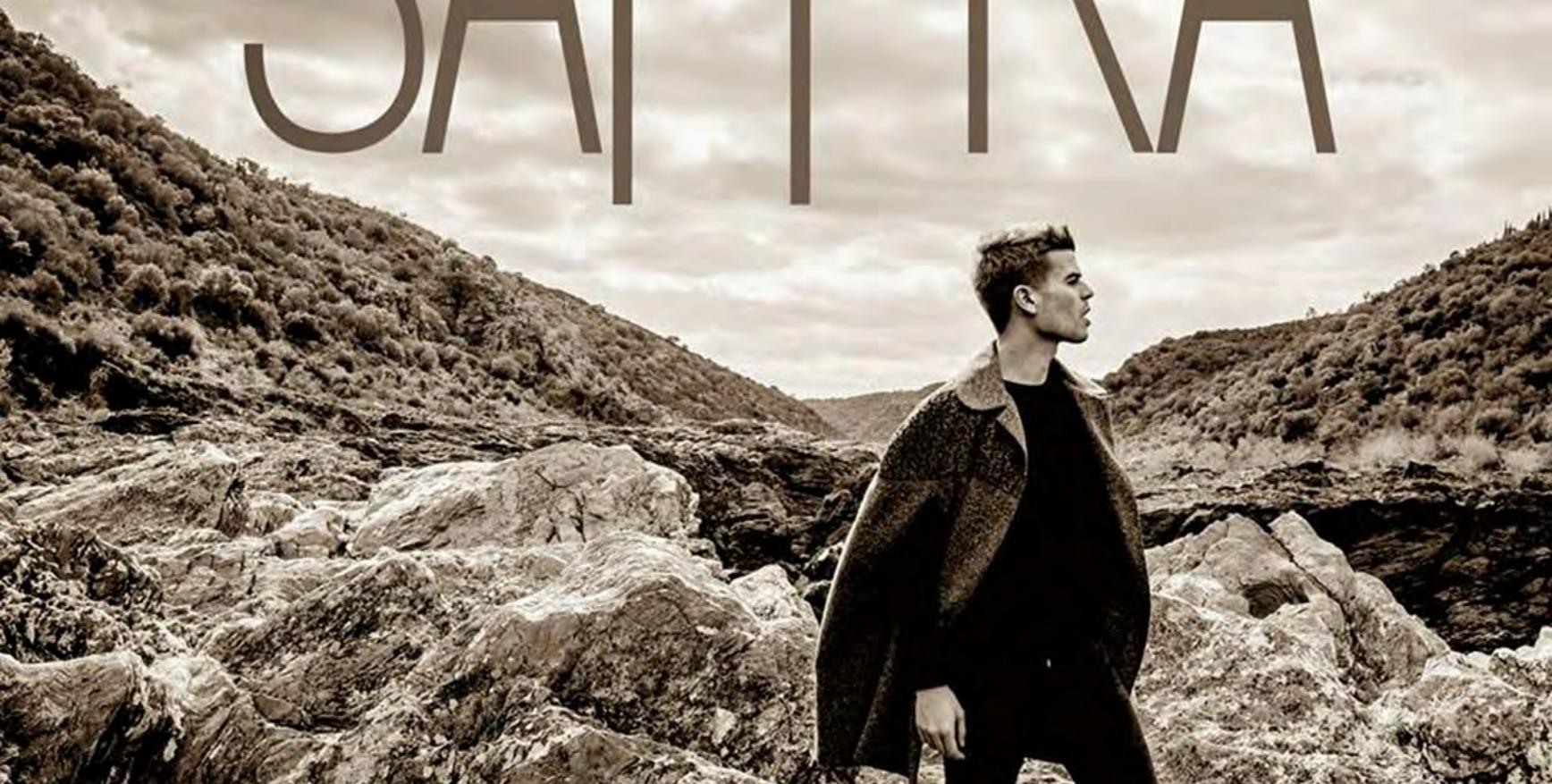
No 10º aniversário da desaparecida tertúlia *Meninos d'Avó*, os poetas sintrenses, e não só, vão reunir-se em torno da lareira espiritual, recordando tertúlias passadas, e dando a conhecer novas propostas, com o apoio da *Alagames* e da *Caminho Sentido- Associação Cultural*. "É o Sínodo dos Poetas, incendiando a fria noite de Janeiro" escreve a organização.

Entrada Livre.



SAFFRA

AGENDA DIA A DIA



16 janeiro

22h00

Centro Cultural Olga Cadaval

SAFFRA

Saffra é um projeto que funde a música tradicional portuguesa com a modernidade do fado.

Fernando Fernandes, FF, é a voz destas canções revelando, pela primeira vez, a essência enquanto cantor e compositor naquele que considera ser o primeiro disco a solo.

Saffra foi produzido por Tiago Machado (habitual colaborador de Mariza) com especiais participações de Lura e Dulce Pontes que também assina uma das canções ao lado de nomes como Diogo Clemente, Manuel Paulo, Flávio Gil, Jorge Fernando e Tiago Torres da Silva.

Maiores 3 anos

75 minutos

Bilhetes: 12,50€ a 17,50€

<http://ccolgacadaval.pt/>

24 janeiro

21h30

Centro Cultural Olga Cadaval

MARTA HUGON

apresenta "Off the Record"

O espetáculo "Off the Record" é a antestreia do novo repertório da compositora e vocalista Marta Hugon, uns dias antes de entrar em estúdio com os seus músicos para a gravação do disco.

Pela primeira vez os originais compostos, no último ano por Marta Hugon e Filipe Melo, sobem ao palco acompanhados por um elenco de convidados de luxo e algumas surpresas.

Maiores 6 anos

75 minutos

Bilhete: 12,00€

<http://ccolgacadaval.pt/>

25 janeiro

10h00

XXV GRANDE PRÉMIO "FIM DA EUROPA"

Prova emblemática do atletismo em Sintrae referenciada no guia "World's Ultimate Running Races" da "Harper Colling Publishers", que destaca as 500 mais emblemáticas provas de atletismo a nível mundial.

Número previsto de atletas participantes: 3.000 atletas

*Local de partida: Volta do Duche, Sintra
Local de chegada: Cabo da Roca
Organização: Câmara Municipal de Sintra em parceria com a Correr em Monsanto - Associação para o Desporto Popular e com o apoio da SportScience e Podium Events.*

Info e inscrições no site oficial da prova em:

<http://www.fimdaeuropa.com/>

31 janeiro

22h00

Massamá

NOITE À PORTUGUESA

Atuação do Grupo Folclórico de Belas

31 janeiro

16h00

Biblioteca Municipal de Sintra

MIL NOVECENTOS E SETENTA E CINCO

Apresentação do livro de Tiago Patrício Uma viagem improvável a uma aldeia imaginária do nordeste transmontano no ano de viragem de 1975 representada num romance por várias personagens que tentam recuperar formas de vida que estão a desaparecer, em contraste com um novo mundo que se impõe. Um romance brilhante, de um vencedor do Prémio Agustina Bessa-Lúis.

Entrada Livre



EXPOSIÇÕES

Até 2 janeiro

Galeria Municipal - Casa Mantero

SINTONIA DAS ARTES

Exposição de Artes Visuais do Centro de Cultura e Desporto Sintrense e dos Serviços Municipalizados de Água e Saneamento de Sintra com o objetivo de incentivar, apoiar, promover e estimular o trabalho artístico dos seus trabalhadores.

T: 21 923 6151 | dcul@cm-sintra.pt
seg 14h00-18h00
ter-sex 10h00- 18h00
Encerra sáb, dom e feriados

Até 7 janeiro

MU.SA - Museu das Artes de Sintra

EXPOSIÇÃO DE DESENHO DE ISABEL ANDRADE

A série de desenhos apresentada no MU.SA - LAB ARTE surge da necessidade da artista interpretar determinados motivos paisagísticos, na maioria elementos orgânicos. Desenvolve uma exploração das possibilidades da mancha e do movimento, por via da compulsiva adição e subtração do carvão. Encontramos, também, outros desenhos

mais libertos sem qualquer referência inicial passando a sua construção por um raciocínio compositivo aliado à flexibilidade do material até atingir a composição desejada.

Sobre a artista Isabel Andrade nasceu em São Miguel, Açores. Ingressou no curso de Pintura na Faculdade de Belas-Artes de Lisboa, em 2011.

T: 965233692 | dcul@cm-sintra.pt
ter-sex 10h00-20h00 |sáb e dom 14h00-20h00
Encerra seg e feriados

Até 14 janeiro

MU.SA - Museu das Artes de Sintra

CONTINUANDUM

Exposição de desenho | instalação de Isabel Mello e Josefina Ribeiro
O trabalho de Isabel Mello e Josefina Ribeiro intitulado, "Continuandum" toca-se no momento da concretização. As artistas trabalham a forma com fluidez, rapidez e simplicidade transformando a criação num processo autónomo quase independente e distante do criador.

Composições com uma natureza própria e de contornos marcadamente emocionais, espontâneas, sensíveis e cheias de energia, demonstrativas da imensa envolvimento das artistas neste projeto.

T: 965233692 | dcul@cm-sintra.pt
ter-sex 10h00-20h00 |sáb e dom 14h00-20h00
Encerra seg e feriados

Até 14 janeiro

Casa Museu Leal da Câmara

PIERROTS: EMOÇÕES E SENSACIONES

A versão de Pierrot adotada por Leal da Câmara é a versão romântica do personagem tímido, ingénuo, triste, amoroso, atraído e infeliz, e cada uma das personagens que se envolve consigo representa uma das facetas da alma humana. É por isso que não tem pátria tal como os sentimentos humanos são também universais. Tanto quanto se sabe, a série de Pierrots de Leal da Câmara - de que mostramos aqui alguns 'estudos' de emoções -, foi concebida para figurar numa exposição

sobre esta temática, em 1920-1921, no Salão Bobonne, em Lisboa.

10 janeiro a 11 março

MU.SA - Museu das Artes de Sintra

LAS SEÑORITAS DE LA MONTERA

A artista portuguesa Linda de Sousa residente em Madrid há vários anos apresenta uma Instalação | Vídeo intitulada "Las señoritas de la Montera" Uma exposição que pretende denunciar a utilização da mulher como objeto de prazer na sociedade atual. Uma proposta de contestação sobre a condição feminina, colocando o espectador numa posição de voyeur, mas incómoda e perturbadora.

La Montera é uma rua no centro de Madrid onde prolifera o negócio mais velho do mundo.

Exposição Instalação
Vídeo de Linda de Sousa
T: 965233692 | dcul@cm-sintra.pt
ter-sex 10h00-20h00 |sáb e dom 14h00-20h00
Encerra seg e feriados

17 janeiro a 10 março**MU.SA - Museu das Artes de Sintra
EXPOSIÇÃO DE PINTURA
DE LUÍS LEMOS**

A pintura de Luis Lemos apresenta uma paleta cromática de cores primárias, fortemente contrastantes. A pintura incómoda e audaciosa tem no corpo humano primordial referência, cuja impositiva e excessiva presença física quase extravasa os limites do próprio espaço visual do suporte

24 janeiro a 27 fevereiro**Galeria Municipal - Casa Mantero
TERROIR**

Exposição de pintura de António Madeira Santos
A abordagem de António Madeira Santos deriva da apropriação do termo para efeitos do condicionamento psíquico do indivíduo, enquanto produtor de imagens visuais resultantes da possibilidade de criar elementos estéticos reconhecidos, a partir de artefactos que dialogam pela primeira vez.

Terroir é um local com características, geográficas, climáticas e geológicas que interagem com a genética da flora.
T: 21 923 615 | dcul@cm-sintra.pt
seg 14h00-18h00 ter-sex 10h00-18h00
Encerra sáb, dom e feriados

Até 30 janeiro

ter-sáb 10h00-13h00 | 14h00-18h00
Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

**DIIS MANIBVS - RITUAIS
DA MORTE DURANTE
A ROMANIDADE**

A mostra integralmente concebida e realizada pela equipa do Museu tem como ponto de partida as atitudes do Homem perante a morte e dá a conhecer um importante conjunto de materiais arqueológicos descobertos na região de Sintra desde o Alto Império Romano à Antiguidade Tardia.

Entrada gratuita
Visitas guiadas mediante marcação:
T: 219 609 520 |
dcul.masmo.divulgacao@cm-sintra.pt

Até junho 2015**Volta do Duche, Sintra
SINTRA ARTE PÚBLICA XI**

A edição deste ano apresenta obras de autores nacionais e estrangeiras dedicadas ao tema "Renascimento". À semelhança dos anos anteriores, a mesma exposição fica patente em pleno centro histórico, na Volta do Duche, até junho do próximo ano. Iniciativa conjunta da Câmara Municipal de Sintra e do Centro Internacional de Escultura.
T: 219 236 115/ 19

Todos os dias**Museu Anjos Teixeira
EXPOSIÇÃO DESENHOS
DE MESTRE ARTUR ANJOS
TEIXEIRA**

Entrada gratuita
Azinhaga da Sardinha
Tel. 21 923 8827 | Fax: 21 923 8521
dcul.museu.ateixeira@cm-sintra.pt

Todos os dias**10h00 - 17h00
Palácio de Monserrate
MELHORES IMAGENS DO
BIO+SINTRA**

Exposição das imagens premiadas pelo júri na sessão de verão dos concursos de fotografia "Captar Sintra - A Biodiversidade das estações" promovidos no âmbito do projeto BIO+Sintra. No espaço Info Parques de Sintra é possível ver os três vencedores da última sessão dos concursos e as quatro menções honrosas atribuídas pelo júri. Adicionalmente estão expostas no Palácio de Monserrate todas as imagens vencedoras do 1º ano do "Captar Sintra".

Gratuito
Bilhete para o Parque e Palácio de Monserrate

Todos os dias**Volta do Duche
ARTE NA VILA**

Artesanato genuíno, pintura, fotografia, artes gráficas, música ao vivo estão presentes nesta zona idílica da Vila de Sintra, diariamente, com exceção dos segundos sábados e domingos de cada mês.

Tl: 21 923 61 03/04/06/08

Todos os dias**Palácio Nacional da Pena
VITRAIS E VIDROS: UM
GOSTO DE D.FERNANDO II**

Exposição de um notável conjunto de vitrais dos séculos XIV a XIX, no qual se insere o mais antigo vitral conhecido em Portugal. Inclui também elementos da coleção de vidros do Palácio da Pena, uma das mais representativas coleções da história do vidro europeu existente no nosso país. Recentemente passou também a englobar algumas peças que pertenceram à coleção de vidros do rei D. Fernando II e que são das reservas do Museu Nacional de Arte Antiga. Bilhete para o Palácio Nacional da Pena

Saber mais:
www.parquesdesintra.pt/evento/exposicao-vitrais-e-vidros-um-gosto-de-d-fernando-ii/

**Palácio Nacional de Queluz
180 ANOS DA MORTE
DE D.PEDRO IV**

Projeto museológico do Quarto D. Quixote, no âmbito dos 180 anos da morte de D. Pedro d'Alcântara de Bragança. O objetivo deste projeto museológico consistiu em estudar e valorizar o Quarto D. Quixote e os espaços adjacentes, assim como a figura de D. Pedro IV através de uma nova museografia e de vários suportes interpretativos com destaque para os digitais. Foram reunidas peças do Palácio Nacional de Queluz e protocolados empréstimos com outras instituições: Museu Nacional de Arte Antiga, Palácio Nacional da Ajuda, Museu Nacional dos Coches, Museu Militar de Lisboa e Museu Nacional Soares dos Reis. Estão expostas 48 peças incluindo 15 pinturas e miniaturas, 15 objetos pessoais de D. Pedro IV e 9 peças de mobiliário.

Bilhete para o Palácio Nacional de Queluz

Saber mais:
www.dpedroiv.parquesdesintra.pt

CINEMA**sáb e dom**

15h30 - 16h30
Parques de Sintra - Monte da Lua
A SINFONIA

O documentário produzido no âmbito do projeto BIO+Sintra está em exibição no espaço Info Parques de Sintra. O documentário apresenta dez importantes valores naturais, pela voz de biólogos especialistas, conduzidos por João Rodil conhecido escritor e historiador local. Pretende-se tornar pessoal e emocional o envolvimento do espetador na salvaguarda do equilíbrio dos ecossistemas da Serra de Sintra.

Legendado em língua inglesa
Gratuito
Saber mais:
www.youtube.com/user/lifebiomaissintra

MÚSICA

10 janeiro

21h00

Palácio Nacional da Pena

SERÕES MUSICAIS

NO PALÁCIO DA PENA

A Parques de Sintra e o Centro de Estudos Musicais Setecentistas de Portugal (CEMSP) apresentam o ciclo "Serões Musicais no Salão Nobre do Palácio da Pena". Cada um dos quatro serões é composto por um concerto antecedido de uma conferência introdutória pela musicóloga Luísa Cymbron (21h00).

No dia 10 de janeiro o serão "Exotismos" conta com a participação da soprano Dora Rodrigues, o pianista João Paulo Santos, o barítono Luís Rodrigues e o tenor Mário Alves reunidos especialmente para esta ocasião.

Neste concerto são interpretadas obras de Keil, Bizet, Saint-Saëns, David, Migone, Massenet, Loewe, Sá Noronha e Pereira.

O título apela à diversidade arquitetónica da paisagem de Sintra e da Pena (do neomanuelino ao neoárabe), o que permite uma viagem através do fascínio oitocentista pelos vários tipos de exotismo. Na música esta tendência atingiu uma particular expressão em França, centrando-se inicialmente no interesse pelo Norte de África, mas abrangendo depois outras zonas mais remotas do globo.

Maiores 6 anos

Bilhete: 10,00€

Info: www.parquesdesintra.pt

www.facebook.com/parque

31 janeiro

21h30

Palácio Nacional da Pena

SERÕES MUSICAIS NO PALÁCIO DA PENA

Neste dia realiza-se o serão "Elise Hensler: Rainha da Pena" que conta com a soprano Cristiana Oliveira, o pianista João Paulo Santos e o barítono Nuno Pereira que se juntaram especialmente para esta ocasião. Obras de Millard, Pease, Keil, Vianna da Motta, Saint-Saëns, Gounod, Strauss, Donizetti, Lachner, Mercadante e Verdi são interpretadas nesta noite.

Este concerto centra-se na figura de Elise Hensler, mais tarde Condessa d'Edla.

Nascida na Suíça e educada em Boston, Hensler frequentou o Conservatório de Paris e lançou-se como cantora

profissional no circuito italiano. Já Condessa passou boa parte dos seus anos de casada na Pena, manifestando um profundo interesse pela plantação e manutenção do Parque. Com este concerto pretende-se caracterizar a diversidade dos ambientes musicais que a rodearam assim como a sua relação privilegiada com Sintra simbolizada pela trompa (instrumento que no Romantismo alemão glorifica a relação mística entre o Homem e a Natureza).

Maiores 6 anos

Bilhete: 10,00€

À venda nas bilheteiras dos Parques de Sintra, www.blueticket.pt e na FNAC, Worten, El Corte Inglés, MEO Arena, Media Markt, Postos de Turismo Aeroporto e Pç. Do Comércio.

Info: www.parquesdesintra.pt | www.facebook.com/parquesdesintra



AR LIVRE

quartas

11h00

Jardins do Palácio de Queluz

APRESENTAÇÕES DA ESCOLA PORTUGUESA DE ARTE EQUESTRE

Apresentações semanais dos cavalos e cavaleiros da Escola Portuguesa de Arte Equestre (EPAE) com duração de 20 a 30 minutos, nos jardins do Palácio de Queluz.

Lugar na bancada: 6,00€ adulto, 3,00€ criança (suplemento ao bilhete para o Palácio ou Jardins de Queluz)

todos os dias

Parque da Pena

PASSEIOS A CAVALO E DE PÔNEI

Passeios a cavalo em que o visitante percorre de uma forma diferente os caminhos e trilhos do Parque da Pena. No programa mais longo existe a possibilidade de visitar outros polos sob gestão da Parques de Sintra e mesmo agendar um almoço em local a especificar. Todos os passeios são feitos mediante acompanhamento da tratadora dos cavalos que guia os visitantes através do percurso.

A pensar nas crianças a Parques de Sintra dispõe também de uma atividade que permite aos mais novos terem a sua primeira experiência num pônei

treinado especialmente para o efeito e acompanhados sempre por um guia.

Passeios a cavalo:

10,00€ - 30 min | 25,00€ - 90 min

50,00€ - 3:00h | 100,00€ - 6:00h

(acresce o bilhete de entrada no Parque da Pena)

Passeios de pônei:

5,00€/15 min (acresce o bilhete de entrada no Parque da Pena)

Saber mais:

www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/passeios-a-cavalo/

ter-sex 10h00

Sáb e dom 12h00

Jardins do Palácio de Queluz

EXIBIÇÕES DE FALCÕES E VISITA À EXPOSIÇÃO DE FALCOARIA

O programa inclui também a visita guiada à exposição sobre o tema. As aves de rapina (falcões, águias, e algumas espécies de rapinas noturnas) podem também ser observadas no seu local de repouso no jardim, assim como posar para as fotografias dos visitantes que as podem posar no próprio punho para o efeito, com o acompanhamento dos falcoeiros.

Os visitantes podem também ser guiados pelos falcoeiros por uma exposição através da qual é possível descobrir mais detalhes sobre a arte da falcoaria, a classificação como



Património Cultural Imaterial da Humanidade, as origens, a História e a evolução, assim como aspetos da ecologia, da morfologia das aves, das técnicas de adestramento e das tradições a elas associadas, entre muitas outras informações.

7,00€ adultos | 3,50€ crianças (suplemento ao bilhete para o Palácio ou Jardins de Queluz)

Saber mais:

www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/falcoaria/

qui-dom e feriados

10h00 - 16h30

Parque da Pena

PASSEIOS DE CHARRETE

Os passeios de charrete no Parque da Pena proporcionam uma verdadeira viagem no tempo, num percurso entre o Vale dos Lagos e o Chalet da Condessa d'Edla, passando pela Quinta da Pena e o Jardim da Condessa d'Edla. Este passeio pode ser livre ou acompanhado por um guia especializado. Este conduz os visitantes à descoberta da história deste parque e dos seus criadores, das espécies botânicas e animais que surgem ao longo do percurso e dos edifícios históricos e recantos do jardim que se encontram no trajeto.

O passeio pode incluir até 6 adultos ou 4 adultos e 4 crianças

20 min

Gratuito até 3 anos, |2,00€ até 18 anos | 3,50€ adultos (suplemento ao bilhete para o Parque da Pena)

É possível efetuar uma reserva prévia da charrete para passeio privado, inclusive noutra hora ou data (comercial@parquesdesintra.pt

T: 21 923 73 00)

Saber mais:

www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/passeios-de-charrete/

todos os dias

Encosta do Castelo dos Mouros

SINTRA CANOPY - A

FLORESTA VISTA DE CIMA

É uma atividade que permite deslizar por entre plataformas junto às copas das árvores (em alturas variáveis, até 30m), em percursos até cerca de 1km através de cabos e recorrendo à técnica de slide. Não exige esforço físico nem destreza particular e pode ser realizado por qualquer pessoa a partir dos 10 anos de idade.

Esta atividade de arborismo é única em Portugal na medida em que não existe nenhum local no país que una a emoção do slide com a aprendizagem sobre um ecossistema e numa envolvente natural tão singular como a de Sintra. No Sintra Canopy, os participantes desfrutam do local não existindo os constrangimentos de atividades que impliquem o

ultrapassar de obstáculos ou o cumprimento de tempos - trata-se de um percurso de descoberta e diversão. Saber mais: www.parquesdesintra.pt/experiencias-e-lazer/sintra-canopy/

ter-sex

Casa Museu Leal da Câmara

GEOCACHING

É um passatempo e desporto de ar livre no qual se utiliza um recetor de navegação por satélite (por enquanto apenas Sistema de Posicionamento Global - GPS) para encontrar uma 'geocache' (ou simplesmente "cache") colocada em qualquer local do mundo. Uma cache típica é uma pequena caixa (ou tupperware), fechada e à prova de água, que contém um livro de registo e alguns objetos, como canetas, afia-lápis, moedas ou bonecos para troca. Esta procura permite ao participante descobrir e visitar novos monumentos, museus, jardins e outros locais patrimoniais de interesse, favorecendo o enriquecimento cultural dos cidadãos.

Casa Museu Leal da Câmara

ter-sex 10h00-18h00

sáb e dom 12h00-18h00

Encerra seg e feriados

T: 21 916 43 03

dcul.museu.lcamara@cm-sintra.pt

www.cm-sintra.pt

Casa da Cultura de Mira Sintra

Cursos e formação

Ter e quin

17h45 - 19h45

Casa da Cultura de Mira Sintra

WORKSHOP DE INFORMÁTICA

Formador Luís Filipe Neves

Gratuito

Mediante inscrição

T: 21 912 82 70

dcul.casadacultura@cm-sintra.pt

quartas 10h00-13h00

sextas 14h00-17h00

Casa da Cultura de Mira Sintra

OFICINA DE BORDADOS

Formadora Virgínia Gomes

Gratuito

Mediante inscrição

T: 21 912 82 70

dcul.casadacultura@cm-sintra.pt

quintas

14h00 - 17h00

Casa da Cultura de Mira Sintra

ATELIÉ DE INICIAÇÃO À PINTURA ARTÍSTICA

Formadora Astride Oteda

Gratuito

Mediante inscrição

T: 21 912 82 70

dcul.casadacultura@cm-sintra.pt

terças

19h00-20h00

Casa da Cultura de Mira Sintra

EXPRESSÃO MUSICAL

pelo Teatromosca

15,00€/mês

Inscrições abertas todo o ano

T: 21 912 82 70

dcul.casadacultura@cm-sintra.pt

quintas

19h00-20h00

Casa da Cultura de Mira Sintra

EXPRESSÃO DRAMÁTICA

Pelo Teatromosca

15,00€/mês

Inscrições abertas todo o ano

T: 21 912 82 70

dcul.casadacultura@cm-sintra.pt

sextas

19h00-20h00

Casa da Cultura de Mira Sintra

DANÇA CRIATIVA

pelo Teatromosca

15,00€/mês

Inscrições abertas todo o ano

T: 21 912 82 70

dcul.casadacultura@cm-sintra.pt

CRIANÇAS E JOVENS

Casa Museu Leal da Câmara

LEAL DA CÂMARA E A CARICATURA E LEAL DA CÂMARA E A SUA CASA NA RINCHOA

Os participantes são recebidos por um elemento do Serviço Educativo no Pátio Superior da Casa-Museu de Leal da Câmara e são enquadrados sobre alguns dados relevantes da vida e obra do Mestre. A seguir, os participantes são divididos em equipas que competem entre si e orientados por um mapa e algumas pistas desvendam o jogo da caça ao tesouro. Contudo, e para desvendar todas as peripécias, terão de executar algumas tarefas e responder a questões que exploram os temas 'Caricatura e Outras Obras do Mestre' e 'A Casa de Leal da Câmara'. Chegados ao final do mapa, já no espaço exterior da Casa-Museu, os participantes terão que procurar a arca do tesouro, escondida em parte incerta, algures nos jardins. Alunos do 2.º e 3.º Ciclos e público sénior

ATIVIDADES EDUCATIVAS

GRANDES ESPAÇOS GRANDES CONTOS

Mini formação teatral com expressão vocal, expressão corporal e representação a partir dos quatro contos infantis de Ana de Castro Osório ilustrados por Leal da Câmara, na qual os participantes após a mini formação assistem a uma pequena peça de teatro com 'robertos' (fantoques de luva). Alunos do 1.º e 2.º Ciclos e público sénior

A BRNCRAR E A RIMAR, O JOGO DE PISTAS VAMOS JOGAR

Estas atividades socioeducativas têm por objetivo disponibilizar ao público escolar novas propostas de visita consistindo numa reinterpretação e redescoberta dos diversos espaços públicos da Casa-Museu, através de jogos de pistas que se desenvolvem ao nível das diversas salas de exposição, explorando, de modo lúdico as respetivas atmosferas museológicas e os objetos artísticos expostos. Alunos do 1.º e 2.º Ciclos

SOMOS SALOIOS

Atividade didática sobre as gentes, costumes e modos de lazer locais, em que a Feira das Mercês assume grande destaque, explorando-se a leitura, a representação teatral e a dança. Alunos do 1.º e 2.º Ciclos e público sénior

Casa Museu Leal da Câmara

ter-sex 10h00-18h00

sáb e dom 12h00-18h00

Encerra seg e feriados

T: 21 916 43 03

dcul.museu.lcamara@cm-sintra.pt

www.cm-sintra.pt



Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

VISITAS TEMÁTICAS

31 janeiro

14h30-16h30

"LITTERARUM DUCTUS - ESCREVER COMO OS ROMANOS FAZIAM..."

Após a exploração de alguns dos monumentos expostos no Museu, com inscrições latinas de índole funerária e religiosa, os participantes são convidados a fazer uma viagem às regras da escrita da Antiguidade Clássica. À maneira romana, utilizando como material de base a cera e com o auxílio de um estilete, os intervenientes escrevem a sua própria inscrição em Latim, respeitando o modo como então se desenhavam as letras. Inscrevem o primeiro nome, a filiação, um cognome latino que escolhem e adoptam e idade. No final todos vão compreender a semelhança entre a língua portuguesa e o Latim e levam a própria «tabuinha encerada» como lembrança de um dia diferente passado no Museu.

Dos 8 aos 14 anos

Mediante marcação

Bilhete: 4,00€

ATIVIDADES EDUCATIVAS

10h00-12h00 ou 14h00-16h00

VISITA-DESCOBERTA: O MEU OBJETO FAVORITO

Após visita ao Museu, os participantes são convidados a escolher uma peça da sua preferência, a desenhá-la e a construir uma narrativa sobre ela. Quando visitamos os Museus, o que vemos nas peças expostas? Estabelecer ligações estéticas e de afetividade com a coleção do museu é o objetivo desta visita-descoberta.

1.º nível: 8 aos 12 anos | 2.º nível: 12 aos 16 anos

Gratuito

Mediante marcação

Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

Av. Prof. Doutor Dom Fernando d'Almeida, 2710 Sintra

T: 21 960 95 20

dcul.masmo.divulgacao@cm-sintra.pt

Museu Anjos Teixeira

ATELIÊS/ OFICINAS

ter-sex

10h00 e 14h00

VISITAS ORIENTADAS

OFICINA DA ESCULTURA

ATELIÊS DE DESENHO

ATELIÊS DE EXPRESSÃO

PLÁSTICA

Cada atividade é antecedida de uma visita orientada ao museu. Crianças do JI | Alunos do 1º e 2º Ciclos e Ensino Secundário

Gratuito

Museu Anjos Teixeira

Azinhaga da Sardinha

T: 21 923 8827 | F: 21 923 8521

dcul.museu.ateixeira@cm-sintra.pt



Museu de História Natural de Sintra

VISITAS TEMÁTICAS

ter-sex

10h00-12h00 | 14h00-16h00

A ORIGEM DAS ESPÉCIES NO MHNS

O QUE É UM FÓSSIL

DINOSSAURO MHNS

O TEMPO DA TERRA

DO AUSTRALOPITHECUS

AO HOMO SAPIENS

ATELIÊS

DESCOBRE O MUNDO

DOS DINOSSAUROS

A EVOLUÇÃO DO PLANETA

JOGOS FÓSSIL PREFERIDO

ATELIÊS DIDÁTICOS

Mediante marcação

Gratuito

Museu de História Natural de Sintra

T: 21 923 85 63 | 21 923 85 25

dcul.museu.hnatural@cm-sintra.pt

ter-sex 10h00-18h00

sáb-dom 12h00-18h00

Encerra seg e feriados



Bibliotecas Municipais de Sintra

Biblioteca Municipal de Sintra Casa-Mantero

CAMPANHA DE LEITURA

BEBÉ LEITOR

Na linha dos serviços e ações de leitura para bebés desenvolvidas pela Câmara Municipal de Sintra, através das suas Bibliotecas Municipais e na qual foi pioneira a nível da Rede Nacional de Bibliotecas Públicas, foi lançada uma campanha de leitura para bebés dos 0 aos 3 anos, denominada "Bebé Leitor". Esta campanha de leitura que promove o contato precoce com o livro e alerta para os seus benefícios convida todos os pais a visitarem as Bibliotecas Municipais de Sintra e a inscreverem os filhos como leitores, assim como a utilizarem os serviços das suas Bibliotecas. No ato de inscrição do bebé como leitor nas Bibliotecas Municipais de Sintra será oferecida uma t-shirt "Sou um Bebé Leitor de Sintra" acompanhada de um folheto informativo sobre a prática da partilha de livros com bebés. No primeiro empréstimo domiciliário de livros para bebés ou de temáticas ligadas às crianças é oferecido um saco para futuro transporte de livros. Para a inscrição deve ser morador no concelho de Sintra e fazer-se acompanhar dos documentos comprovativos de identificação e de residência dos pais e bebés. Querem fazer do vosso filho um bebé leitor? Inscrevam-se!
Info: 21 923 61 71 | dcul@cm-sintra.pt



ATIVIDADES EDUCATIVAS

17 janeiro
16h00

ONDE MORAM AS CASAS?

As casas têm coração, cozinha para saborear, escritório para pensar, um sótão para sonhar e uma cave para arrumar. Dos pés ao telhado, as casas somos nós.
Como serão as casas das nossas famílias? E a Biblioteca? - É a casa onde cabe toda a gente.
Crianças do 1º e alunos do 1º Ciclo
Mediante marcação
T: 21 923 61 71

21 janeiro

10h30 e 14h00

EU AJUDO O MEIO AMBIENTE

Atividade de sensibilização em parceria com a SUMA - Serviços Urbanos e Meio Ambiente
Alunos do 1ºCiclo
Mediante marcação
T: 21 923 61 71

28 janeiro

10h30 e 14h00

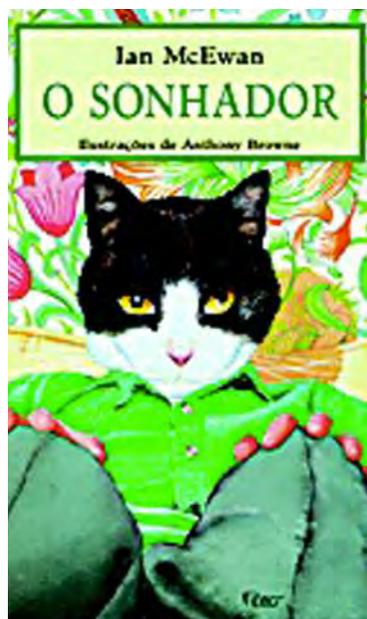
PERIGOS EM ALERTA

Ação de sensibilização, em parceria com SSST - Serviço de Segurança e Saúde no Trabalho. Alunos do 1ºCiclo
Mediante marcação
T: 21 923 61 71

ATELIÉ/CONTO

ONDE MORAM AS CASAS?

As casas têm coração, cozinha para saborear, escritório para pensar, sótão para sonhar e uma cave para arrumar. Dos pés ao telhado, as casas somos nós. Como são as casas das nossas famílias? E a Biblioteca? - É a casa onde cabe toda a gente.
Maiores de 4 anos
Entrada Livre



Polo de Agualva-Cacém

ATIVIDADES EDUCATIVAS

SONHOS NA BIBLIOTECA

Numa noite o pequeno Carlos sonhou que tinha acordado numa cama que não era a sua, numa casa desconhecida, cheia de móveis e objetos que lhe eram completamente estranhos
A leitura do conto "O sonhador", é feita com as crianças deitadas nos colchões à média luz e com uma música ambiente, depois são colocadas vendas e é solicitado que cada um retire um objeto de um saco, ainda de olhos vendados é pedido que cada um descreva o que o seu imaginário lhe diz do objeto que tem na mão.
Alunos do 2º ao 4º ano do 1º Ciclo
Marcação Prévia
T: 21 432 80 39

ATELIÉ/CONTO

10 janeiro

16h00

ORA VAMOS LÁ CONTAR 1,2,3...

Os ovos eram muitos. Demasiados. A mãe não parava de fazer bolos com eles. Certa noite tivemos de dizer não a: 1 fatia de bolo mármore, 2 fatias de bolo de chocolate com chantilly, 3 enormes suspiros e 10 panquecas
Após a leitura da história propõe-se a participação das crianças num jogo divertido com a matemática.
Dos 6 aos 10 anos
Entrada livre

22 janeiro

10h30 e 14h00

EU AJUDO O MEIO AMBIENTE...!

Atividade de sensibilização em parceria com a SUMA - Serviços Urbanos e Meio Ambiente
Alunos do 1ºCiclo
Mediante marcação
T: 21 432 80 39

29 janeiro

10h30 e 14h00

PERIGOS EM ALERTA

Ação de sensibilização, em parceria com SSST - Serviço de Segurança e Saúde no Trabalho.
Alunos do 1ºCiclo
Mediante marcação
T: 21 432 80 39

Biblioteca Ruy Belo - Polo de Queluz

ATIVIDADES EDUCATIVAS

O QUE É O AMOR?

"O que é o amor?" - *Questiona-se Emma. Pergunta à mamã romântica, ao papá adepto de futebol, à avó doceira e ao avô apreciador de automóveis. Todos lhe dão respostas diferentes. Como é que o vai encontrar? Emma sente a cabeça a andar à roda...*

Crianças do J1 e alunos do 1º Ciclo
Mediante marcação

T: 21 434 03 10

23 janeiro

10h30 e 14h00

EU AJUDO O MEIO AMBIENTE...!

Atividade de sensibilização em parceria com a SUMA - Serviços Urbanos e Meio Ambiente

Alunos do 1ºCiclo
Mediante marcação
T: 21 434 03 10

ATELIÊ/CONTO

24 janeiro

16h30

XICO - UMA HISTÓRIA DE IR À LUA

Xico foi à lua porque lhe disseram que era feita de queijo fresco. Meteu-se numa nave espacial e mal chegou ...

Maiores 4 anos.
Entrada livre

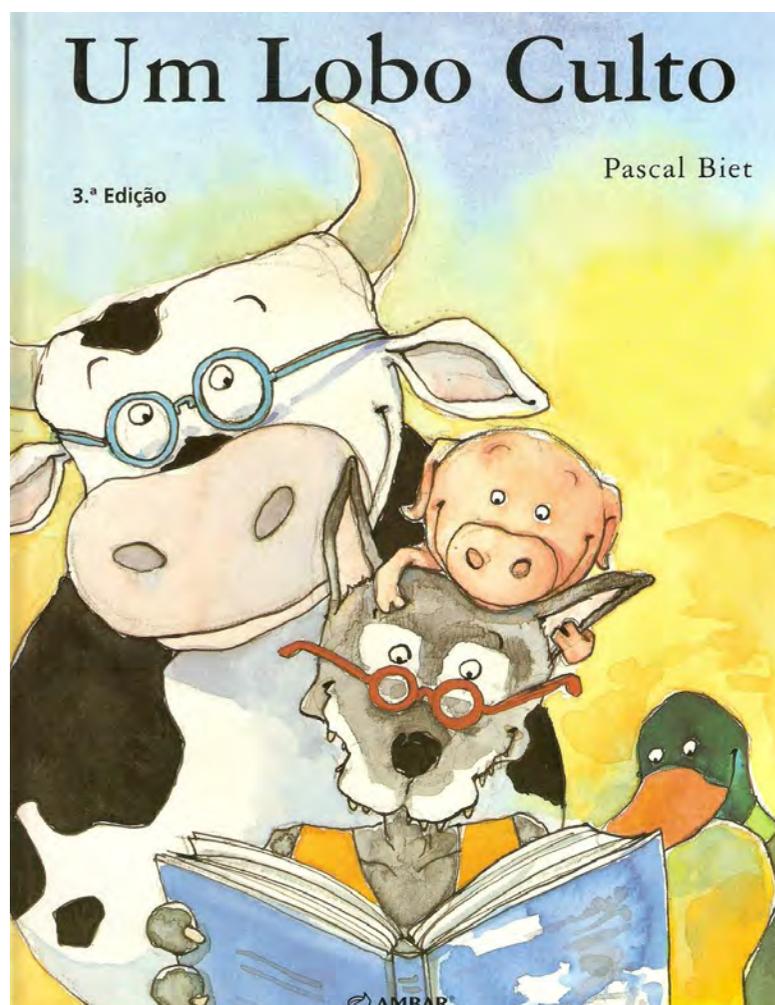
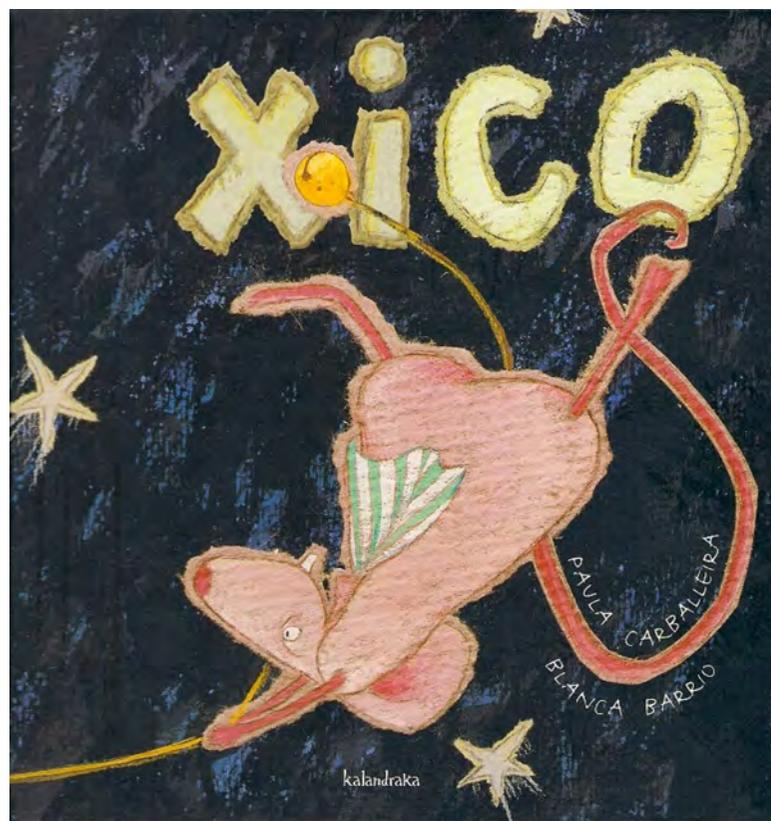
30 janeiro

10h30 e 14h00

PERIGOS EM ALERTA

Ação de sensibilização, em parceria com SSST - Serviço de Segurança e Saúde no Trabalho.

Alunos do 1ºCiclo
Mediante marcação
T: 21 434 03 10



Polo da Tapada das Mercês

ATIVIDADES EDUCATIVAS

UM LOBO CULTO

seg 13h00- 19h00 | ter-sex 10h00-19h00 | sáb 13h30-19h00

Com recurso a um livro são narradas as diferentes etapas de formação de um leitor de maneira a suscitar o interesse pela leitura. No final é realizado um ateliê de construção com recurso à expressão plástica.

Crianças do 1º e 2º ano do 1º Ciclo
Mediante marcação
T: 21 920 72 18/9

O MEU AUTO RETRATO

Com esta ação pretende-se estimular a imaginação através da visualização de imagens induzindo a reflexão sobre características físicas e cores e, desta forma, despertar a criança para a escrita criativa.

Crianças do J1 e alunos do 1ºCiclo
Mediante marcação
T: 21 920 72 18/9

13 janeiro

10h30-14h00

APRENDE A DIZER NÃO...

Ação de informação e sensibilização para os diferentes tipos de consumo, em parceria com o Centro de Saúde.

Alunos do 6º ano
Mediante marcação
T: 21 920 72 18/9

20 janeiro

10h30-14h00

EU AJUDO O MEIO AMBIENTE...!

Atividade de sensibilização em parceria com a SUMA - Serviços Urbanos e Meio Ambiente

Alunos do 1ºCiclo
Mediante marcação
T: 21 920 72 18/9

27 janeiro

10h30 e 14h00

PERIGOS EM ALERTA

Ação de sensibilização, em parceria com SSST - Serviço de Segurança e Saúde no Trabalho.

Alunos do 1ºCiclo
Mediante marcação
T: 21 920 72 18/9



Centro Ludico de Massamá

OFICINAS

LIXO DE LUXO

Em casa tens objetos velhos que não te fazem falta? Então podes trazê-los para o centro lúdico que o nosso desafio é transformá-los. Traz as tuas ideias e vamos trabalhar com muita criatividade.

Maiores de 12 anos

todos os sábados

10h00

OFICINA DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

A dramatização, a dança e outras expressões artísticas são desenvolvidas neste espaço/oficina em que as tuas ideias e sugestões são o ponto de partida para atividades que contribuam de forma lúdica para o teu desenvolvimento.

Maiores de 6 anos

ATIVIDADES PARA A COMUNIDADE EDUCATIVA

ATELIÊS/CONTO

ORELHAS DE BORBOLETA

Hora do Conto

A partir do livro de Luisa Aguilar Hora do Conto aborda a diferença entre pares com o objetivo da sensibilização do dia da não violência e paz na escola.

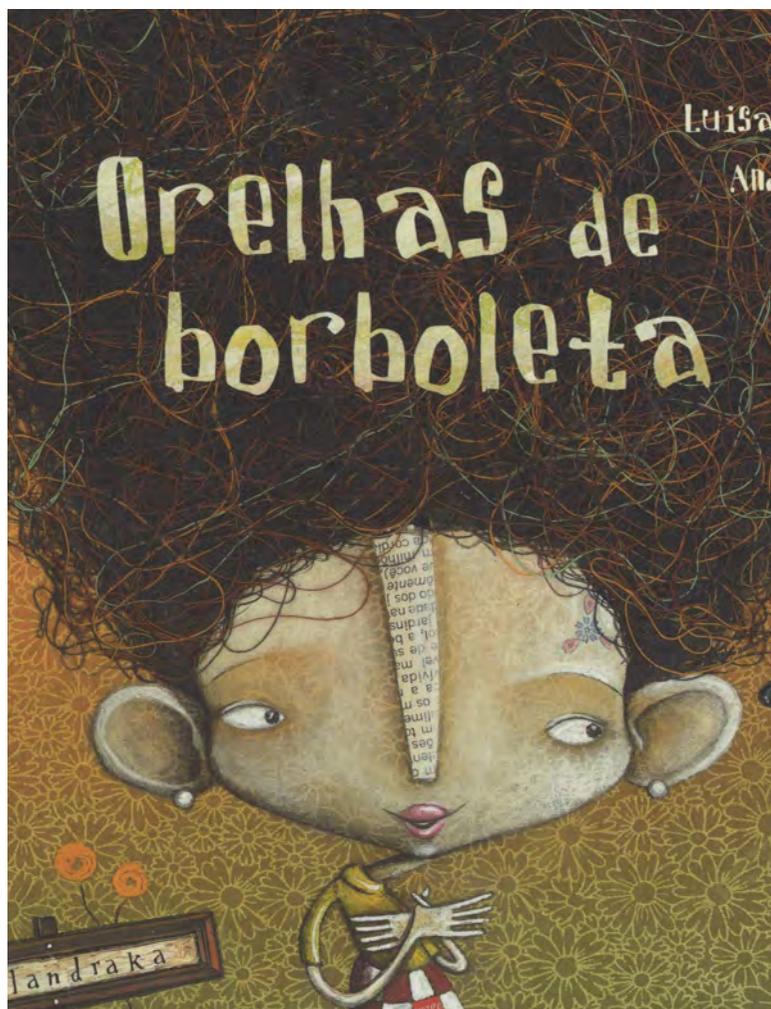
Maiores de 3 anos

CENTRO LÚDICO DE MASSAMÁ

Rua das Rosas, 2745-872 Queluz

T: 21 439 20 86

clmassama@gmail.com



Centro Lúdico de Rio de Mouro

JOGOS

10 de janeiro

15h30

TORNEIO DE MATRAQUILHOS

Mostra a tua agilidade nos matraquilhos. Junta-te com um amigo e vem divertir-te!
Maiores de 10 anos

7 a 14 janeiro

Todo o dia

MATRAQUILHOS

Diversão e boa disposição são as palavras de ordem durante esta semana. Vem jogar matraquilhos e se quiseres traz companhia!
Maiores de 10 anos

17 janeiro

15h30

DIVERTE-TE EM ESTADO ZEN

O yoga é como a música... O ritmo do corpo, a melodia da mente e a harmonia da alma criam o equilíbrio na vida.
Apareçam!
Todas as idades

24 janeiro

15h30

TWISTER TIME - TORNEIO DE TWISTER

Achas que estás em boa forma física? Traz um grupo de amigos e/ou familiares e venham pôr à prova a vossa resistência e habilidade! Acima de tudo divertam-se neste torneio super divertido!
Maiores de 6 anos

Animação do Centro Lúdico de Rio de Mouro, criou uma hora do conto baseada no livro "Orelhas de Borboleta" de Luísa Aguiar e André Neves.
Crianças do JI e alunos do 1.º Ciclo
Mediante marcação

O CONTADOR DE ESTÓRIAS

Venham ao Centro e lancem o dado! São vocês a decidir o rumo desta estória! Dinâmica de grupo para fomentar a criatividade e gosto pela leitura.
Crianças do JI e alunos do 1.º Ciclo
Mediante marcação

JOGOS

JOGOS DO PASSADO BRINCADOS NO PRESENTE

Recuperámos um conjunto de jogos de recreio antigos para que não se tornem apenas memórias, mas sim uma herança para o futuro!
Crianças do JI e alunos do 1.º Ciclo
Mediante marcação



DANÇA

20 a 22 janeiro

Todo o dia

TWISTER TIME

Achas que estás em boa forma física? Traz um grupo de amigos e venham pôr à prova a vossa resistência e habilidade.
Acima de tudo divertam-se!
Maiores de 6 anos

23 janeiro

13h30

O DIA AO CONTRÁRIO

Nesta tarde o centro vai estar ao contrário... O animador és tu e os utilizadores somos nós!
Maiores de 12 anos

ATELIÉ/CONTO

31 janeiro

11h30-16h00

ORELHAS DE BORBOLETA

Não somos todos iguais? Não! Somos todos diferentes e isso é o que nos torna especiais! Vem assistir a esta Hora do Conto!
Para todas as idades

ATIVIDADES DESTINADAS À COMUNIDADE EDUCATIVA

ATELIÉ/CONTO

ORELHAS DE BORBOLETA

Não somos todos iguais? Não! Somos todos diferentes e isso é o que nos torna especiais!
Para celebrar o dia da Não Violência e da Paz nas Escolas, a Equipa de

DIVERTAM-SE EM ESTADO ZEN

O yoga é como a música... O ritmo do corpo, a melodia da mente e a harmonia da alma criam o equilíbrio na vida... De uma forma divertida e lúdica venham experienciar uma diversidade de sensações numa sessão de iniciação à prática do yoga.
Crianças do JI e alunos do 1.º e 2.º Ciclos
Mediante marcação prévia.

CENTRO LÚDICO DE RIO DE MOURO

Rua Gil Eanes (junto ao Mercado Municipal)
2635 Rio de Mouro
T: 21 916 34 14 | F: 21 916 69 96
clriodemouro95@gmail.com



Centro Lúdico das Lopas

JOGOS

14 a 28 janeiro

PING PONG

Durante duas semanas joga ping pong com os teus amigos, a qualquer hora do dia.

Maiores de 6 anos

30 janeiro

TORNEIO DE DAMAS

Mostra que és um craque no jogo das damas! Temos para ti uma tarde de torneio! Que ganhe o melhor!

Todas as idades

CINEMA

31 janeiro

14h00

FILME

Para assinalar o "Dia da Não Violência e da Paz nas Escolas" vamos passar um filme sobre o tema e depois, em conjunto, pensar e refletir para que cada vez mais a paz perdure nas escolas.

Maiores de 12 anos

ATELIÊS

10 janeiro

à tarde

...NA COZINHA...

Mãos à massa e toca a cozinhar! Vamos preparar um lanche divertido e saudável!

Mediante inscrição
Maiores de 6 anos

todas as sextas

14h00-16h00

OPS - ORIENTAÇÃO E PROMOÇÃO DA SAÚDE

Se tens dúvidas relacionadas com a saúde e queres participar num conjunto de atividades interessantes, aparece. Na primeira e terceira sexta de cada mês temos o acompanhamento da Enfermeira Ana Paula, do Agrupamento de Centros de Saúde de Sintra.

Maiores de 12 anos

SALAXS

A Sala XS é um espaço de acolhimento temporário para crianças entre os 0 e os 6 anos residentes no concelho de Sintra e referenciadas pelas equipas das ELI'S ou outros serviços da comunidade e, também, crianças em risco de grave atraso no desenvolvimento. É ainda indicado para famílias que necessitem deixar temporariamente as crianças num espaço adequado e adaptado. A sala XS é um projeto da CMS-Divisão de Educação em protocolo com a ELI (Equipa Local de Intervenção precoce Sintra Oriental).



CEREAL - CENTRO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

O CerEAL acolhe um grupo de dança e um grupo de teatro e foi criado para ti e para as tuas boas ideias! Se procuras um espaço para ensaiar (teatro, dança, música, entre outros) ou precisas de ajuda para desenvolver o teu projeto artístico este é o local indicado.

Queremos receber as tuas propostas e cultivá-las contigo! Aceita o desafio. Mediante inscrição individual ou em grupo

Maiores de 6 anos

19 jan a 2 fev

AMORES ANTIGOS

Alguma vez perguntaste aos teus pais ou aos teus avós como se conheceram? Quando se apaixonaram? Como aconteceu tudo? Vamos fazer uma viagem no tempo e tentar perceber como eram esses "amores antigos".

Maiores de 10 anos

ATIVIDADES PARA A COMUNIDADE EDUCATIVA

ATELIÊS/CONTO

ORELHAS DE BORBOLETA

Hora do Conto

A partir do livro de Luisa Aguilar Ter as orelhas grandes, o cabelo rebelde, ser alto ou baixo, magro ou rechonchudo. A mais insignificante característica pode ser motivo de troça entre as crianças. Por isso é necessário um livro que demonstre a todos - tanto àqueles que fazem como àqueles que recebem algum comentário depreciativo - que esse tipo de comportamento é reprovável.

Crianças do 1º e 2º Ciclos

ATELIÊ DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

Através da utilização de diferentes técnicas estes ateliês são adaptados às crianças/ jovens que visitam o centro lúdico.

Crianças do 1º e 2º Ciclos ao Ensino Secundário

OFICINA DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA

Atividade lúdica que abrange quase todos os aspetos importantes do desenvolvimento da criança

Alunos do 1º Ciclo ao Ensino Secundário

CENTRO LÚDICO DAS LOPAS

Rua Carlos Charbel. 2735 Agualva
T: 21 431 91 54
cllopas@gmail.com



O Reino de Natal chegou a Sintra durante o mês de dezembro



No Parque da Liberdade, os habitantes do Reino de Natal receberam todos os visitantes com muita alegria nas aldeias dos duendes, das fadas, dos doces e, também, num espaço correspondente aos correios, no qual a pequenada teve oportunidade de escrever cartas e pintar desenhos para enviar ao Pai Natal.

No Bazar, as crianças cumprimentaram o Pai Natal e as renas e ficaram a conhecer a oficina dos duendes. Neste local, também era possível, ao público em geral, fazer compras nas várias bancas de artesanato.

O Palácio Valenças foi palco de uma animação histórica sobre a tradição da árvore de Natal, centrada na figura do rei D. Fernando II, acompanhado de outros ilustres da casa real. Neste momento singular, todos os presentes foram convidados a aprender passos de dança e a fazer as devidas vénias relativas à época.

No MU.SA (Museu das Artes de Sintra) realizaram-se ateliês e atividade sobre o tema do Natal destinados aos mais pequenos.

O Elétrico de Sintra foi o meio de transporte oficial do Reino de Natal com deslocações até ao Centro de Ciência Viva e Praia das Maçãs.



A RODA DO TEMPO

JANEIRO NA HISTÓRIA DE SINTRA



Foi a 9 de Janeiro de 1154 que D. Afonso Henriques através de carta de foral doou trinta propriedades nos arredores de Lisboa, a moradores do Castelo de Sintra para que esses pudessem ter mais prosperidade e fazer crescer Sintra desse modo. O Foral de Sintra englobava as principais leis que se deveriam fazer cumprir, dando ao mesmo tempo a liberdade necessária para que cristãos, mouros, e moçárabes. Nele eram fixados os limites do território sintrense “para lavrar e plantar”: desde Almosquer, pela vertente vai pelos outeiros, servindo de limite o caminho público que passa em Cabriz até ao monte e que dessa vertente vai pelos outeiros até ao limite de Cheleiros de onde segue até ao rio em Galamares. E se mais crescerem os habitantes (gentes), cresçam para eles os herdamentos, conforme aprovar ao rei”. Verdadeiro código de administração da justiça, subsistiu até 1514, quando D. Manuel I o reformulou. Algumas das normas então determinadas: “Quem se servir de armas sem razão dentro da vila, perda-as; mas se a questão for admitida sob fiança, não se julgue o pleito pelo foro de Sintra no que respeita ao elmo e à loriga, mas apenas quanto ao escudo e à clava. E não entre cá homem de outra terra: tal o recado que mande, tal lho mandem a ele, igual por igual; e seja a sua caução ou fiança de 1 soldo, se houver junta ou destrinça; mas só se realizará prova testemunhal ou se remeterá a questão a juízo por valor superior a 1 morabitino e abaixo de 1 morabitino nada se faça”.

1898 - Começa a publicar-se o Jornal Saloio, com sede na R. da Câmara nº 38.

1901 - Aos 84 anos, morre o 1º visconde de Monserrate, Francis Cook.

1903 - Publica-se o livro O Paço de Cintra, de autoria do Visconde de Sabugosa, e com ilustrações da Rainha D. Amélia.

1910 - A Câmara doa o antigo edifício dos Paços do Concelho, na Vila, aos Bombeiros de Sintra.

1925 - A freguesia de Santa Maria é desanexada de S. Pedro, numa altura em que Sintra é elevada a concelho de 1ª ordem.

1930 - É fundada a Adega Regional de Colares.

1934 - A 7 de Janeiro começa a publicar-se o *Jornal de Sintra*, fundado por António Medina Júnior, com periodicidade semanal.

1937 - Inaugurada a sede da Sociedade União Sintrense, na actual localização.

1947 - Morre o político e fundador da casa de queijadas Gregório, Gregório Casimiro Ribeiro.

1952 - A Câmara determina que o S. Pedro seja celebrado como feriado municipal.

1957 - Decorre o 1º Festival de Sintra.

1962 - Criada a freguesia de Algueirão-Mem Martins.

1964 - Apresenta-se pela primeira vez o agrupamento musical Diamantes Negros.

1968 - A 10 de Janeiro morre o presidente da Câmara D. António Corrêa de Sá, visconde de Asseca.

1975 - A 3 é fundada a União Recreativa e Cultural da Abrunheira, URCA.

1980 - José Lopes, da Aliança Democrática, toma posse como presidente da Câmara.

1991 - Fundada a Orquestra Ligeira da Sociedade Recreativa e Musical de Almoçageme.

1992 - Fundada a Liga dos Amigos de Monserrate.

1995 - Decidida a fusão entre o Grupo Desportivo de Queluz e o Clube Recreativo de Massamá, originando o Real Massamá.

O SOM E A FÚRIA | teatromosca

Apetece-nos, e em jeito de agradecimento, saudar os que conosco estiveram nos dias 12 e 13 de dezembro no Auditório António Silva, Cacém, e que também conosco fizeram, fizemos, a estreia do espetáculo O SOM E A FÚRIA, texto original de William Faulkner, de que o teatromosca fará carreira - a agenda do espetáculo será longa, bem andada de norte a sul, levanta o segundo momento da Trilogia Norte-Americana a Cascais, Braga, Amadora, Maia, Lisboa, Almada, Aveiro, Guarda entre outras cidades. Procede o espectáculo MOBY-DICK, de Herman Melville, e deixa aberto o espaço para a vinda de MERIDIANO DE SANGUE, de Cormac MacCarthy, a estrear em Novembro de 2015 em Orléans, França.



O SOM E A FÚRIA, narrativa escura densa e tecnicamente vertida para um livro que marca, marcará ainda, em negro o cânone da literatura ocidental, fazendo o declínio material, moral também, da família Compson, aristocratas do Sul dos Estados Unidos da América que feita a guerra da secessão ficam sem espaço político onde sobreviver, refazer a vida, numa sociedade que irrompe moderna, de ideologias religiosas livres, e que traziam a Europa há muito refém - agora já sem textura feudal forçada.

Este que fazemos é um teatro vindo do interior da literatura, um teatro para ser lido, sim, para ser escutado, sim, e com isto dizemos claramente que é para ser visto, também; o traço feito será sempre da responsabilidade formal do espectador, conosco criador também, apenas em si mesmo ancorado quem vê, ilha individual de um organismo que é coletivo, a Plateia, sem cartão de identidade, quase tão abstrato.

Aqui chegados deixamos cair as definições, não temos parágrafos, que não usamos, encontrar-nos-emos depois dos aplausos, que tu nos deste, e que depois nós te devolvemos com abraços, sorrisos grandes - gostamos de ti, da tua presença, vê, encontrar-nos-emos, dizíamos, em futuras criações, que sentimos agora nos nossos pés muita estrada para andar, contigo sempre que sem ti não faz sentido - reductum absurdum, e depois o sopro da vida.

As duas apresentações surpreenderam ela afluência de público - perto de duas centenas em apenas dois dias! -, este de diferentes idades e proveniências geográficas. Dentro da sala o ambiente foi atento, comprometido e curioso ao que se passava em palco. Em ambas as apresentações o público revelou-se divertido e disponível na comunicação com a cena e os atores. No final as reações revelaram-se muito positivas e entusiastas, ouvindo-se comentários como "cinco estrelas", "final bombástico" ou "golpe de génio".

No Shopping Cacém, lojistas, clientes e residentes da zona ficaram gradualmente familiarizados com a presença da equipa da companhia ao longo de um mês, assim como com os cartazes e folhetos distribuídos.

O SOM E A FÚRIA é o segundo de um conjunto de quatro espetáculos que o teatromosca apresentou neste local até ao final do ano de 2014. No final de novembro foi apresentado o espectáculo "BOX - Uma Caixa para a Liberdade" do Teatro Duas Senas, projeto desenvolvido pelo teatromosca em parceria com o CECD Mira Sintra. Dia 19 de dezembro foi a vez de "Um Monólogo" pelo Crinabel Teatro, e no dia 20 o espectáculo "Juste de Jeux", do Collectif Craie em coprodução com o Théâtre de Vénissieux. O teatromosca voltará a este espaço certamente em 2015 - talvez de uma vez por todas -, porque aqui temos todas as condições para a criação e apresentação dos nossos espetáculos e para o acolhimento dos projetos de outras estruturas. O saldo é francamente positivo, dizemos nós e o público. Venham mais!